

Министр культуры
Тульской области

Глава администрации
муниципального образования
Дубенский район

_____ Т.В.Рыбкина

_____ К.О.Гузов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXVI межрегионального фестиваля ретро-шлягеров
«Жить на земле и не петь невозможно...»

Министерство культуры Тульской области, администрация муниципального образования Дубенский район, ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» проводят XXVI межрегиональный фестиваль ретро-шлягеров, посвященный творчеству и памяти Заслуженного артиста России В.П. Макарова «Жить на земле и не петь невозможно...».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- пропаганда самодеятельного народного творчества, повышение его значимости в нравственном воспитании молодого поколения;
- сохранение памяти о певце-земляке, заслуженном артисте России В.П. Макарове;
- популяризация лучших произведений отечественной музыкально-песенной культуры;
- формирование эстетического вкуса у молодого поколения;
- сохранение лучших традиций эстрадного вокала;
- пополнение репертуара самодеятельных исполнителей высокохудожественными произведениями советских и российских композиторов;
- изучение творческого потенциала в области вокального искусства;
- выявление и поддержка самодеятельных талантов.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

Межрегиональный фестиваль ретро-шлягеров проводится **6 августа 2023 года с 11.00** в МАУК «Дубенский районный центр культуры, искусства, кино и библиотечного обслуживания» пос. Дубна муниципального образования Дубенский район Тульской области. Проводится фестиваль в течение **одного дня**.

В программе фестиваля:

- торжественное открытие;
- конкурсное прослушивание;
- подведение итогов;
- гала-концерт победителей;
- церемония награждения участников.

Межрегиональный фестиваль ретро-шлягеров носит **конкурсный** характер.

В фестивале принимают участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители: солисты-вокалисты, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли.

Для участия в фестивале от муниципальных районов и городских округов Тульской области может быть рекомендовано не более 2-х участников (два солиста, или два ансамбля, или 1 солист и 1 ансамбль). От других субъектов Российской Федерации - не более 2-х участников (два солиста, или два ансамбля, или 1 солист и 1 ансамбль).

Творческие коллективы эстрадного направления Тульской области, имеющие почетное звание «Народный/образцовый самодеятельный коллектив/ студия», принимают участие в фестивале в обязательном порядке.

Участники исполняют два разноплановых произведения: первое - 60-70-х годов из репертуара Владимира Макарова (список песен в приложении 3), второе - современное.

Не рекомендуются произведения, исполняемые на иностранном языке. Авторские произведения к исполнению на фестивале не допускаются.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

- солисты-вокалисты;
- вокальные ансамбли: большие и малые (дуэты, трио, квартеты и пр.);
- вокально-инструментальные ансамбли.

В Год педагога и наставника вводится новая номинация:

- педагог-наставник – ученик (приветствуется дуэтное исполнение)

Возраст участников: от 16 до 55 лет.

Обязательные требования:

- конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения;
- жюри вправе не оценивать исполнителя с фонограммами «плюс», «караоке», «double-track», а также с прописанным бэк-вокалом, дублирующим основную мелодию в унисон или октаву.

В номинации «Вокальные ансамбли» бэк-вокал не допускается.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настраиваются для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета фестиваля).

Продолжительность одного произведения для солиста - не более 4 минут, ансамблей - не более 6 минут.

Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за неделю до начала фестиваля!

Программа выступления формируется согласно данным заявок, изменения в программе не допускаются.

Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня превышать установленные регламентом отведённое время на выступления.

При нарушении регламента номер не оценивается.

Конкурсные выступления проходят при сценическом заливном свете.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения фестиваля.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ:

Подведение итогов фестиваля осуществляет компетентное жюри. Участники конкурсной программы оцениваются по критериям, обозначенным в Положении фестиваля по 10-ти балльной системе. Жюри имеет право увеличить или уменьшить количество дипломантов и призёров.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- выдержанная тематика конкурсных выступлений;
- профессионализм (вокальные данные, чистое интонирование, хорошая дикция);
- создание сценического образа (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения);
- сценическая культура;
- качество фонограммы или сопровождения.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Министерством культуры Тульской области учреждается **«Гран-при» фестиваля**. Победителям конкурсной программы фестиваля, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень вокального мастерства, присуждается звание Лауреата **1, 2, 3** степеней в **каждой номинации** с вручением соответствующих дипломов и ценных подарков.

Дипломантам вручаются дипломы и памятные сувениры.

Все конкурсанты фестиваля награждаются дипломами **«Участника фестиваля»** и памятными сувенирами.

Учреждены специальные призы:

- приз В.П. Макарова;
- приз «За волю к победе»;
- приз «За удачный дебют»;
- приз «За самый лучший сценический образ»;
- приз зрительских симпатий;
- приз «За любовь и преданность фестивалю».

Церемония награждения проходит после выступления всех участников конкурса. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

Обладатели «Гран-при» по итогам фестивалей прошлых лет приглашаются для участия в Гала-концерте в качестве гостей, а по истечению 3-х лет - в качестве конкурсантов (для Тульской области).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Межрегиональный фестиваль ретро-шлягеров проводится за счет средств организаторов, спонсоров и организационных взносов участников.

Оплата расходов за проезд, питание участников производят направляющие организации или сами участники.

Для представителей регионов организуется одноразовое питание (обед).

В целях создания призового фонда осуществляется организационные взносы:

- для солистов, дуэтов - 1200 рублей,

- для вокальных и вокально-инструментальных ансамблей – 2500 рублей.

Взносы перечисляются на расчетный счет, либо оплачиваются при регистрации.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дубенский районный центр культуры, искусства, кино и библиотечного обслуживания» Адрес: Тульская область, пос. Дубна ул. Фрунзе, 2а. Тел. 8/48732/2-10-91

Образец заполнения платежного поручения

Получатель ИНН 7125026448 КПП 712501001 ОГРН 1157154026370 УФК по Тульской области (Финансовое управление АМО Дубенский район (МАУК «Дубенский РЦКИКиБО» л/с 854040058) р/с 03234643706180006600 в ФУ АМО Дубенский район	Сч. №	40102810445370000059
Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА Банка России/УФК по Тульской области г. Тула	БИК	017003983
Назначение платежа: (000000000000000000130) тип средств 08.02.00 Добровольные пожертвования для организации и проведения XXVI межрегионального фестиваля ретро-шлягеров «Жить на земле и не петь невозможно...»		

Организационные взносы за участие в XXVI межрегиональном фестивале ретро-шлягеров «Жить на земле и не петь невозможно...» НДС не облагаются.

Право интеллектуальной собственности

Принимая участие в Фестивале, участник предоставляет Организаторам право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные показы), а также сообщение общественности любыми способами, в том числе размещение в сети Интернет, включая социальные сети, материалов, представленных на конкурс (неисключительная лицензия).

Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов Организаторами в Уставных целях любыми способами, не запрещёнными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения фестиваля;
- публикации в СМИ, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах;
- хранение материалов, представленных для участия в фестивале в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использование материалов для формирования фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции без дополнительного согласия с участником.

Организаторы Фестиваля не несут ответственности за какое бы то ни было несанкционированное использование или воспроизведение участниками Фестиваля материалов, охраняемых законом и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками.

Для участия в Фестивале конкурсанты направляют следующие материалы:

- заявку по форме (Приложение 1)
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)
- сканированный чек об оплате организационного взноса

Заявки на участие в фестивале и фонограммы направляются **до 25 июля 2023 года** по прилагаемой форме (приложение 1):

- в МАУК «Дубенский районный центр культуры, искусства, кино и библиотечного обслуживания»;
- электронная почта: rc_dubna_cultura@tularegion.org

Дополнительная информация по телефонам: 8(48732) 2-10-91 (п. Дубна), 8-920-773-08-65
Ключникова Юлия Юрьевна;

в г.Туле – 8(4873)704-358 Успенская Ольга Анатольевна, художественный руководитель центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРК».

Список песен из репертуара Владимира Макарова

- Друг (Музыка и слова В. Высоцкого)
- За туманом (Музыка и слова Ю. Кукина)
- Песня - сказка (М. Таривердиев - Г. Поженян)
- Дон Кихот (В. Кудряшов - М. Рябинин)
- Песенка находит друзей (П. Аедоницкий - И. Шаферан)
- Последняя электричка (Д. Тухманов - М. Ножкин)
- Песня неженатого парня (В. Соловьёв-Седой - В. Масс, М. Червинский)
- Самая упрямая (Ф. Калман - русский текст В. Татаринова)
- Четыре таракана и сверчок (Итальянская народная песня - русский текст М. Виккерса, Ю. Батицкого)
- Ёлочка (В. Шаинский - В. Харитонов)
- Три года ты мне снилась (Н. Богословский - А. Фатьянов)
- Нейлоновое сердце (Я. Френкель - И. Шаферан)
- Амдерма (Д. Тухманов - М. Пляцковский)
- Адам и Ева (Э. Колмановский - М. Пляцковский)
- Веточка зелёная (А. Милославский - М. Пляцковский)
- Шуба (Э. Ханок - С. Кирсанов)
- Казачок (А. Лепин - Ф. Лаубе)
- Мужской разговор (Н. Богословский - Н. Доризо)
- Огонёк (Н. Богословский - Е. Долматовский)
- Мне бы только знать (Е. Птичкин - И. Шаферан)
- За стеною ходит кто - то (С. Томин - К. Ваншенкин)
- Всё, что есть (С. Томин - Л. Ошанин)
- Шуточная строевая (Э. Ханок - В. Харитонов)
- Жить на Земле (Л. Куксо – Л. Афанасьев)
- Русская песня (Э. Ханок - С. Кирсанов)
- Не сложилась любовь (Э. Ханок - С. Кузнецов)
- Разговор с собой (В. Токарев - Е. Евтушенко)
- Это я (Б. Ренский - П. Леонидов)
- Наша служба и опасна, и трудна
- Песня Матвея (Из кино "Дело было в Пенькове")
- Федя (Борис Савельев - Михаил Танич)
- Мы – спортсмены (Р. Рождественский – А. Флярковский)
- Незримый бой (из фильма "Следствие ведут знатоки")
- Наступило время листопада (Р. Мануков - М. Пляцковский)
- Ребята с нашего завода (Е. Птичкин)
- Сорок градусов в тени (И. Шаферан)
- Пожелай мне сто ветров (Р. Мануков - В. Лазарев)
- Говорят, геологи – романтики (Я. Френкель - Л. Ошанин)

- Слово «Товарищ» (И. Катаев - М. Анчаров)
- Песня о москвичках (А. Эшпай)
- Тайга - Париж (Ю. Кукин)
- Днем и ночью (Н. Богословский – М. Дыховичный)
- Помнишь, мама? (Н. Богословский – Н. Доризо)
- Теорема Пифагора (М. Пляцковский)
- Что такое секунда (Из кинофильма «Цена быстрых секунд»)
- Спят курганы темные (Н. Богословский – Б. Ласкин)
- Письмо учительнице (Ян Френкель - Михаил Танич)
- Дикари (В. Гамалия)
- Бумажный кораблик (А. Катц – Б. Белов)
- Вот не везет (А. Владимирцов – К. Рыжов)
- Мы прощаемся (Ю.Казарян - М.Танич)
- Смело, товарищи, в ногу (Л. Радин)
- Песенка вполголоса (С.Заславский - М.Пляцковский)
- Если я заболею (Я. Смеляков)
- Есть поселок такой (М. Пляцковский – В. Шаинский)
- Что такое счастье
- Гранитные солдаты (из фильма «За всё в ответе»)
- Таежная Москва (И. Катаев – Л. Завальнюк)
- Невесты (С. Заславский – М. Пляцковский)
- Четырнадцать человек (Н. Олев – Л. Гарин)
- Я не вернуться не мог (Ш. Аронов)
- Прорабы (Я. Марти)
- Песня о риске (Р. Рождественский)
- Спортлото (Б. Брянский)
- Северное сияние (Р.Майоров - А.Поперечный)
- Не беда (И. Шаферан)
- Татьяна (Р. Щедрин - К.Симонов)
- Неповторимый рейс (А. Флярковский - Л. Дербенёв)
- Бессмертная Гренада (Б.Савельев - Н.Олев)
- Город без названия (М. Воловац – В. Дыховичный)
- Запрягу вороных (Р. Майоров – О. Гаджикасимов)
- Тайна (М. Рябинин)
- Нам в порту недолго быть (И. Галицкий – И. Шаферан)
- Варвара Тимофеевна (М. Минков – Б. Пургалин)
- Сколько счастья у людей (Б. Савельев – М. Пляцковский)