

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля «Искусство керамики»
13 сентября – 11 октября 2024 г.

Всероссийский фестиваль «Искусство керамики» (далее – Фестиваль), направлен на развитие и популяризацию достижений современных российских мастеров игрушки и художественной керамики. Основная задача Фестиваля – привлечь внимание к проблемам преемственности ремесла, обозначить степень влияния традиций ремесла на современность.

1. Учредители и организаторы

Министерство культуры Российской Федерации;
Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
Министерство культуры и туризма Тульской области;
Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

2. Цели и задачи

1. Возрождение и сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного искусства России.
2. Выявление талантливых мастеров и их учеников, работающих с керамикой, как по созданию традиционных, так и новых форм изделий из глины.
3. Поддержка педагогов и студий, занимающихся развитием традиционных технологий гончарства и глиняной игрушки.
4. Популяризация традиционной народной культуры среди населения.

3. Условия участия

На Всероссийскую выставку-конкурс «Современная керамика. Следуя традициям» (далее – Выставка) в рамках Фестиваля принимаются работы, созданные в период с **2020 по 2024 гг.**

К участию в Выставке приглашаются мастера керамисты старше 18 лет, занимающиеся гончарством и глиняной игрушкой

Отбор участников и рассылка вызовов проводится на основе предварительного просмотра заявок и материалов авторов и руководителей творческих коллективов, которые направляются электронными письмами в адрес Оргкомитета Выставки с **1 мая по 8 августа 2024 г.** Необходимо представить по электронной почте в адрес организаторов заявку (Приложение 1а, 1б) и презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате .doc (Приложение 2б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы.

В теме письма указать от кого (Ф.И.О., регион, коллектив), краткое название проекта.

Например: *Петров В.И., г. Вологда, Искусство керамики.*

Эта заявка будет служить основой для подготовки каталога, ее необходимо направить в адрес Оргкомитета.

Оргкомитет Выставки направляет ответ с приглашением или отказом в участии в Выставке с 9 по 15 августа. Оргкомитет не дает комментариев о своем решении.

На Выставку от одного индивидуального автора могут быть представлены от 5 до 10 глиняных игрушек и гончарных изделий. Учебный коллектив (институты, училища, детские школы, студии, кружки) может представить не более 5 авторов, 1-3 пространственные керамические композиции (всего не более 30 предметов).

На Выставку принимаются работы в авторском прочтении, выполненные по традиционным технологиям или по мотивам традиционной керамики.

Выставка формируется из 4 блоков:

1. Керамика архитектурная и интерьерная.
2. Керамика бытовая – утилитарная.
3. Глиняная игрушка.
4. Аксессуары и украшения.

Участие в Выставке автоматически означает, что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео- и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции.

4. Порядок приема работ

После получения приглашительного письма от Оргкомитета Выставки участники самостоятельно отправляют свои работы в г. Тула. Все представленные работы должны иметь сведения для этикетажу по форме (Приложение №2а), подписаны или иметь наклеенную этикетку, а также сопровождаться списком или Актом приема-сдачи на временное хранение (Приложение № 3), составленном в 3-х экземплярах.

В г. ТУЛА прием работ в присутствии автора или его представителя осуществляется в Государственном учреждении культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», с **21 августа по 5 сентября 2024 года**, в понедельник – пятницу с 9:00 до 17:00 (по предварительной записи) и в субботу с 12:00 до 16:00, по адресу: 300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б. Также экспонаты могут быть доставлены в г. Тулу Почтой России, либо курьерской доставкой. После вскрытия коробок коллегиально составляется Акт приема-передачи работ, фиксируется состояние сохранности керамики. **Время доставки экспонатов в Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» необходимо сообщать заранее по телефону: +7 (4872) 704-644.**

5. Порядок работы Выставки

Окончательный отбор представленных работ для включения в экспозицию проводит выставочный комитет Всероссийского фестиваля «Искусство керамики», состоящий из специалистов по декоративно-прикладному искусству России. Выставочный комитет не дает комментариев о своем решении.

Монтаж экспозиции осуществляется без участия авторов. **13 сентября в 18.00 часов** планируется торжественное открытие Выставки по адресу: 300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б, Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», Ремесленный двор «Добродей». В ходе работы Выставки пройдут: мастер-классы, экскурсии, встречи с авторами, конкурс, издание каталога. В рамках мероприятий открытия выставки (13-15 сентября) пройдет ярмарка-продажа гончарных изделий и глиняных игрушек (при личном участии мастера), будет проводиться авторская экскурсия-дискуссия по экспозиции с участием мастеров, а также культурная программа для участников.

Выставка продлится до 11 октября 2024 года.

6. Возврат работ

Возврат работ производится в г. Тула только на основании Актов приема-передачи экспонатов, а также по предварительной договоренности с сотрудниками ГУК ТО «ОЦРК». Оплата почтовой отправки (возврат экспонатов) осуществляется за счет участников Выставки. Более подробная информация будет выслана дополнительно.

Работы, доставленные Почтой России или курьерской доставкой, забираются самостоятельно авторами **в г. Тула (с 14 октября по 25 октября 2024 года)** в Ремесленном дворе «Добродей» ГУК ТО «ОЦРК», по адресу: 300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б.

По желанию участников экспонаты Выставки могут быть переданы в дар Государственному Российскому Дому народного творчества имени В.Д. Поленова или Ремесленному двору «Добродей» Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

7. Подведение итогов работы Выставки-конкурса

Все участники Выставки получают Дипломы участника Всероссийского фестиваля «Искусство керамики» на основании сведений, содержащихся в Акте приема-передачи экспонатов.

Члены жюри выберут победителей Всероссийского фестиваля «Искусство керамики» и наградят дипломами Лауреата I, II и III степеней. Жюри конкурса может учредить специальные призы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Жюри Конкурса оценивает работы, руководствуясь следующими критериями оценки:

- Степень освоения ремесленных традиций, владения технологиями;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Художественный уровень изделий;
- Использование локальных (региональных) традиций;
- Оригинальность художественного решения.

По итогам выставки-конкурса организаторы издадут каталог с иллюстрациями, в который будет включена информация об участниках, Сборник статей научно-практической конференции в виде приложения к каталогу на электронном носителе

8. Научно-практическая конференция

14-15 сентября в рамках Фестиваля состоится научно-практическая конференция «Традиции и современность в керамике», посвященная **актуальным проблемам и исследованиям в области пересечения традиций и новаций в современной керамике, и определения места традиций в контексте современной культуры.**

В программе научно-практической конференции принимают участие специалисты в области современного и любительского искусства, искусствоведы, культурологи, сотрудники музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеры, педагоги, гончары и мастера глиняной игрушки.

Заявки на участие в научно-практической конференции направляются по электронной почте в адрес Оргкомитета с пометкой «конференция» **до 4 августа 2024 года** (Приложение № 4). После получения приглашения к участию в научно-практической конференции (не позднее 24 августа) участникам необходимо прислать статью для последующей публикации в сборнике.

Главная тема конференции – современное бытование ремесла, его социальные и художественные функции, выявление проблем, определение путей развития и сохранения традиций в области современной керамики (архитектурная, интерьерная, бытовая (утилитарная) керамика, аксессуары и украшения, глиняная игрушка).

Предполагается обсуждение следующих вопросов:

- место и роль традиции в современной культуре;
- современная художественная керамика. Региональный аспект.

Истоки, тенденции, специфика;

– сохранение традиций в области современного искусства керамики;

– творческие симпозиумы, выставочная практика и арт-рынок XXI века;

– техники и технологии изготовления и орнаментации керамики в XXI веке;

– взаимодействие технологии, декора и формы в керамических изделиях;

– изобразительные и абстрактные формы в керамике;

– синтез современных технологий и традиций в керамике XXI века.

Поиск художественного образа;

– традиции в искусстве керамики и их трансформация;

– реконструкция традиционных ремесел: авторское или традиционное творчество.

Обозначенная тематика не исключает предложений иных направлений.

9. Спонсоры и СМИ

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке

Выставки, освещения ее работы, премирования участников, издания буклета, организации передвижных выставок.

Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается при согласовании с Оргкомитетом.

10. Финансовые условия

Командировочные расходы: дорога – за счет направляющей стороны или самого участника; питание, проживание – за счет принимающей стороны.

Доставка экспонатов осуществляется за счет участников выставки.

Оргвзнос за участие в Выставке не взимается.

11. Координаты Оргкомитета Выставки:

г. Москва

101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тел.: +7 (495) 628-31-32 – консультации, Зенкина Полина Сергеевна, заведующая отделом Изо и ДПИ, Абрамова Анастасия Сергеевна, специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

E-mail: isk_keram@mail.ru

г. Тула

300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б, Ремесленный двор «Добродей» ГУК ТО «ОЦРК»

Тел.: +7 (4872) 704-644 – консультации, Александра Константиновна Собепанек, заведующая центром проектной деятельности.

E-mail: isk_keram@mail.ru