**Утверждаю**

**Директор ГУК ТО «ОЦРК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Арбекова**

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020**\_г.

**Положение**

**об областном онлайн - конкурсе сценариев**

**«Тульский кремль и города Большой засечной черты»**

**I. Общие положения:**

1.1. Конкурс сценариев проводится государственным учреждением культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры**» в период с 10 июня по 10 августа 2020 года.**

1.2. Участниками онлайн-конкурса могут быть специалисты учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области, отремонтированных в 2018-2019 годах, занимающихся культурно- досуговой работой с молодёжью, детьми и подростками.

1.3. Организатором конкурса является Центр народного творчества

**II. Цели и задачи:**

2.1. Создание условий для повышения уровня профессионального мастерства специалистов, занимающихся проблемой детского досуга;

2.2 Создание методического банка по организации культурно-массовой работы;

2.3 Выявление и распространение передового опыта организации содержательной досуговой деятельности детей и подростков.

**III. Условия конкурса:**

3.1. Для участия в конкурсе представляются сценарии, как отдельных авторов, так и авторских коллективов по направлениям:

3.2. На конкурс принимаются сценарные материалы по следующим номинациям:

- «Сценарий игровой театрализованной программы»;

- «Сценарий концертно-игровой программы»;

- «Сценарий конкурсно-игровой программы»;

- «Сценарий праздника»;

**IV. Порядок проведения онлайн - конкурса:**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап**: с 10 июня по 10 августа 2020 года** – приём заявок *(см. приложение № 3)* и сценарных разработок от участников конкурса;

II этап: **с 10августа по 20 августа** 2020 года – подведение итогов

4.2 Сценарии предоставляются в организационный комитет конкурса (ЦНТ) на электронную почту:[**kdu.ock@tularegion.org**](mailto:kdu.ock@tularegion.org)

Члены экспертного совета из числа специалистов ЦНТ и КДУ районов в онлайн режиме рассматривают конкурсные работы (тексты сценариев) и определяют победителей. Лучшие сценарии войдут в сборник (электронный вариант), который будет опубликован на сайте учреждения.

Размещение в ВК с хештегами:

**#сценарий\_тульскийкремль\_КДУ71**

#народноетворчество71 #ТульскийКремль500

#всегдавцентре #методикаклубнойработы #культуратула #кду\_тула #оцрк

4.3. Для проведения конкурса создается жюри *(см. приложение № 1)*.

**V. Требования к материалам, предоставляемым на конкурс:**

5.1. Разработки принимаются в печатном варианте на листах формата А 4 (шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14; поля – верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1 см.; межстрочный интервал - одинарный) и на электронных носителях (CD-R, CD-RW).

5.2. Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями к методической продукции *(см. приложение № 2).*

5.3 Конкурсные работы сопровождаются заявкой, заверенной подписью директора.

**V. Критерии оценки конкурсных работ и награждение:**

5.1. При оценке сценария жюри руководствуется следующими критериями:

* соответствие содержания сценария теме конкурса;
* соответствие содержания возрастным особенностям в заявленной номинации;
* композиционное построение сценария;
* единство формы и содержания;
* соответствие выразительных средств идее сценария;
* разнообразие игровых методов и приемов;
* актуальность и новизна.

6.2. Победители награждаются дипломами I, II, III степени по номинациям конкурса. Дополнительная информация по адресу: г. Тула, ул. 9 мая, д.1 «б» государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры». Координаторы конкурса:

Заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Центра народного творчества- **Гайдукова Лидия Макаровна**

ведущий специалист по развитию детского творчества-

**Бокарёва Ирина Николаевна.**

Телефон для справок: **8(4872)704-358; 234-749**

*Приложение № 1*

**Состав жюри**

**( по согласованию)**

**областного заочного онлайн - конкурса сценариев**

1**. Ченцов А.Ю.** –заведующий Центром народного творчества

2**. Успенская О.А**. – художественный руководитель Центра народного творчества

3. **Козлов Виктор Сергеевич** методист по народным театрам и театральным коллективам

*Приложение № 2*

**Требования к сценариям, представляемым**

**на областной онлайн - конкурс**

1. Титульный лист должен отражать следующие данные:

- учреждение;

- название номинации;

- название сценарной разработки;

- возрастной адресат программы;

- автор или составитель (Ф.И.О. полностью, должность, квалификационная категория);

2. Пояснительная записка:

- цели, задачи сценария;

- условия и особенности его реализации;

- место проведения, аудитория, адресность;

- музыкальное и световое оформление;

- художественное оформление, реквизит, костюмы.

3. Литературный сценарий:

- описание полного текста: ведущего, действующих лиц, персонажей, ремарок, игр, танцев, стихов, песен с указанием авторов;

- описание: изменения и трансформаций, происходящих во время действия; хореографических зарисовок; пластических этюдов.

4. Список литературы, использованной для написания сценария.

5. Приложение:

- методические рекомендации;

- список реквизита;

- дидактический материал;

- эскизы костюмов, фото.

*Приложение № 3*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в онлайн-конкурсе сценариев

1.Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение (контактный телефон, факс)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. автора сценария (автора – составителя, коллектива), контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название сценария, заявленная номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения онлайн-конкурса и даёт право организаторам на обработку персональных данных.**

**Подпись руководителя учреждения**

**М.П.**