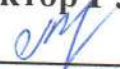


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Специализированное образовательное структурное подразделение  
дополнительного образования государственного учреждения культуры  
Тульской области «Объединение центров развития культуры» –  
центр «Школа креативных индустрий»**

**Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Центра «ШКИ»  
Протокол № 1  
от 2 сентября 2022 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГУК ТО «ОЦРК»**  
  
**Арбекова Е.В.**  
**Приказ № 244**  
**от «30» сентября 2022 г.**

**Рабочая программа**

**ДИЗАЙН**

**Дисциплина по выбору. 2 год обучения**

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Креативные индустрии (технологии)»**



**2022 год**

## **Особенности организации образовательного процесса**

Особенностью образовательного процесса является комплексность и многообразие направлений деятельности учащихся, масштабность педагогических целей и задач. Образовательный процесс организован преимущественно на интерактивных формах проведения занятий: все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, – это способствует формированию высокого уровня эмоционального единения обучающихся.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации (кейсов), взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого включаются эффективных форм работы: индивидуальная, парная и групповая работа, игровые, проблемно-обучающие ситуации, проектная деятельность, работа с различными источниками информации, творческая работа, использование информационно-коммуникационных технологий. Такой подход дает возможность учащимся применять на практике полученные теоретические знания и приобретать ценные умения.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- развить навыки создания дизайн-продукта в трех различных областях: графический дизайн, трехмерный дизайн и иллюстрация;
- изучить процесс создания продукта, начиная с генерирования идеи и заканчивая финальным результатом по трем различным направлениям, предлагаемым в студии
- изучить основы графического дизайна;
- изучить основы иллюстрации;
- изучить основы трехмерного дизайна;
- освоить навыки работы с материалами для трехмерного дизайна, для макетирования и прототипирования: картон, бумага, пенопласт, фанера, пластилин.
- освоить навыки работы с оборудованием, таким как принтер, плоттер, станок лазерной резки, печатный пресс, горячая струна.
- освоить навыки работы с программным обеспечением: Adobe Creative Suite, SketchUp.

### **Развивающие:**

- освоить последовательности действий и различных методов анализа задач и кейсов из индустрии;
- развить навыки организации самостоятельной работы и работы в команде;
- применить полученные знания и навыки при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- сформировать опыт самостоятельной и командной проектной деятельности;

### **Воспитательные:**

- привлечение обучающихся к сотрудничеству на основе общего коллективного творчества;
- развить умение работать в команде и умение выслушать друг друга;
- воспитание чувства ответственности за партнеров и за себя;
- формирование умения поэтапного распределения задач для достижения поставленной цели;
- воспитание самостоятельности и инициативы.

## **Объем программы, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина по выбору «Фотография» изучается на втором году обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные индустрии (технологии)»

Объем времени – 208 часов. Занятия групповые и индивидуальные в форме практической деятельности.

Отчетность в форме зачета – презентации проекта и группового обсуждения результатов работы. По итогам защиты проекта выставляется оценка – зачет/незачет.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Креативное мышление</b>				
1.1	Знакомство с группой. Что есть креативность, как ее развить и где применять. Основная функция дизайна и креативность как способ ее достижения.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
1.2	Форма. Функция. Иллюстрация.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
1.3	Ограничение как триггер креативности. Магия ограничений. Иллюстрация.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
1.4	Дизайн-процесс. Способы генерации идей.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
	<b>Раздел 2. Сообщество</b>				
2.1	Элементы визуального искусства. Цвет.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
2.2	Элементы визуального искусства. Форма.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
2.3	Элементы визуального искусства. Композиция.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
2.4	Элементы визуального искусства. Масштаб.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
	<b>Раздел 3. 3D Дизайн</b>				
3.1	Дизайн предметов. Введение в предметный дизайн и архитектуру.	3	3	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
3.2	Дизайн предметов. Горячая струна	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
3.3	Дизайн предметов. SketchUp	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
3.4	Дизайн предметов. 2D в 3D	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога

3.5	Работа над проектом	0	6	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
3.6	Презентация проекта: различные форматы. Pecha Kucha. Подготовка портфолио.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
<b>Раздел 4. Иллюстрация</b>					
4.1	Иллюстрация. Основы иллюстрацию.	3	3	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
4.2	Комикс - искусство на стыке литературы и иллюстрации.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
4.3	Иллюстрация и анимация. Трансформация.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
4.4	Использование иллюстраций для статей и публикаций. Иллюстрация и контекст.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
4.5	Презентация проектов	0	6	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
4.6	Иллюстрация. Подготовка портфолио.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
<b>Раздел 5. Графический дизайн</b>					
5.1	Основы графический дизайн. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.	3	3	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
5.2	Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
5.3	Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
5.4	Оборудование в дизайне. Печатный пресс. Основы работы в Adobe InDesign.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
5.5	Презентация проектов	0	6	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
5.6	Графический дизайн. Подготовка портфолио.	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
<b>Раздел 6. Проект</b>					

6.1	Свобода творчества	1	5	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
6.2	Бриф дизайнер - как его написать?	1	5	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
6.3	Трудолюбие или талант? Что сделает из вас профессионала.	1	5	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
6.4	Финальная точка.	0	6	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
<b>Раздел 7. Выставка</b>					
7.1	Брифинг. Распределение ролей внутри команды для создания выставки	2	4	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
7.2	Работа над своим разделом выставки	0	8	8	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
7.3	Работа над своим разделом выставки	0	8	8	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
7.4	Презентация работы широкой аудитории	0	6	6	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога
<b>ИТОГО (общее количество часов)</b>		<b>54</b>	<b>154</b>	<b>208</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Креативное мышление

**Тема 1.1. Знакомство с группой. Что есть креативность, как ее развить и где применять. Основная функция дизайнера и креативность как способ ее достижения.**

**Теория:** Знакомство с группой. Дискуссия на тему “Что есть креативность, как ее развить и где применять”. Основная функция дизайнера и креативность как способ ее достижения.  
**Брифинг:** Массаж мозга — придумай устройство, которое изменит мир.

**Практика:** Генерирование идей в формате списков. Разминка: 30 супов. Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одноклассниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

### Тема 1.2. Форма. Функция. Иллюстрация.

**Теория:** Дискуссия на тему “Форма VS Функция”. Брифинг: Что можно сделать с... ? Придумай 25 способов использования одного объекта, мячик, скрепка, резинка для волос.

**Практика:** Генерирование идей в формате списков. Разминка: Что может быть синим? Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одноклассниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

### **Тема 1.3. Ограничение как триггер креативности. Магия ограничений. Иллюстрация.**

**Теория:** Дискуссия на тему “Ограничение как триггер креативности”. Брифинг: Магия ограничений. Комната мечты при некоторых ограничениях (случайный выбор).

**Практика:** Генерирование идей в формате списков. Разминка: Дополнения к швейцарскому ножу. Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одноклассниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

### **Тема 1.4. Дизайн-процесс. Способы генерации идей.**

**Теория:** Дискуссия на тему “Из чего строится дизайн-процесс”. Брифинг: Дети шпионов. Поиск смысла в незначительных фактах вокруг. Несколько способов генерирования идей.

**Практика:** Генерирование идей в формате списков. Разминка: Расследование или исследование? Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одноклассниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

## **Раздел 2. Сообщество.**

### **Тема 2.1. Элементы визуального искусства. Цвет.**

**Теория:** Элементы визуального искусства. Цвет. Презентация и обсуждение.

**Практика:** Поиск цвета. Поиск и воспроизведение цвета, замеченного в одежде другого.

### **Тема 2.2. Элементы визуального искусства. Форма.**

**Теория:** Элементы визуального искусства. Форма. Презентация и обсуждение.

**Практика:** С использованием кола-пен визуализация эмоций, полученных из интервью с одноклассниками.

### **Тема 2.3. Элементы визуального искусства. Композиция.**

**Теория:** Элементы визуального искусства. Композиция. Презентация и обсуждение.

**Практика:** Используя ограниченное количество простых форм записывание истории на листе 10 на 10 см.

### **Тема 2.4. Элементы визуального искусства. Масштаб.**

**Теория:** Элементы визуального искусства. Масштаб. Презентация и обсуждение.

**Практика:** Предмет промышленного дизайна, изменив его масштаб в 10, 100, 1000 раз, помещается в другой контекст и приобретает другую функцию.

## **Раздел 3. 3D Дизайн**

### **Тема 3.1. Дизайн предметов. Введение в предметный дизайн и архитектуру.**

**Теория:** Введение в предметный дизайн и архитектуру, погружение в тему проекта. Брифинг и обсуждение задачи. Примеры работ по данной теме, выполненных в различных техниках.

**Практика:** Начало работы над проектом, генерирование идей, обсуждение в мини-группах. Выбор способов решения задачи. Несколько способов решения одной и той же задачи.

### **Тема 3.2. Дизайн предметов. Горячая струна**

**Теория:** Дизайн предметов. Принципы и правила работы с горячей струной.

**Практика:** Макетирование - реализация одной из идей. Воркшоп: работа с горячей струной. Этапы создания макета с помощью пенопласта: технический рисунок, масштаб, планирование и работа с инструментами.

### **Тема 3.3. Дизайн предметов. SketchUp**

**Теория:** Дизайн предметов. Принципы работы в SketchUp. Базовые инструменты SketchUp: создание файла, построение по размерам, 3D моделирование, наложение текстур, рендер.

**Практика:** Макетирование - реализация второй идеи. Воркшоп: работа в SketchUp. Макетирование - реализация одной из идей. Этапы создания макета с помощью SketchUp: создание файла, построение по размерам, 3D моделирование, наложение текстур, рендер. Подготовка и сохранение файлов.

### **Тема 3.4. Дизайн предметов. 2D в 3D**

**Теория:** Перевод объектов из 2D в 3D: особенности и принципы.

**Практика:** Воркшоп: работа 2D в 3D. Макетирование — реализация одной из идей. Воркшоп: работа с бумагой или картоном. Этапы создания макета: технический рисунок, масштаб, планирование и работа с инструментами.

### **Тема 3.5. Работа над проектом.**

**Практика:** Работа над финализацией проекта. Работа с фотографией - предметная фотосъемка в студии фото.

### **Тема 3.6. Презентация проекта: различные форматы. Pecha Kucha. Подготовка портфолио.**

**Теория:** Что такое хорошая презентация работы? Примеры различных презентаций и обсуждение. Для чего дизайнеру портфолио? Виды портфолио для различных целей.

**Практика:** Работа над проектом. Презентация работ в формате печка куча. Подготовка и размещение работы в портфолио. Рефлексия.

## **Раздел 4. Иллюстрация**

### **Тема 4.1. Иллюстрация. Основы иллюстрации.**

**Теория:** Введение в иллюстрацию, погружение живой проектом - иллюстрации для открыток Почты России . Брифинг и обсуждение задания.

**Практика:** Начало работы над проектом, генерирование идей, обсуждение в мини-группах из 3-4 человек.

### **Тема 4.2. Комикс - искусство на стыке литературы и иллюстрации.**

**Теория:** Комиксы: история, особенности. Примеры комиксов. Применение иллюстрации для создания комикса.

**Практика:** Создание комикса на одну из выбранных идей, выбор формата, техники. Создание истории на основании случайной фотографии, найденной в телефоне одногруппника. Работа над проектом.

### **Тема 4.3. Иллюстрация и анимация. Трансформация.**

**Теория:** Иллюстрация и анимация. Принципы трансформации.

**Практика:** Создание короткой анимации в группе из 5 человек. Использование принципа трансформации одного объекта в другой. Работа над проектом.

### **Тема 4.4. Использование иллюстраций для статей и публикаций. Иллюстрация и контекст.**

**Теория:** Использование иллюстрации в различных публикациях. Иллюстрации в статьях и онлайн публикациях.

**Практика:** Воркшоп: создание репортажной иллюстрации для статьи на тему новости сегодняшнего дня (выбрать заранее). Финальная работа над проектом.

#### **Тема 4.5. Презентация проектов.**

**Практика:** Презентация работ в формате печатной кучи. Обсуждение результатов.

#### **Тема 4.6. Иллюстрация. Подготовка портфолио.**

**Теория:** Из чего строится портфолио? Последовательность работ, делающая его еще сильнее. Презентация и обсуждение.

**Практика:** Подготовка и размещение работы в портфолио. Рефлексия

### **Раздел 5. Графический дизайн**

#### **Тема 5.1. Основы графического дизайна. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.**

**Теория:** Введение в графический дизайн. Основы и принципы графического дизайна. Различные виды графического дизайна. Инструменты и методы. Брифинг и обсуждение.

**Практика:** Начало работы над проектом, генерирование идей, обсуждение в мини-группах.

#### **Тема 5.2. Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.**

**Теория:** Векторная графика. Растровая графика. Сравнительный анализ типов графики. Отличия, варианты использования.

**Практика:** Работа в Adobe Illustrator. Работа над проектом.

#### **Тема 5.3. Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.**

**Теория:** Принципы работы в Adobe Photoshop. Базовые инструменты Adobe Photoshop.

**Практика:** Начало работы в Adobe Photoshop на тему “Как избавиться от веснушек или подтянуть пресс с помощью Stamp и инструмента Liquify”. Работа над проектом.

#### **Тема 5.4. Оборудование в дизайне. Печатный пресс. Основы работы в Adobe InDesign.**

**Теория:** Печатный пресс и его влияние на историю дизайна.

**Практика:** Воркшоп: работа с печатным прессом. Создание иллюстраций для зина на одну из подготовленных заранее педагогом тем. Работа в Adobe InDesign. Создание цифровой версии зина. Работа над проектом.

#### **Тема 5.5. Презентация проектов**

**Практика:** Презентация работ в формате печатной кучи. Обсуждение результатов.

#### **Тема 5.6. Графический дизайн. Подготовка портфолио.**

**Теория:** Что отличает профессиональное портфолио от любительского? Презентация и обсуждение.

**Практика:** Подготовка и размещение работы в портфолио. Рефлексия (индивидуально).

### **Раздел 6. Проект.**

#### **Тема 6.1. Свобода творчества**

**Теория:** Введение в проект. Почему дизайнеры счастливее всех? Выбор направления для работы.

**Практика:** Введение в проект. Этапы создания брифа.

#### **Тема 6.2. Бриф дизайнера — Как его написать?**



**Теория:** Презентация: Брифы как стартовая точка в проекте. Как написать хороший бриф. Примеры брифов D&AD.

**Практика:** Обмен мнениями в группах по 3-4 человека. Внесение правок в бриф. Начало работы над проектом согласно брифу. Генерирование идей. Проведение первичного исследования.

### **Тема 6.3. Трудюлюбие или талант? Что делает из вас профессионала.**

**Теория:** Профессионалы не ждут вдохновения, а работают по плану.

**Практика:** Продолжение работы над проектом согласно брифу. Генерирование идей.

### **Тема 6.4. Финальная точка**

**Практика:** Окончание работы над проектом согласно брифу

## **Раздел 7. Биеннале**

### **Тема 7.1. Брифинг.**

**Теория:** Выставки как обязательный элемент в работе дизайнера. Презентация и обсуждение.

**Практика:** Брифинг. распределение ролей внутри команды для создания выставки

### **Тема 7.2. Работа над своим разделом выставки.**

**Практика:** Работа над своим разделом выставки - планирование и подготовка работ.

### **Тема 7.3 Работа над своим разделом выставки.**

**Практика:** Работа над своим разделом выставки - развешивание работ.

### **Тема 7.4. Презентация работ широкой аудитории.**

**Практика:** Презентация работы широкой аудитории. Рефлексия.

## **Планируемые результаты на 2 год программы**

### **Личностные:**

- учащийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам;
- учащийся ответственно относится к обучению;
- учащийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- учащийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде;
- учащийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности;
- учащийся развивает художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;

### **Метапредметные:**

- учащийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;
- учащийся оценивает результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;
- учащийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- учащийся развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

- учащийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- учащийся знает основные этапы создания творческого продукта — препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- учащийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

### Предметные

- учащийся знает процесс создания продукта дизайна, начиная с генерирования идеи и заканчивая финальным результатом
- учащийся знает основы графического дизайна и создает различные продукты графического дизайна, такие как плакат, буклет и модульный шрифт с использованием аналоговых техник создания графики и цифровых инструментов, таких как Adobe Creative Suite;
- учащийся знает основы иллюстрации и создает различные продукты иллюстрации, такие как открытка, зин, комикс с использованием аналоговых техник и цифровых инструментов, таких как Adobe Creative Suite;
- учащийся знает основы трехмерного дизайна и создает различные продукты трехмерного дизайна, такие как 3D модель, макет, объект с использованием аналоговых техник и цифровых инструментов, таких как Adobe Creative Suite и SketchUp;
- учащийся умеет работать с материалами: картон, бумага, пенопласт, фанера, пластилин;
- учащийся работает с различными инструментами: макетный нож, макетный коврик, линейка, кисти, краски и другие художественные инструментами;
- учащийся создает объекты дизайна с использованием различного оборудованием: оборудованием, принтер, плоттер, станок лазерной резки, печатный пресс, горячая струна.

### Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Методические материалы
	<b>Раздел 1. Креативное мышление</b>				
1.1	Знакомство с группой. Что есть креативность, как ее развить и где применять. Основная функция дизайна и креативность как способ ее достижения.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)

1.2	Форма. Функция. Иллюстрация.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	опрос без ответа	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
1.3	Ограничение как триггер креативности. Магия ограничений. Иллюстрация.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	оценка деятельности	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
1.4	Дизайн-процесс. Способы генерации идей.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	личная коммуникация (презентация)	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
	<b>Раздел 2. Сообщество</b>				
2.1	Элементы визуального искусства. Цвет.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Краски, кисти, бумага для рисования (чертежная)
2.2	Элементы визуального искусства. Форма.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Чернила, кисти, алюминиевая банка, палочка для суши, бумажный скотч, макетный нож, ножницы,

					бумага для рисования (чертежная)
2.3	Элементы визуального искусства. Композиция.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Чернила, кисти, макетный нож, ножницы, бумага для рисования (чертежная)
2.4	Элементы визуального искусства. Масштаб.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки;
	<b>Раздел 3. 3D Дизайн</b>				
3.1	Дизайн предметов. Введение в предметный дизайн и архитектуру.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
3.2	Дизайн предметов. Горячая струна	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
3.3	Дизайн предметов. SketchUp	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для

					рисования (чертежная) Макетный нож Коврик для резки Пеноплекс
3.4	Дизайн предметов. 2D в 3D	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная) Макетный нож Коврик для резки Линейка Пеноплекс
3.5	Работа над проектом	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Оборудование фотостудии для предметной съемки
3.6	Презентация проекта: различные форматы. Pecha Kucha. Подготовка портфолио.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Обратная связь от преподавателя и от одноклассников в виде опроса. Письменный отзыв о портфолио	Проектор, ноутбук, колонки; Телефон (смартфон)
	<b>Раздел 4. Иллюстрация</b>				
4.1	Иллюстрация. Основы иллюстрацию.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
4.2	Комикс - искусство на стыке литературы и иллюстрации.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для

			Распределение ролей Работа в команде		рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
4.3	Иллюстрация и анимация. Трансформация.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная) Краски, кисти Бумажный скотч
4.4	Использование иллюстраций для статей и публикаций. Иллюстрация и контекст.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная) Краски, кисти Бумажный скотч
4.5	Презентация проектов	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная) Краски, кисти Бумажный скотч
4.6	Иллюстрация. Подготовка портфолио.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей	Обратная связь от преподавателя и от	Проектор, ноутбук, колонки;

			Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	одногоруппников в виде опроса. Письменный отзыв о портфолио	Телефон (смартфон)
	<b>Раздел 5. Графический дизайн</b>				
5.1	Основы графический дизайн. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
5.2	Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
5.3	Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная) Краски, кисти Бумажный скотч
5.4	Оборудование в дизайне. Печатный пресс. Основы работы в Adobe InDesign.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки),

					линейки, бумага для рисования (чертежная) Краски, кисти Бумажный скотч
5.5	Презентация проектов	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная) Краски, кисти Бумажный скотч
5.6	Графический дизайн. Подготовка портфолио.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Обратная связь от преподавателя и от одного группников в виде опроса. Письменный отзыв о портфолио	Проектор, ноутбук, колонки; Телефон (смартфон)
	<b>Раздел 6. Проект</b>				
6.1	Свобода творчества	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
6.2	Бриф дизайнера - как его написать?	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)



6.3	Трудолюбие или талант? Что сделает из вас профессионала.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
6.4	Финальная точка.	Интерактивная лекция Практическое занятие	Опрос Дискуссия Генерация идей Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Письменный отзыв о портфолио	Проектор, ноутбук, колонки; Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная)
	<b>Раздел 7. Выставка</b>				
7.1	Брифинг. Распределение ролей внутри команды для создания выставки	Интерактивная лекция Практическое занятие	Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Работы, сделанные за год
7.2	Работа над своим разделом выставки	Интерактивная лекция Практическое занятие	Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Работы, сделанные за год
7.3	Работа над своим разделом выставки	Интерактивная лекция Практическое занятие	Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Групповое обсуждение Обратная связь от педагога	Проектор, ноутбук, колонки; Работы, сделанные за год
7.4	Презентация работы широкой аудитории	Интерактивная лекция Практическое занятие	Самостоятельная работа Распределение ролей Работа в команде	Обратная связь от гостей	Проектор, ноутбук, колонки; Работы, сделанные за год

**Интернет источники:**

<https://www.itnicethat.com/>

**Литература:**

**Литература для педагога:**

1. Норман, Д. Дизайн привычных вещей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013
2. Барбанель, Д. Design Workout. Тренировка мышления будущего. М.: Мастерская, 2013
3. Чихольд, Я. Облик Книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике. М.: Издательство Студии Артемии Лебедева, 2018
4. Llewellyn, N. The London Art Schools. Reforming the Art World, 1960 to now. Tate, 2015

**Литература для учащихся:**

1. Бергер, Д. Искусство видеть. Клаудберри, 2012
2. Мунари, Б. Рисуем дерево. М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2016
3. Бейрут, М. Теперь вы это видите. И другие эссе о дизайне. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019
4. Микалко, М. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019

**Литература для родителей:**

1. Мунари, Б. Дизайн как искусство. М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2020
2. Перри, Г. Потому что это — современное искусство. М.: Издательство “Э”, 2017