

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

П Р И К А З

«01» ноября 2023 года

№ 189

Об утверждении учебного плана, расписания занятий и календарного учебного графика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (культурно-просветительской) «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о Школе креативных индустрий:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие документы:
 - учебный план по дополнительной общеразвивающей программе (культурно-просветительской) «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах» (приложение 1);
 - расписание занятий обучающихся на 2023-2024 учебный год (приложение 2);
 - календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе (культурно-просветительской) «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах» (приложение 3).
2. Приказ вступает в силу со дня подписания.
3. Контроль за исполнением возложить на заместителя директора Кирюшина Кирилла Сергеевича.

директор



Е.В. Арбекова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

специализированного образовательного структурного подразделения дополнительного образования государственного учреждения культуры «Объединение центров развития культуры» – центр «Школа креативных индустрий» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (культурно-просветительской) «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах»

Индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов	1 год обучения		Промежуточный контроль
		количество часов всего	количество часов в неделю	
1.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	14		
1.1.	Вводный урок. История возникновения декоративно-прикладного искусства.	2	2	
1.2.	Вышивка. Происхождение и применение в современном мире.	4	4	
1.3.	Швейное дело в ДПИ. Технология работы, вводный инструктаж.	4	4	
1.4.	Роспись по дереву подготовка эскиза к изделию из дерева. «Деревянная подвеска»	4	4	
2.	Стилизация и ее приемы в народных промыслах	24		
2.1.	Стилизация и ее приемы. Эскиз к изделию.	6	6	
2.2.	Перенос эскиза на ткань	6	6	
2.3.	Практическая работа по шитью изделия «мешок для мелочей»	6	6	
2.4.	Практическая работа по шитью изделия «мешок для мелочей» Машинная вышивка	6	6	
3.	Современные тенденции применения народных промыслов в быту	22		
3.1.	Современные функциональные атрибуты быта, их роль в жизни человека.	4	4	
3.2.	Создание эскиза изделия. Стилизация изображения.	6	6	
3.3.	Практическая работа. Создание обложки блокнота	6	6	

3.4.	Практическая работа. Создание обложки блокнота.	6	6	
4.	Вышивка как особый вид декоративно-прикладного творчества	24		
4.1.	История возникновения вышивки в ДПИ. Виды художественной вышивки	4	4	
4.2.	Техника исполнения, инструменты. Составление эскиза к будущей вышивке.	6	6	
4.3.	Практическая работа. Шьем изделие. Ремешок, повязка, браслет. Ручная вышивка	6	6	
4.4.	Практическая работа. Шьем изделие. Ремешок, повязка, браслет. Ручная вышивка	8	8	
5.	Керамика	26		
5.1.	История возникновения, особенность, виды.	6	6	
5.2.	Роль керамики в современном интерьере, применение на практике	6	6	
5.3.	Работа над эскизом изделия	6	6	
5.4.	Практическая работа. Керамическое изделие по эскизу	8	8	
6.	Народные промыслы Тульской области	26		
6.1.	Виды и особенности народных промыслов Тульской области. Стилизация элементов.	6	6	
6.2.	Эскиз изделия технический рисунок	6	6	
6.3.	Выкройка изделия. Пошив (футболка)	8	8	
6.4.	Роспись изделия по эскизу.	6	6	
7.	Профессии в области ДПИ	18		
7.1.	Востребованность профессий на современном рынке труда. Актуальность народных художественных промыслов в современном мире	2	2	
7.2.	Утилитарные предметы быта в современном исполнении. Керамические изделия.	4	4	
7.3.	Выкройка. Технический рисунок. Практическая работа. Шьем сумку шопер с вышивкой (роспись)	6	6	
7.4.	Практическая работа. Шьем сумку шопер с вышивкой (роспись)	6	6	
8.	Современный подход в области народного творчества	22		

8.1.	Применение современного оборудования в народных промыслах.	4	4	
8.2.	Паттерн. Создание эскиза паттерна. Особенности техники исполнения и работы на современном оборудовании. Печать на ткани. (Термопечать)	6	6	
8.3.	Создание паттерна ткани. Эскиз. Что-то сшить из этой ткани. Печать	6	6	
8.4.	Создание паттерна ткани. Эскиз. Печать	6	6	
9.	Применение полученных знаний в проекте	32		
9.1.	Брифинг. Составление концепции проекта. Распределение ролей внутри команды.	8	8	
9.2.	Работа над проектом	16	8	
9.3.	Подготовка проекта к презентации	4	4	
9.4.	Представление творческих проектов	2	2	Итоговый просмотр работ
9.5.	Итоговая рефлексия. Подведение итогов.	2	2	
Общее количество часов в год		208		

заведующий центром

Ю.В.

Ю.В. Гордеева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

студии текстиля, дизайна и моды специализированного образовательного структурного подразделения дополнительного образования государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» – центр «Школа креативных индустрий» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (культурно-просветительской) «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах» на 2023-2024 уч.г.

Студия	Вторник		Среда		Четверг			
	15:10-15:50	гр.А8 к.8	15:10-15:50	гр.А8 к.8	15:10-15:50	гр.А8 к.8		
Студия текстиля, дизайна и моды (С.С.Умеренкова, Д.С.Щербакова)	16:00-16:40		16:00-16:40		16:00-16:40		16:00-16:40	16:00-16:40
	16:50-17:30		16:50-17:30		16:50-17:30		16:50-17:30	гр.Б8 к.8
	17:40-18:20	гр.Б8 к.8	17:40-18:20	гр.Б8 к.8	17:40-18:20	к.8		
	18:30-19:10		18:30-19:10					
	19:20-20:00		19:20-20:00					

заведующий центром

Ю.В.

Ю.В. Гордеева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

специализированного образовательного структурного подразделения дополнительного образования государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» – центр «Школа креативных индустрий» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (культурно-просветительской) «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах» на 2023-2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года в ШКИ:

Продолжительность учебного года – 20.11.2023 – 31.05.2024 (26 недель);

Зимние каникулы: 30.12.2023 – 7.01.2024 (1 неделя);

Весенние каникулы: 23.03.2024 – 31.03.2024 (1 неделя);

Летние каникулы: 01.06.2024 – 31.08.2024.

Этапы образовательного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области креативных (творческих) индустрий «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах»
Начало учебного года	20 ноября
Продолжительность учебного года	26 недель
Продолжительность занятия	40 минут
Окончание учебного года	01 июня
Зимние каникулы	30.12.2023 – 7.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024 – 31.03.2024
Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

2. Организация образовательной деятельности и режим занятий

2.1. Организация образовательной деятельности и режима занятий в центре «Школа креативных индустрий» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.), Уставом ГУК ТО «Объединение центров развития культуры», положением о ШКИ, локальными нормативными актами учреждения и

регламентируется учебным планом, расписанием занятий на 2023-2024 учебный год.

2.2. В условиях распространения COVID-19 допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.3. Время занятий в ШКИ в учебные дни (с применением технологии дистанционного обучения при необходимости): понедельник – пятница с 15:00 до 20:00 в соответствии с расписанием занятий на текущий учебный год.

2.4. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГУК ТО «ОЦРК».

2.5. Продолжительность занятия, равная одному академическую часу, составляет 40 минут. Между занятиями устанавливается перерыв 10 минут для отдыха и проветривания помещения. Продолжительность занятий: 2 или 3 занятия по 40 минут.

2.6. Продолжительность работы с использованием компьютерной техники: 2 занятия по 40 минут (санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей - СанПиН 2.4.3648-20).

2.7. Количество учебных часов на одну группу составляет 8 часов в неделю: количество индивидуальных консультаций – от 1 до 3 часов в неделю.

2.8. Занятия проводятся по группам, индивидуально, всем составом студии или всем потоком.

2.9. Индивидуальные занятия проходят с одним ребенком. В группах – от 10 до 30 человек, в зависимости от направления обучения (дисциплины).

2.10. Часы индивидуальных занятий не включаются в объем часов, предусмотренных в учебном плане программы.

2.11. В праздничные дни, официально объявляемые выходными в РФ, занятия в ШКИ не проводятся.

2.12. Организация (в случае необходимости) корректировки календарного учебного графика за счет объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учетом содержания программы.

3. Организация промежуточного контроля обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области креативных (творческих) индустрий «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах»

3.1. Формы, периодичность текущего и промежуточного контроля обучающихся установлены дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой в области креативных (творческих) индустрий.

3.2. В 2023-2024 учебном году текущий и промежуточный контроль проводятся:

- в мае 2024 года – промежуточный контроль обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой в области креативных (творческих) индустрий: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах»;

- текущий контроль – в течение года по мере освоения дисциплин проводится итоговый просмотр работ.

4. Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области креативных (творческих) индустрий

4.1. Педагогическая деятельность осуществляется согласно расписанию занятий ШКИ, должностным инструкциям педагогов дополнительного образования. Допускается проведение занятия двумя педагогами (в паре).

4.2. В учебные каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, методическую, подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами мероприятий, проводимыми с обучающимися, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (в редакции от 02.06.2019 г.).

4.3. Во время каникул педагоги могут реализовывать программы мастер-классов для подростков, не обучающихся в ШКИ, в объеме, соответствующем норме их учебной нагрузки, проходить программы повышения квалификации.

4.4. Во время летних каникул педагоги находятся в ежегодных оплачиваемых отпусках, в остальное время проводят методическую, подготовительную, организационную работу, проходят программы повышения квалификации.

заведующий центром

Гордеева

Ю.В. Гордеева