

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

---

**П Р И К А З**

«14» марта 2024 года

№ 49

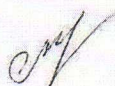
**Об организации и проведении VII открытого областного фестиваля  
гармонистов, плясунов, исполнителей частушек  
«Тульский гармоньфест»**

В целях сохранения, развития и популяризации нематериального культурного наследия Тульской области – традиций и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Тульской области, посредством доведения до неопределенного круга заинтересованных лиц и внедрения в бытовую культуру современного общества, традиционных для населения Тульской области, хореографических, инструментальных и певческих традиций во всем их богатстве и разнообразии,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести с 15 марта по 14 мая 2024 года VII открытый областной фестиваль гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест».
2. Утвердить положение о проведении VII открытого областного фестиваля гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест» (приложение).
3. Назначить ответственным за организацию и проведение областного фестиваля заведующую центром народного творчества Смурову Елену Сергеевну.

директор



Е.В. Арбекова

**Положение  
о проведении VII открытого областного фестиваля  
гармонистов, плясунов, исполнителей частушек  
«Тульский гармоньфест»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения VII областного фестиваля гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест». Фестиваль проводится в рамках празднования Года семьи в России, объявленного Указом Президента РФ, и исполнения государственного задания государственным учреждением культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» на 2024 год.

1.2. Организатор фестиваля: центр народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», органы управления культуры муниципальных образований Тульской области выступают в роли соорганизаторов фестиваля на муниципальном уровне.

**2. Целями и задачами проведения VII открытого областного фестиваля гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест» являются:**

2.1. Сохранение традиций народной музыкальной культуры, пропаганда и популяризация гармонии, как носителя и проводника народного творчества.

2.2. Вовлечение большего числа граждан в культурную деятельность, обеспечение разнообразия культурно-досуговой и культурно-познавательной деятельности населения, поддержка и развитие клубных формирований и любительских объединений Тульской области.

2.3. Выявление новых и поддержка талантливых любителей – музыкантов, плясунов, исполнителей частушек и страданий – носителей инструментальных, певческих, хореографических и духовных традиций народной культуры населения Тульской области, собирателей и авторов произведений для игры на гармонии.

2.4. Содействие развитию и пропаганде семейных ценностей и традиций.

2.5. Общение и обмен творческим опытом участников областного фестиваля.

2.6. Широкая пропаганда искусства игры на гармонике и других инструментах в традиционных формах народного музицирования.

### 3. Условия участия в фестивале.

3.1 Участниками фестиваля могут стать исполнители на народных музыкальных инструментах (гармонь, балалайка, гусли и др.), фольклорные, хореографические и инструментальные коллективы, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воспроизведение (воссоздание) народных традиций, сохраняющие точное стилевое своеобразие представляемых ими традиций.

3.2 К участию в фестивале приглашаются, независимо от ведомственной принадлежности или её отсутствия, любительские творческие коллективы и отдельные исполнители как действующие при учреждениях культуры муниципальных образований Тульской области, так и действующие самостоятельно: взрослые, так и детские ансамбли гармонистов, исполнители частушек и плясуны, играющие мастера – изготовители разных видов гармоник, гармонисты - любители, гармонисты-самородки, поющие гармонисты без ограничения возраста, ансамбли всех направлений с участием гармони, юные музыканты. Разрешается в ансамблях использование баяна и других народных инструментов (струнных, шумовых и ударных).

**К участию в фестивале приглашаются семейные ансамбли, мастера (исполнители) художественного свиста на гребне, бересте, пленке и пр.**

**Исполнительские формы фестиваля:**

- соло;
- малая форма (дуэт, трио);
- ансамбль;

3.3. В обязательном порядке в VII открытом областном фестивале гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест» принимают участие творческие коллективы, имеющие почетные звания «Народный /образцовый самодеятельный коллектив/студия» и «Заслуженный коллектив народного творчества» соответствующего направления.

3.4. **Заявки** (приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) направляются с **15 апреля до 6 мая 2024 г.** на электронный адрес: [ocxt.ock@tularegion.org](mailto:ocxt.ock@tularegion.org)

3.5 Справки по телефонам: 8(4872)704-358 – художественный руководитель центра народного творчества Успенская Ольга Анатольевна.

### 4. Порядок и сроки проведения фестиваля

4.1 VII открытый областной фестиваль гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест» проводится с **15 марта по 31 мая 2024 года** в три этапа.

4.2. **Первый** (отборочный) этап – проводится в муниципальных образованиях Тульской области органами управления культуры муниципальных образований Тульской области с **15 марта по 15 апреля 2024 г.** Этот этап проходит в форме местных фестивалей, праздников, отчетных концертов, смотров, конкурсов, среди любительских творческих коллективов и отдельных исполнителей, поименованных в разделе 3 настоящего Положения.

Лучшие, по решению (оформленному в письменном виде) органа управления культуры соответствующего муниципального образования Тульской области, творческие коллективы и отдельные исполнители – победители 1 этапа, представляются к участию во 2-ом этапе.

4.3. **Второй этап – с 15 апреля - 6 мая 2024 г.** - приём видеоматериалов и заявок, просмотр и отбор исполнителей для участия в гала-концерте, апонсирование мероприятия в социальных сетях.

4.4 **Третий этап – 18 мая 2024 г.** - гала-концерт лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест» в г. Туле, их награждение.

На участие в гала-концерте могут претендовать исполнители, отвечающие **критериям оценки фестиваля:**

- высокий уровень исполнительского мастерства;
- исполнительская культура и яркость сценического воплощения;
- выразительность сценического образа;
- степень владения импровизационными приемами (для инструменталистов);
- интонационная чистота и владение частушечной манерой исполнения;
- для дуэтов и ансамблей – чистый ансамблевый строй и синхронность исполнения;
- корректность выбора репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

4.5 Выступления проводятся публично. Участники исполняют по 2 произведения, общий хронометраж которых не превышает **6 минут**.

4.6. Возраст участников не ограничен.

4.7. Все участники фестиваля выступают со своими инструментами.

4.8. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних участников при их перемещении к месту проведения фестиваля, во время фестиваля и обратно.

## **5. Требования к программам участников**

5.1. Выступление каждого участника должно представлять собой один (два) целостный номер (частушка, песня, танец, наигрыш или инструментальная композиция), раскрывающий творческий потенциал исполнителей;

по длительности (один) не превышать 3 мин.; обязательно сопровождаться живыми народными инструментами (гармонь, баян, ложки, балалайка и др.); игра на инструментах может сопровождаться фонограммой.

5.2. В программе **исполнителя – гармониста** могут быть представлены традиционные наигрыши, обработка народных мелодий, выполненных с учетом народных приемов, импровизации и варьирования, оригинальные авторские сочинения, песни и частушки, произведения современных авторов. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала и местных исполнительских традиций.

5.3. В программе **исполнителя частушек** могут звучать частушки «под язык», страдания, припевки в сопровождении народных инструментов,

тематические частушки собственного сочинения, произведения шуточного характера. При исполнении произведений местного репертуара желательно сохранить манеру исполнения, местные исполнительские приемы.

5.4. В программе **исполнителя художественного свиста** может быть представлено музыкальное произведение, пьеса, отрывок из музыкального произведения и т.п.

5.5. В программе **исполнителя- плясуна:**

**Сольная пляска:** исполнители готовят пляску (пляски) в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш. Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки и т.п.

**Парная пляска:** два исполнителя / исполнительницы / исполнитель и исполнительница готовят пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение участников). Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки и т.п.

**Парные танцы:** каждая пара должна подготовить и исполнить 2 парных танца на выбор (регионы бытования танцев могут быть различными):

«Полечка»; «Краковяк»; «Светит месяц»; «Коробочка» и пр.

## 6. Подведение итогов.

6.1. Все участники областного фестиваля награждаются дипломами;

6.2. Самобытные исполнители будут рекомендованы специалистами центра народного творчества для участия в областных, межрегиональных и всероссийских мероприятиях.

7. **Уставной целью** деятельности ГУК ТО «ОЦРК» является культурная деятельность, выявление, изучение, сохранение, использование, развитие и популяризация объектов этнокультурного достояния народов России в области традиционной народной культуры, художественного творчества и любительского искусства во всем многообразии жанров и этнических особенностей, создание и улучшение условий для реализации гражданами, проживающими на территории Тульской области гарантированных государством прав на участие в культурной деятельности и равный доступ к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

7.1 Настоящее Положение является публичным предложением (офертой), подача заявки на участие в мероприятии (акцент), означает полное и безоговорочное согласие со всеми вышеописанными условиями.

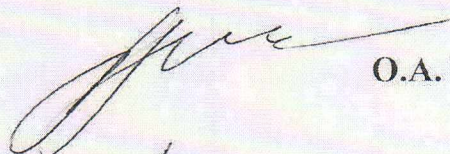
7.2 Принимая участие в мероприятии, участник предоставляет организаторам разрешение (неисключительную лицензию): право на хранение, воспроизведение, копирование, публикацию, **обнародование произведения – предоставляемых** для участия в мероприятии сведений и видеоматериалов, их выставочные (публичные показы), а также распространение – сообщение общественности любыми способами, в том числе размещение в сети Интернет (включая социальные сети), с обязательным указанием сведений о предоставившем их лице.

7.3 Данное разрешение предоставляется участником для использования материалов организаторами в культурных и Уставных целях любыми способами, не запрещёнными законодательством Российской Федерации.

7.4 Каждый исполнитель (коллектив), не являющийся автором, обязан иметь разрешение/согласие автора произведения (музыка, текст, хореография) на его исполнение и обнародование в письменном виде.

7.5 Организаторы фестиваля не несут ответственности за какое бы то ни было несанкционированное использование или воспроизведение участниками фестиваля материалов, охраняемых законом и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками.

художественный руководитель



О.А. Успенская

Согласовано:



заведующий центром

Е.С. Смурова