



# Годовой отчет

государственного учреждения  
культуры Тульской области  
«Объединение центров  
развития культуры»

**2019 год**



# Содержание

<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>СТРУКТУРА.....</b>	<b>4</b>
<b>МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА .....</b>	<b>5</b>
<b>КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ.....</b>	<b>6</b>
<b>ФИНАНСИРОВАНИЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА .....</b>	<b>8</b>
<b>САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ</b>	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО .....</b>	<b>9</b>
<b>ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....</b>	<b>10</b>
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....</b>	<b>11</b>
<b>КИНО .....</b>	<b>12</b>
<b>НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В ДЕЙСТВИИ .....</b>	<b>14</b>
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>15</b>
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>	<b>16</b>
<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ</b>	
<b>И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>17</b>
<b>СОБЫТИЯ ГОДА.....</b>	<b>18</b>
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ .....</b>	<b>26</b>



## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» – это многофункциональное учреждение культуры, координирующее деятельность культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций дополнительного образования Тульской области. Оно является и методическим центром, и центром сохранения нематериального культурного наследия, и творческой лабораторией инновационных проектов и программ. В 2019 году сотрудниками учреждения проведено 897 мероприятий различной направленности, число их посетителей составило почти 195 000 человек.

**897**  
мероприятий  
за 2019 год

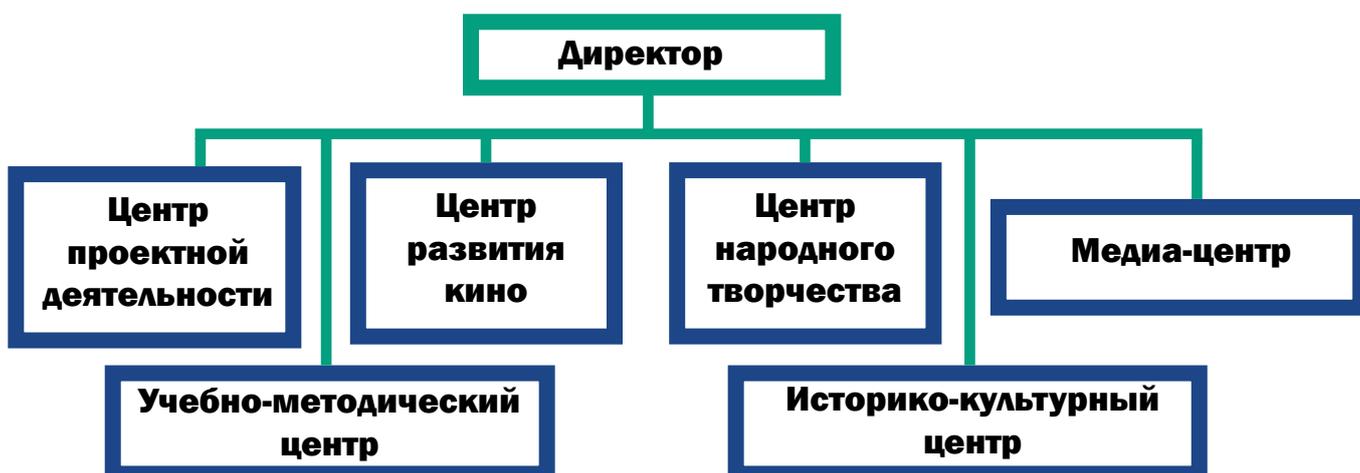
фестивали, праздники, конкурсы, концерты, конференции, форумы, благотворительные марафоны, круглые столы, кинопоказы, киноклубы, семинары, выставки, ярмарки и другие мероприятия различного уровня

Культурно-просветительская работа является основным, но не единственным направлением деятельности. Наряду с работами и услугами, финансируемыми из бюджета, все большее распространение получает деятельность по получению грантовой поддержки и предпринимательские направления: производство и реализация сувенирной продукции, оказание экскурсионных услуг, кинопоказы, выставки, проведение различных интерактивных программ, квестов, мастер-классов.

## СТРУКТУРА

Серьезная задача решается в области преобразования организационной структуры управления государственным учреждением, которая становится все более сложной. В учреждении появились элементы дивизионной структуры. Дивизионы (Центры) выделены по направлению деятельности.

### Организационная структура управления





**2**

**административных  
здания**



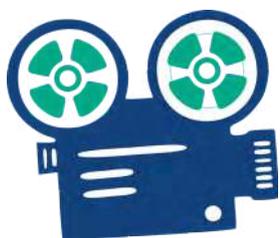
**Музейно-  
выставочный  
комплекс «Тульский  
резной наличник»**



**Ремесленный  
двор  
«Добродей»**



**Культурное  
пространство  
«Лофт»**



**Ретрокинотеатр  
«Майский»**



**Выставочный  
зал**

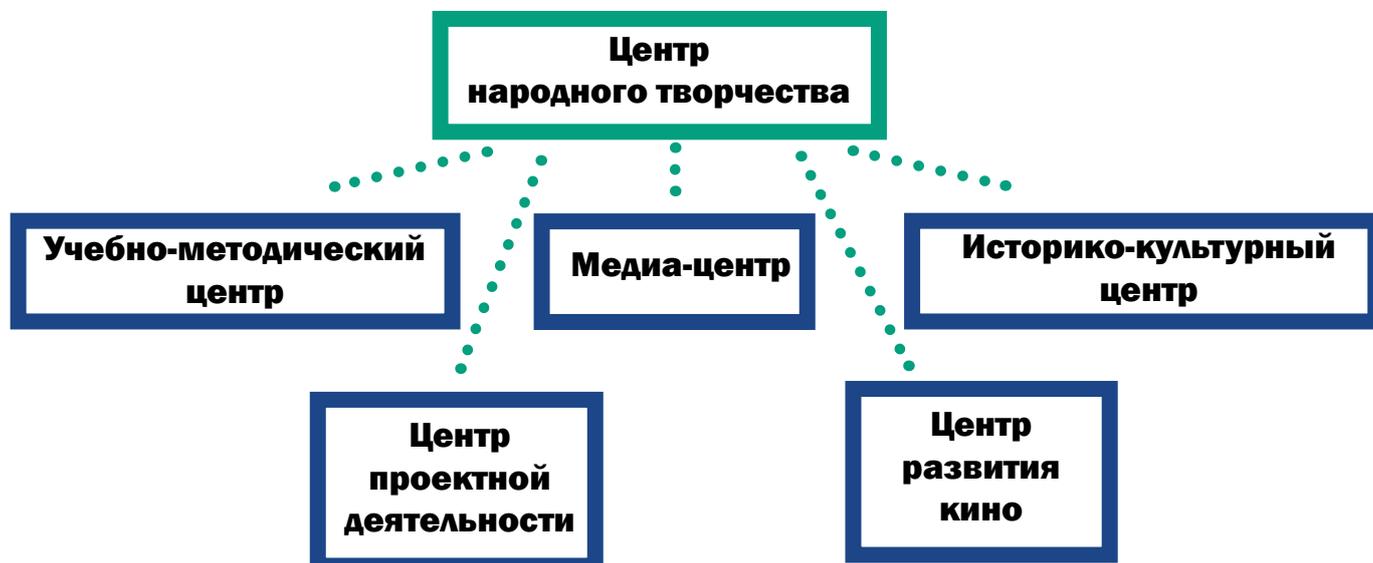


**Конференц-зал**



**Кустарный  
музей**

## Дивизионная структура управления



**Основной персонал – 72 человека**

**Административно-управленческий персонал – 28 человек**

**Вспомогательный персонал – 14 человек**



## Среди работников ГУК ТО «ОЦРК»:

**2** сотрудников имеют почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»

**1** сотрудник награжден нагрудным знаком «За достижения в культуре»

**1** сотрудник награжден нагрудным знаком «Почетный кинематографист России»

**1** сотрудник награждён нагрудным знаком «За заслуги перед Орловским государственным институтом искусств и культуры»

**1** народный мастер РФ

**6** человек награждены медалью «Трудовая доблесть»

## Награды

Благодарность министерства культуры  
Тульской области – 20 человек

Почетная грамота министерства культуры  
Тульской области – 10 человек

Благодарственное письмо  
губернатора Тульской области – 10 человек

Благодарность губернатора Тульской области – 2 человека

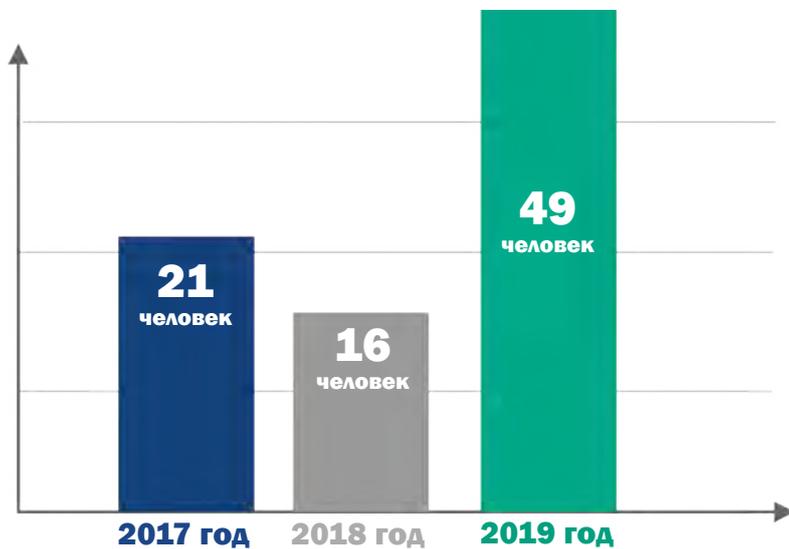


# Повышение квалификации

**86** сотрудников

за 3 года прошли курсы повышения квалификации,

в том числе 14 – в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

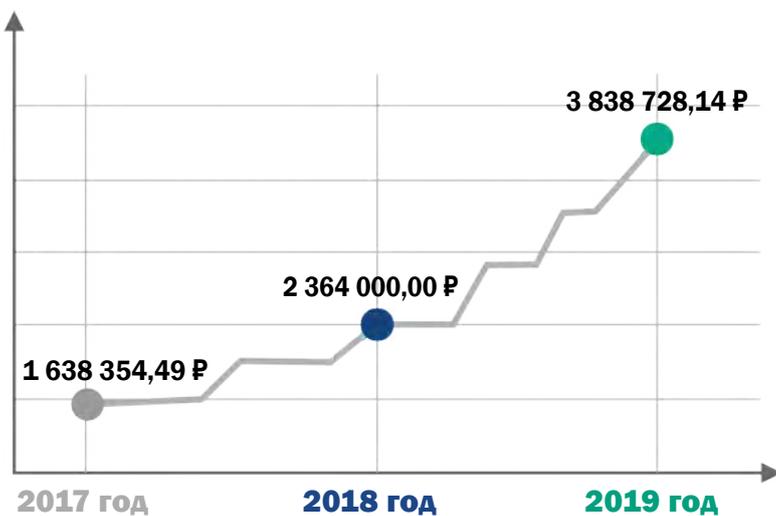


**8** человек  
Прошли обучение по охране труда

**7** человек  
Прошли обучение по пожарно-техническому минимуму

**6** человек  
Обучаются в высших учебных заведениях

## ФИНАНСИРОВАНИЕ



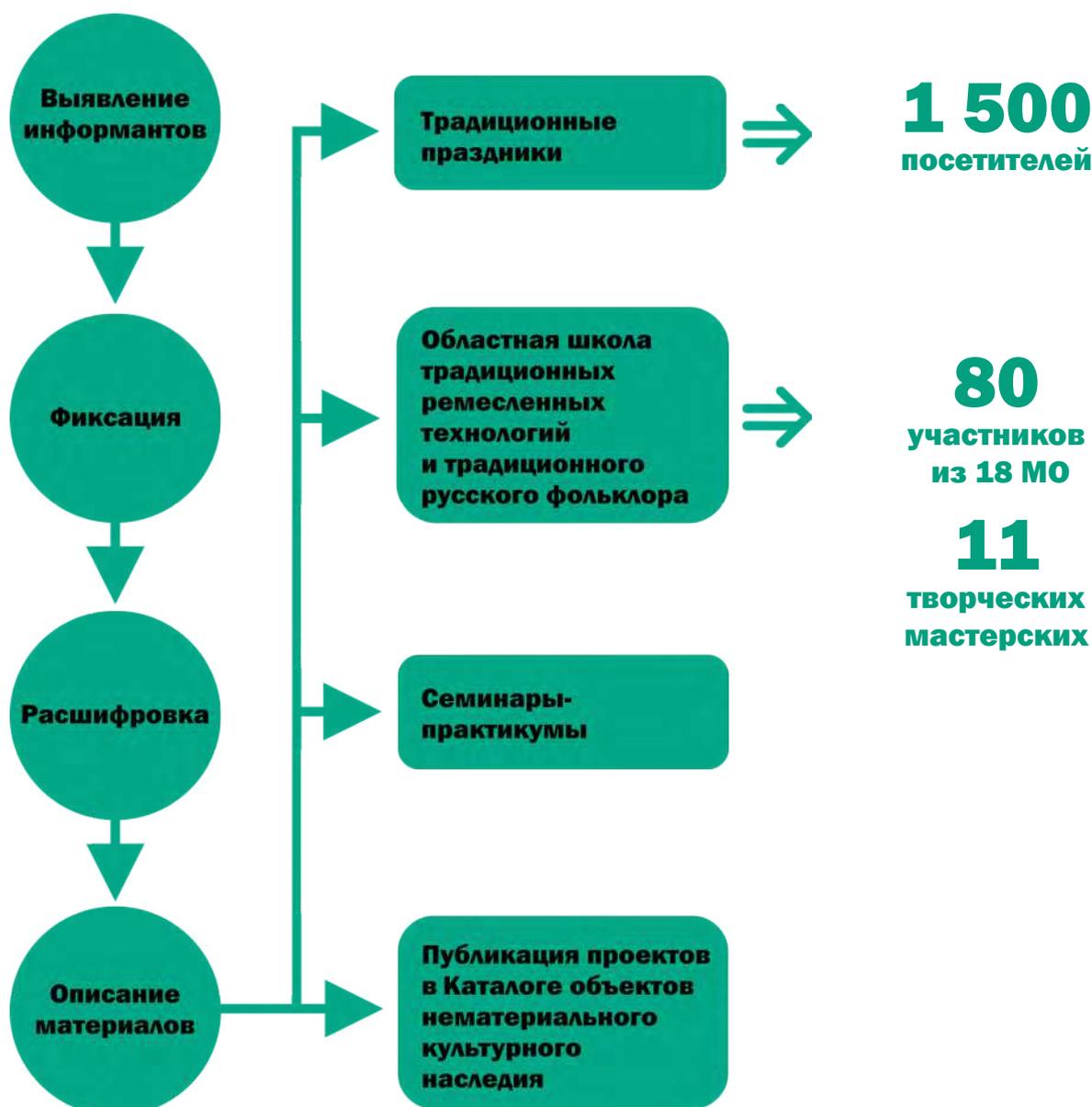
- федеральные программы
- региональные программы
- государственное задание (ПХД)
- грантовая поддержка
- платные услуги учреждения
- спонсорская помощь

Динамика объема оказанных платных услуг учреждения

## Возрождение, сохранение и пропаганда традиционной народной культуры

В числе приоритетных задач учреждения – сохранение и популяризация традиционной ремесленной культуры тульского края, формирование баз данных полученных в ходе экспедиций фольклорно-этнографических материалов.

Их практическое применение осуществляется в реализации проектов «**Областная школа традиционных ремесленных технологий**» и «**Областная школа традиционного русского фольклора**» для сотрудников муниципальных учреждений культуры Тульской области, цикле семинаров-практикумов «**Изба круТильня**», культурно-образовательном проекте «**Тульская вечерка**», проведении фестивалей, народных гуляний и прочих мероприятий.



## САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**205**

коллективов удостоены  
почетного звания  
**«Народный  
самодеятельный  
коллектив»**



**5 125**

общее  
количество  
участников



Народный вокальный ансамбль **«Субботея»** МБУК «Культурно-досуговое объединение» г. Тулы имеет почетное звание **«Заслуженный коллектив народного творчества»** (приказ Министерства культуры РФ от 21 ноября 2018 г. № 2034).



Лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители представили Тульскую область на всероссийских фестивалях.

**Всероссийский фестиваль любительских творческих коллективов по Центральному и Северо-Западному округу в Твери в номинации «Традиция»**



**Народный ансамбль танца «Варенька»**

(рук. С.А. Кузнецов) Центра культуры и досуга, филиала МАУК «Культурно-досуговая система» г. Тулы – **диплом III степени.**

**Народный фольклорный ансамбль «Спасская слобода»**

(рук. А.В. Мельников) Спасского СДК, филиала МБУК «Сокольнический Дом культуры» муниципального образования город Новомосковск – **диплом I степени.**



Всероссийский фестиваль народного творчества **«Салют Победы»**, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

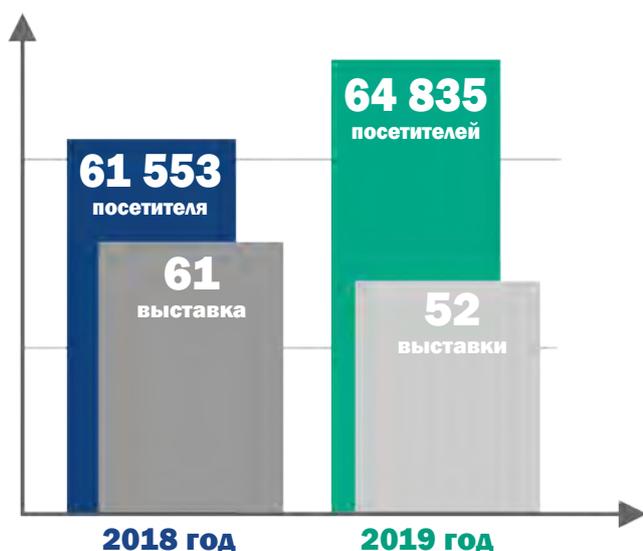


**3**  
лауреата  
фестиваля

**6**  
дипломов  
I степени

**1**  
диплом  
III степени

Выставочная деятельность учреждения является важным инструментом популяризации традиционных тульских ремесел, профессионального и любительского художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, носит интерактивный характер и дает возможность каждому посетителю поучаствовать в мастер-классах.



**Прирост посетителей  
по отношению к 2018 году**

В 2019 году специалисты Центра народного творчества и мастера тульского края представляли Тульскую область на **15 международных, всероссийских, межрегиональных фестивалей и конкурсах.**



### **Новые формы выставочной деятельности Центра народного творчества и Историко-культурного центра**

- **Праздничная выставка-представление «Правда сбудется – не минуется...»**
- **Этнографическая интерактивная выставка-мотив «Узоры о судьбе и о надежде»**
- **Выставочный культурно-интегративный проект «Человек играющий»**
- **Виртуальная видеоарт-экскурсия «Тула деревянная»**

Учреждение обеспечивает учебно-методическую, организационную и информационную поддержку организаций сферы культуры и искусства по изучению, сохранению и внедрению в современное социокультурное пространство местных культурных традиций, по вопросам, касающимся развития культурно-познавательного туризма и реализации проектов в области культуры и культурно-познавательного туризма, а также выполняет роль координационного центра в общей системе творческих и экономических взаимоотношений учреждений культуры Тульской области независимо от их ведомственной принадлежности.



**2 500**  
консультаций

**150**  
учебных  
мероприятий



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО

На протяжении четырех лет фестиваль является площадкой творческого обмена и общения авторов любительских фильмов. Количество участников остается стабильным – 38 кинолюбителей из разных регионов РФ, а число их работ ежегодно увеличивается – в 2019 году было прислано 78 любительских кинолент (в 2018 – 73). Победители определены с помощью интернет-голосования.



**78**  
фильмов-участников

## КИНООБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

В течение 2019 года кинопоказы осуществлялись в рамках кинолекториев, кинопраздников, работы киноклуба «Ностальгия», тематических мероприятий, акций, проведения еженедельных «Субботей» и ежемесячных праздников ремесленного двора «Добродей», работы школьных летних лагерей. Многие из кинопоказов состоялись в рамках сотрудничества с различными благотворительными и общественными организациями.



**Увеличение числа  
кинопоказов**

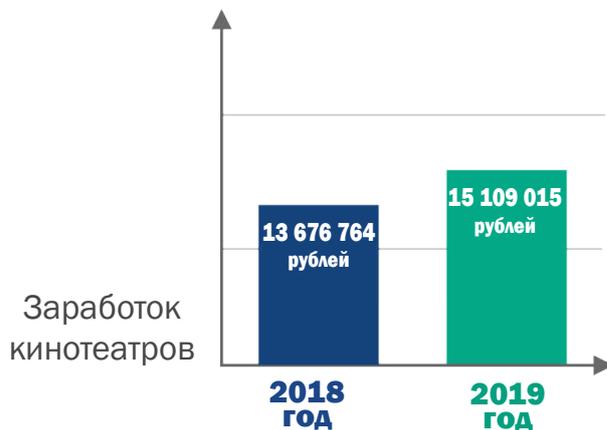
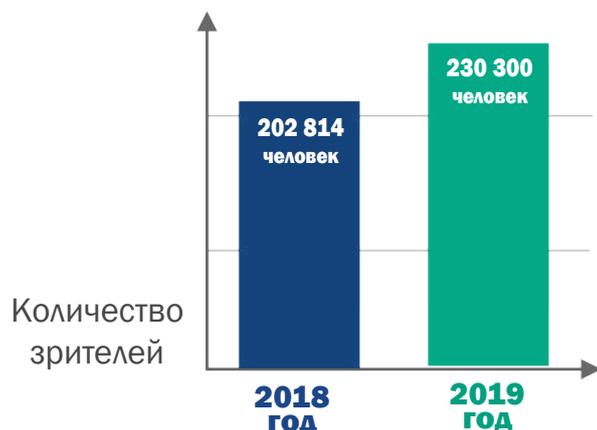


**Число посетителей  
ретрокинотеатра  
«Майский»**



**Рост валого сбора  
ретрокинотеатра  
«Майский»**

Благодаря планомерному и интенсивному сотрудничеству Центра развития кино и муниципальных кинотеатров в 2019 году значительно увеличился ряд ключевых показателей кинопроката в муниципальных образованиях:



## КИНОКЛУБ В «МАЙСКОМ»

В 2019 году в целях популяризации отечественного кинематографа, приобщения к экранной культуре, создания условий для досуговой деятельности и повышения целостной системы знаний о кино как виде искусства Центр развития кино организовал работу еще одного киноклуба с участием киноcritика, киноведа, продюсера и члена Союза кинематографистов Марии Безрук. В рамках его работы при поддержке киноконцерна «Мосфильм» и режиссера Карена Шахназарова состоялся показ его фильма «Анна Каренина. История Вронского» в ретрокинотеатре «Майский» и организована экскурсия на киноконцерн «Мосфильм».



**175**  
участников  
киноклуба



## РЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ «КИНО ДЕТЯМ»

В рамках исполнения поручения губернатора Тульской области Центр развития кино организовал просмотры фильмов, в том числе военно-патриотического содержания, в районных муниципальных кинотеатрах для детей из малообеспеченных и многодетных семей из отдаленных населенных пунктов Тульской области. Все сеансы для них проходили абсолютно бесплатно.



**6 000**  
детей посетило  
сеансы

В текущем году Центр развития кино продолжил развивать успешные и перспективные формы работы – кинолектории, мастер-классы по кинопроизводству, киноутренники для детей, сочетание кинопоказов с киновикторинами и другими мероприятиями в рамках работы ремесленного двора «Добродей».

С 2018 года в учреждении создан Сектор национальных культур. Открытие профильного структурного подразделения позволило наладить тесное взаимодействие с муниципальными и областными землячествами, диаспорами, национально-культурными автономиями, общественными объединениями, организовать работу в муниципальных учреждениях культуры.



В течение года с успехом прошли **Дни национальных культур**: армянской, еврейской, гагаузской; проведен областной фестиваль национальных игр **«Бояре, а мы к вам пришли»**, концертно-игровая программа **«Национальный калейдоскоп»**, фестиваль казачьей культуры **«День иконы Николая Тульского»**, праздник **Навруз**; работала фотовыставка цыганской культуры **«В краю цыганского безоблачного детства»**.

Знаменательным событием года стал XIII межрегиональный фестиваль национальных культур **«Страна в миниатюре»**



В 2019 году Объединение центров развития культуры впервые стало одной из региональных площадок Международной просветительской акции **«Большой этнографический диктант»**, приуроченной в России ко Дню народного единства.

Делегация Тульской области приняла участие в Межрегиональном форуме **«Этнодиалог»**, который прошел в Московском доме национальностей в декабре 2019 года.



Учебно-методический центр является специализированным структурным образовательным подразделением учреждения. Для осуществления основных видов деятельности здесь функционируют отдел учебно-методической работы с образовательными учреждениями и повышения квалификации и отдел аттестации педагогических кадров.

**55**  
областных  
методических  
мероприятия

  
**2 000**  
участников

  
Прирост участников  
по отношению к 2018 году

С целью совершенствования и обновления профессиональных компетенций 254 преподавателя, 16 специалистов клубных учреждений и 30 специалистов библиотечных учреждений в 2019 году прошли **обучение на курсах повышения квалификации** с учетом современных требований профессиональных стандартов.

# 11

## областных конкурсов

для учащихся, студентов, преподавателей детских школ искусств  
и средних профессиональных учебных заведений

### Выявление и поддержка юных талантов

Сформирована база данных  
одаренных детей и молодежи

Центр одаренных детей  
Тульской области  
«Мастерская талантов»

Организация участия одаренных  
детей в различных всероссийских  
творческих проектах

Отбор соискателей грантов  
правительства Тульской области  
для одаренных детей и творческой  
молодежи в сфере культуры  
и искусства

Значительным событием в культурной жизни региона стало проведение **XI Международного конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне имени Н.И. Белобородова**

1. Дельфийские игры
2. Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»
3. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
4. Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства.



[www.ocktula.ru](http://www.ocktula.ru)



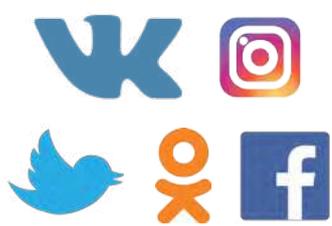
[www.dobrodeytula.ru](http://www.dobrodeytula.ru)



[www.деньпряника.рф](http://www.деньпряника.рф)

- **864** человека приняли участие в интернет-голосовании на сайте за лучший любительский фильм
- **468** человек приняли участие в интернет-опросе на сайте по ремеслам, которым хотели бы обучиться туляки
- **10** презентационных видеороликов было выпущено центрами
- **13** объектов электронного регионального Каталога нематериального культурного наследия находится в открытом доступе
- **1 104** новостей и анонсов опубликовано на сайтах учреждения

**Впервые для специалистов муниципальных образований проведен вебинар – в новом формате обсудили формирование статистической отчетности и показателей нацпроекта «Культура» с 76 участниками.**



**12 596**  
подписчиков на группы  
учреждения

**+80 %**  
по отношению  
к 2017 г.



**110 811**  
визитов на сайт  
учреждения

**+43 %**  
по отношению  
к 2017 г.

С 2015 года работает сайт учреждения, и число его посетителей ежегодно растет. В 2019 году создано 9 новых разделов и 61 реструктуризирован. Ведется разработка нового сайта, отвечающего современным требованиям.

В свободном и бесплатном доступе размещено все многообразие культурного наследия и традиций Тульской области.

Представлена актуальная афиша мероприятий и кинопоказов. О культурной жизни региона регулярно рассказывается в электронном издании «Культурный перекресток».

У каждого структурного подразделения есть группы в популярных социальных сетях.

Ведется постоянная работа с федеральным проектом АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Многие из публикаций размещены на сайте Министерства культуры РФ, а в рейтинге информационной активности культурной жизни учреждения занимает 1-е место по Тульской области по итогам 2019 года.

Как флагман в деле популяризации культурного наследия региона учреждение активно способствует продвижению значимых областных проектов и достопримечательностей тульского края посредством выпуска собственных изданий и взаимодействия со средствами массовой информации различного уровня.

**77 084**  
общий тираж  
выпущенной  
полиграфии

методическая литература  
информационно-справочные издания  
туристическая и сувенирная полиграфия

**БОЛЕЕ 1000**  
публикаций в СМИ

## Федеральные и региональные информационные партнеры



## ЗАКРЫТИЕ НОВОГОДНЕЙ РЕЗИДЕНЦИИ ЛЕВШИ

Почётными гостями Новогодней резиденции Левши стали заместитель председателя правительства Тульской области Марина Левина, министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина, а также представители Рязани – города, который перенял звание «Новогодняя столица» в 2020 году: заместитель председателя правительства Анна Рослякова и министр культуры и туризма Виталий Попов.

Вместе с кузнецами гости выковали нетающие снежинки, услышали рассказ мастера-гравера о его ювелирной работе, побывали на выставках и попили чаю из настоящего жарового самовара, который гости сами растопили.



**Участник  
Всероссийского проекта  
«Тула – новогодняя  
столица России»**



**4 000  
посетителей**



## 7 ЯНВАРЯ

## XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ ИМЕНИ Н.И. БЕЛОБОРОДОВА

Проходит в Туле около 30 лет и сегодня не теряет своей актуальности. В течение пяти дней на концертных площадках Тулы звучали классические произведения в исполнении одаренных музыкантов, открывались новые таланты и имена.



**90  
конкурсантов**



**20  
регионов РФ**

**5  
городов  
Республики Беларусь**

**25 МАЯ**

## **V ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»**

Народный праздник по традиции прошел в стиле ярмарок прошлых столетий. На главной сцене выступили лучшие фольклорные, вокальные и хореографические ансамбли. Были устроены цирковые и балаганные представления, старинные русские игры и забавы, явления народного театра Петрушки, организованы многочисленные мастер-классы, работала межрегиональная ярмарка с традиционной народной и авторской игрушками, изделиями из текстиля, дерева и глины.



**500**  
участников



**5 100**  
зрителей



**19**  
регионов РФ



**25 МАРТА**

## **75-ЛЕТИЕ ТУЛЬСКОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

В качестве преемника Тульского дома народного творчества Объединение центров развития культуры отпраздновало свой 75-летний юбилей. Праздник под названием «Портрет на фоне юбилея» собрал работников прошлых лет, мастеров и специалистов дня сегодняшнего.

На торжественном мероприятии были не только подведены итоги и намечены планы на перспективу, но и отмечены особыми наградами «Знак добродетя» те, кто освоил искусство ремесел, сделал свой большой вклад в развитие народного творчества и сохранение традиций тульской земли.



**27-31 МАЯ**

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННОГО КИНО ИМЕНИ Ю.Н. ОЗЕРОВА**

Фестивальное военное кино можно было посмотреть на 20 площадках г. Тулы и муниципальных образований области. В ретрокинотеатре «Майский» состоялась творческая встреча зрителей с советской и российской актрисой театра и кино, заслуженной артисткой РФ Натальей Хорохориной. По традиции, в преддверии фестиваля прошли кинопоказы в рамках акции «Эхо фестиваля военного кино».



**25**

**фильмов-участников**



**5 014**

**посетителей**



**1 ИЮНЯ**

## **ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В «ДОБРОДЕЕ»**

1 июня 2019 года в ремесленном дворе «Добродей» еженедельная Субботея превратилась в большой детский праздник, в котором соединились воедино традиции народной культуры и новые достижения современной культуры.

На каждой из площадок семьи и компании друзей находили себе занятие по душе и по способностям: посмотрели спектакли и мультфильмы, посетили выставки, поиграли в традиционные игры и забавы, бродилку-добродилку, киновикторины, побывали на концерте лучших детских коллективов и сольных исполнителей Тульской области, поучаствовали в мастер-классах.



## ФЕСТИВАЛЬ-КВЕСТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «ОБЩИЙ СБОР» ПО ГОРОДАМ ТУЛЬСКОЙ ЗАСЕЧНОЙ ЧЕРТЫ

Проект реализовывался в течение двух лет. В нем не только сочетались различные формы участия команд – теоретические и практические, но и были представлены разные эпохи отечественной истории – от XV века до современности. Кроме того, участникам были предложены различные направления деятельности: спортивное, интеллектуальное, творческое. Одновременно каждый мог проявить как индивидуальные навыки, так и способность работать в команде. Военно-исторический фестиваль, проведенный в рамках проекта на Казанской набережной, расширил линейку событийных мероприятий Тульской области.



**ВИДЕОРОЛИК  
«ОБЩИЙ СБОР»:**

**1 место**

в номинации

«Событийные мероприятия»  
по ЦФО

**2 место**

в номинации

«Туристские события»

Финалист Всероссийского конкурса  
«Russian Event Expo» и премии «События России»



**180**

участников



**6 000**

посетителей

**13 ИЮЛЯ**

## ДЕНЬ ДОБРОДЕЯ

Ремесленный двор «Добродей» отметил годовщину открытия. В Кузнечной, Плотницкой, Гончарной и Текстильной слободах взрослые и дети учились традиционным тульским ремеслам на мастер-классах, участвовали в народных играх и забавах, рассматривали экспонаты тематических выставок. Любители разгадывать тайны и загадки участвовали в бродилке-добродилке и квест-буке «Тайна деревянного дома», пополняли свой багаж знаний и делились ими в крафт-игре с QR-кодом. Полюбившийся всем посетителям двора и интернет-аудитории гусь-блогер Добрыня научил писать пером в «Гусиной канцелярии» и угощал гостей душистым чаем из тульского жарового самовара. С успехом прошли концерт детских коллективов и кузнец-баттл. На театральной площадке состоялись раёшные представления и явления народного театра Петрушки.



## IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ ПРЯНИКА»

Фестиваль этого года собрал рекордное количество гостей – почти 22000 человек совершили удивительную экскурсию в пряничный мир с арт-объектами, народными играми и забавами, детскими развлекательными аттракционами, мастер-классами, конкурсами и концертной площадкой. Свою продукцию представили кондитерские фабрики и хлебокомбинаты, музеи пряничного искусства, пряничные студии и академии, семейные мастерские из Тулы и разных уголков страны.



**38**  
производителей



**22 000**  
посетителей



**15**  
регионов РФ



**статус**  
«Национальное  
событие»



**Дипломант  
II степени**

Всероссийского  
профессионального конкурса  
«Гастрономическое впечатление»

**Финалист**

Всероссийского конкурса  
«Russian Event Expo»,  
премий «События России»  
и «RUSSIAN EVENT AWARDS»

## 17 АВГУСТА

## МАЛИНОВАЯ СУББОТА

Еще один сладкий праздник сезона. Прямо у входа развернулась арт-галерея «В малиновых тонах», где гости создавали большой коллективный шедевр. На сцене гости исполняли «малиновые песни» в караоке, принимали участие в интеллектуальных викторинах и квизах о малине. За все пройденные площадки посетители получали жетоны-малинки, которые дали возможность принять участие в большом праздничном аукционе.

Не обошелся праздник и без традиционного театра Петрушки, квестов, выставок и мастер-классов.



Мероприятие  
проводилось  
**ВПЕРВЫЕ**

**7 СЕНТЯБРЯ**

## **ПРАЗДНИК ТУЛЬСКОГО РЕЗНОГО НАЛИЧНИКА «В АЖУРЕ»**

На мероприятии были вручены награды победителям регионального конкурса мастеров художественной обработки дерева «Древо жизни».

В выставочном комплексе «Тульский резной наличник», помимо постоянно действующих экспозиций, развернулась выставка работ мастеров, включающая картины из бересты, плетеную домашнюю утварь, оклады для икон, резные пряничные доски и панно.

Новая выставка «История деревянных игр» собрала детей и взрослых, пожелавших научиться играть в пришедшие к нам из XVII-XVIII веков джюль, клюку или в пристенок. Любители тайн отправились по неведомым дорожкам игры-бродилки, квест-бука и крафт-игры с QR-кодом.

На главной сцене с успехом выступили лучшие творческие коллективы Тульской области, прошло дефиле «Ажурный подиум».

Успешно прошла еще одна премьера – гастрономического спектакль-перфоманс «Завтрак кузнеца».

В течение дня на многочисленных ремесленных площадках проходили мастер-классы по кузнечному делу, чеканке, выжиганию и вырезанию по дереву. Самые активные гости получили призы, разыгранные на праздничном аукционе.

**14 СЕНТЯБРЯ**

## **МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ ЯРМАРКА «ТУЛА – МАСТЕРСКАЯ РОССИИ!»**

Событийное мероприятие стало профессиональной коммуникационной площадкой, новой точкой притяжения для мастеров народных художественных промыслов и ремесел. Ярмарка прошла при поддержке Министерства культуры РФ силами АНО «Русское поле» и ГУК ТО «ОЦРК». Мероприятие соединило в себе несколько форматов: праздник для самого широкого круга зрителей в лучших ярмарочных традициях; презентацию и реализацию изделий современных мастеров; дискуссионную деловую площадку.

Межрегиональную ярмарку посетил губернатор Тульской области Алексей Дюмин.



**309**  
мастеров



**12 000**  
посетителей



**17**  
регионов РФ



**Мероприятие  
проводилось  
НА СРЕДСТВА  
ГРАНТА**



**27-28 СЕНТЯБРЯ**

## **XX РОССИЙСКО-ФИНЛЯНДСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК БАЗИС СОВРЕМЕННЫХ ТРЕНДОВ»**

Еще один совместный проект АНО «Русское поле» и ГУК ТО «ОЦРК», реализация которого стала продолжением развития международного сотрудничества между Финляндией и Россией.

Участниками форума стали российские и финляндские деятели культуры и искусства, заинтересованные в реализации совместных проектов России и Финляндии, руководители культурных ведомств, творческие коллективы, представители общества «Финляндия-Россия».

Программа включала церемонию торжественного открытия, пленарные заседания, тематические семинары-секции «Музыка, танец, театр», «Визуальное искусство и ремесло», «Библиотечное дело, литература и образование», «Культурные мероприятия и фестивали», «Дети и молодежь», совещание рабочих групп, двусторонние переговоры, работу «Проектного кафе», презентацию г. Лахти, где будет проведен XXI Российско-Финляндский культурный форум.



**300**  
участников  
из 2 стран



Мероприятие  
проводилось  
**НА СРЕДСТВА  
ГРАНТА**

**3 НОЯБРЯ**

## **ФЕСТИВАЛЬ КУЗНЕЧНОГО РЕМЕСЛА «БЕЛОЕ КАЛЕНИЕ»**

Со всей области съехались кузнецы на региональный фестиваль и открытие «Аллеи ремесел». Ремесленники тягали гири и состязались в профессиональных умениях. Посетители смогли поучаствовать в кузнечном квесте и испытать свои силы в металлических ремеслах: чеканке, ковке, гравировке. Для туляков свои двери открыли музей «Тульский резной наличник» и Wood-мастерская. В Арт-галерее гости ремесленного двора познакомились с интуитивным способом рисования «втемную», а в гастрономической лаборатории смогли проявить себя в кулинарном искусстве и приготовить ужин древним способом на углях из тыквы, яблок и картофеля.

В ретрокинотеатре «Майский» прошли бесплатные кинопоказы.



**150**  
участников



**1 000**  
посетителей



Мероприятие  
проводилось  
**НА СРЕДСТВА  
ГРАНТА**

## XIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «СТРАНА В МИНИАТЮРЕ»

Уже который год в День народного единства фестиваль показывает многообразие этнокультурного наследия в Тульском регионе, дает пример единения людей разной национальности. В мероприятии 2019 года гармонично соединились сценическая, игровая, выставочная площадки и зона мастер-классов в музейно-выставочном комплексе Тульского кремля.



**275**  
участников



**4 400**  
посетителей



## 2-8 НОЯБРЯ

## XX ОТКРЫТЫЙ РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОМЕДИЙ «УЛЫБНИСЬ, РОССИЯ!»

Тульский регион в очередной раз стал площадкой для проведения XX Открытого российского фестиваля комедий «Улыбнись, Россия!». Не только кинопоказы, но и яркие незабываемые встречи с деятелями театра, кино и телевидения прошли в рамках данного фестиваля. Новацией юбилейного фестиваля стала демонстрация комедийных спектаклей студентов ведущих российских театральных кинематографических вузов. В фестивале приняли участие 17 муниципальных образований. В этом году в каждый кинотеатр, где проходили фестивальные показы, были организованы выезды концертных групп с участием известных российских артистов. Мероприятия фестиваля посетило более 25 тыс. человек.



**25**  
фильмов-участников



**25 000**  
зрителей



**Каждый из проектов – это совместная деятельность ГУК ТО «ОЦРК», органов управления культурой муниципальных образований Тульской области, культурно-досуговых учреждений. ГУК ТО «ОЦРК» выступает в качестве методического центра, организатора и куратора проектов.**

### КЛУБНЫЙ МАРАФОН

Проект «клубный марафон» реализуется в рамках национального проекта «Культура». Участниками проекта стали культурно-досуговое учреждение клубного типа Тульской области. Еженедельно в домах культуры и сельских клубах муниципальных образований проходят концерты, в которых принимают участие творческие коллективы и сольные исполнители – лауреаты и дипломанты областных всероссийских и международных фестивалей и конкурсов народного творчества. В результате культурно-досуговые учреждения региона приобрели опыт гастрольной деятельности, дополнили репертуар, изучили увлечения и умения жителей своего района, что привело к совершенствованию форм досуга различных социальных групп.



**Старт: июнь 2019 года**



**568**  
мероприятий

**8 417**  
участников

**47 700**  
зрителей

### СЕМЬПО – КУЛЬТУРНЫЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ДОМОВ

Проект «СемьПО» направлен на переформатирование содержательной части деятельности сельских домов культуры и представляет собой универсальный конструктор-ежедневник по объединению усилий населения и сотрудников СДК для организации досуга жителей села.

Это расписание совместных действий для коммуникации людей, творческого просвещения, совместного отдыха, выраженных глаголом, побуждающим к действию с приставкой ПО- (ПОсмотрим, ПОслушаем, ПОпоем и пр.)

Цель: повышение уровня вовлеченности граждан в культурную жизнь сельских территорий, раскрытие творческого потенциала жителей.

Разработанные методики (анкетирование, конструкторы-ежедневники и пр.) могут быть использованы многими сельскими учреждениями культуры области, а новый формат взаимодействия методического центра, органов управления культуры и сельских учреждений – стать примером для других регионов.

# семь ПО

Старт: апрель 2019 года



**в 1,5 раза**  
увеличение количества клубных  
формирований в СДК

**в 1,5 раза**  
увеличение численности участников  
клубных формирований в СДК

**в 2 раза**  
увеличение количества СДК,  
оказывающих услуги на платной основе

## КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СТАРШЕ – КРУЧЕ!»

Актуальность проекта «Старше – круче!» обусловлена задачами модернизации социального оздоровления людей старшего поколения.

Проект предназначен для обучения специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений. Обучение проходит дистанционно, через социальную сеть «ВКонтакте», что очень удобно и дает максимальный охват аудитории.

Ежемесячно кураторы проекта дают задания и материалы участникам по 3 тематическим направлениям:

**СЕРДЦЕ** – занятия для здоровья тела и красоты души.

**РАЗУМ** – тренировка мышления, внимания, интеллекта, памяти.

**РУКИ** – рукоделие, мастер-классы.

Полученные знания и навыки применяются в практической деятельности с разными категориями населения, в том числе пожилыми людьми.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
**«СТАРШЕ-КРУЧЕ!»**  
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Старт: июнь 2019 года



**47**  
специалистов



**18**  
муниципальных  
образований



**в 2,5 раза**  
увеличение численности  
участников клубных  
формирований

