

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ  
ОБЛАСТИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»  
(ГУК ТО «ОЦРК»)**

**П Р И К А З**

«14» февраля 2025 года

№ 31

**Об организации и проведении областного конкурса традиционного и  
декоративно - прикладного искусства  
«Наличник АРТ»**

В целях популяризации и изучения тульского деревянного зодчества, создания условий по сохранению культурного наследия тульского региона, поддержки талантливых мастеров традиционного и декоративно-прикладного искусства Тульской области,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести с 1 марта по 30 июня 2025 года областной конкурс традиционного и декоративно - прикладного искусства «Наличник АРТ».
2. Утвердить положение о проведении областного конкурса традиционного и декоративно - прикладного искусства «Наличник АРТ» (приложение).
3. Назначить ответственным за организацию и проведение конкурса центр народного творчества.

заместитель директора



**М.Ю. Орлов**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного конкурса традиционного и**  
**декоративно - прикладного искусства**  
**«Наличник АРТ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения областного конкурса традиционного и декоративно-прикладного искусства «Наличник АРТ» (далее – конкурс).

1.2. Организатор конкурса: государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (далее – Организаторы).

**2. Цели и задачи**

- популяризация и изучение тульского деревянного зодчества;
- создание современных предметов интерьера на основании местной идентичности;
- повышение интереса населения Тульской области к истории деревянного зодчества;
- создание условий по сохранению культурного наследия тульского региона;
- поддержка талантливых мастеров традиционного и декоративно-прикладного искусства Тульской области;
- повышение уровня профессионального мастерства участников конкурса;
- создание условий для развития творческого роста и художественных способностей населения Тульской области.

**3. Организация и сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проходит с 1 марта по 30 июня 2025 года в четыре этапа:

- с 1 марта по 25 мая 2025 года – прием заявок участников Организатором конкурса;
- с 26 мая по 31 мая 2025 года – рассмотрение заявок, работа конкурсной комиссии, отбор конкурсных работ для областной выставки;
- с 1 июня по 15 июня 2025 года – прием конкурсных работ, прошедших отбор; монтаж выставки.
- 20 июня 2025 года – открытие выставки, торжественная церемония награждения победителей. (Открытие выставки будет приурочено к Дню народных художественных промыслов).

3.2. Сроки проведения этапов конкурса могут быть изменены решением Организатора. В случае изменения сроков проведения этапов конкурса информация будет размещена на информационных ресурсах Организатора.

#### 4. Условия участия в конкурсе

4.1. На конкурс предоставляются тематические работы, посвященные внешнему облику тульского резного наличника (элементы декорирования, формы, узоры и т.д.). Тематика конкурса может быть раскрыта в любых техниках традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства. Данный конкурс направлен на расширение творческих границ мастеров и привлечение внимания к истории тульского деревянного зодчества, за счет создания изделий, выполненных в разных техниках, и имеющих как декоративный, так и утилитарный характер.

4.2. В конкурсе могут принять участие мастера традиционных промыслов Тульской области, мастера декоративно-прикладного искусства, специалисты по декоративно-прикладному творчеству учреждений культуры клубного типа, общественные и иные (государственные и негосударственные) организации, творческие коллективы, студии декоративно-прикладного искусства.

**4.2. Конкурс проводится в двух категориях: профессиональное и любительское искусство по следующим номинациям:**

*Лучшая работа из числа традиционных промыслов Тульской области по направлениям:*

1. Художественная обработка металла;
2. Художественная керамика;
3. Художественная обработка дерева и других растительных материалов;
4. Художественное ручное кружево;
5. Художественное ручное ткачество;
6. Лучшая работа из других традиционных материалов.

*Лучшая работа из числа авторских работ декоративно-прикладного искусства:*

7. Авторская кукла;
8. Изделие из стекла и бисера;
9. Изделие из войлока;
10. Лоскутное изделие;
11. Художественная вышивка;
12. Художественная роспись;
13. Художественная керамика;
14. Специальная номинация «Традиции и современный дизайн».

По решению Конкурсной комиссии могут быть вручены специальные дипломы.

4.3. Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях, но только в одной категории (профессиональное или любительское искусство).

4.4. В каждой номинации определяется по одному победителю в каждой категории.

4.5. Для участия в выставке-конкурсе необходимо не позднее, чем до 25 мая 2025 года заполнить заявку на участие в конкурсе на сайте ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» (<https://ocktula.ru/>) - раздел «Центр народного творчества» - подраздел «Традиционное и декоративно-прикладное искусство» -



вкладка «Заявка на участие в областном конкурсе традиционного и декоративно-прикладного искусства «Наличник АРТ».

4.6. К заявке прикрепляется ссылка на папку с фотографиями работ на Яндекс.Диск (выложите на Яндекс.Диск фото ваших изделий, настройте общий доступ и прикрепите ссылку на папку). Фотографии конкурной работы должны быть с разных ракурсов (по 3 фото каждой конкурсной работы). Все фотографии должны быть в формате JPEG.

4.7. Представители Конкурсной комиссии в срок до 31 мая 2025 года информируют участников об итогах конкурсного отбора.

## 5. Подведение итогов

5.1. Оценка конкурсных работ будет производиться профильными специалистами-сотрудниками центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», а также приглашенными специалистами (по согласованию). Их решение оформляется соответствующим протоколом и не может быть обжаловано и/или пересмотрено.

5.2. Состав конкурсной комиссии:

сотрудники ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»: директор ГУК ТО «Объединение центров развития культуры», заведующий Центром народного творчества, заведующий Медиациентром, заместитель заведующего Центром народного творчества, заведующий отделом клубной инноватики Центра народного творчества, заведующий отделом традиционной народной культуры Центра народного творчества, специалист по декоративно-прикладному искусству Центра народного творчества.

Возможно привлечение к работе конкурсной комиссии профильных специалистов из других государственных учреждений культуры региона.

5.3. Основные критерии оценки проектов:

- знание и сохранение традиционных промыслов Тульской области;
- техническое мастерство исполнения;
- художественное качество работы;
- сочетание традиций и новаторства (использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов) в конкурсной работе;
- оригинальность;
- эстетическое оформление конкурсной работы.

Оценка проектов происходит по трех-бальной системе независимо каждым

5.4. Итоги конкурса и дата проведения торжественной церемонии награждения будут опубликованы на сайте <https://ocktula.ru/>.

5.5. В конкурсе в каждой номинации определяется только по одному лауреату в каждой категории. По решению Конкурсной комиссии могут быть вручены специальные дипломы.

## 6. Авторские права

6.1. Уставной целью деятельности ГУК ТО «Объединение центров

развития культуры» является культурно-досуговая, культурно-познавательная деятельность, выявление, изучение, сохранение, использование, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов России в области традиционной народной культуры, художественного творчества и любительского искусства во всем многообразии жанров и эстетических особенностей, создание и улучшение условий для реализации гражданами, проживающими на территории Тульской области, гарантированных государством прав на участие в культурной деятельности и равный доступ к знаниям, информации, культурным ценностям и благам; а также сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия, народного самодеятельного высокохудожественного творчества, промыслов и ремесел Тульской области (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации).

6.2. Настоящее Положение является публичным предложением (офертой), подача заявки на участие в мероприятии (акцепта) означает полное и безоговорочное согласие со всеми нижеописанными условиями.

6.3. Принимая участие в конкурсе, участник предоставляет организаторам разрешение (неисключительную лицензию): право на хранение, воспроизведение, копирование, публикацию, обнародование произведения — предоставляемых для участия в мероприятии сведений, фотографий и видеоматериалов, их выставочные (публичные показы), а также распространение - сообщение общественности любыми способами, в том числе размещение в сети Интернет (включая социальные сети), с обязательным указанием сведений о предоставившем их лице.

6.4. Данное разрешение предоставляется участником для использования материалов организатором в культурных и уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации.

6.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за какое бы то ни было несанкционированное использование или воспроизведение участниками конкурса материалов, охраняемых законом и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками.

## 7. Контакты организатора конкурса

7.1. Бусунчан Кристина Васильевна – заместитель заведующего центром народного творчества ГУК ТО «ОЦРК» тел. 8(4872)70-43-57, электронная почта: [kdu.ock@tularegion.org](mailto:kdu.ock@tularegion.org).

заместитель заведующего центром



К.В. Бусунчан

согласовано:

юрисконсульт



Ю.В. Волик