

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении V открытой заочной выставки
военно-исторической реконструкции
«Богатыри земли Русской»

1. Общие положения)

1.1 Настоящее положение об открытой заочной выставке военно-исторической реконструкции «Богатыри земли Русской» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения открытой заочной выставки (далее - Выставка).

1.2 Выставка организуется и проводится бюджетным учреждением культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» во взаимодействии с Департаментом культуры Орловской области.

1.3 БУКОО «Орловский областной центр народного творчества»:

- размещает информацию о Выставке в интернет-сообществах «Дизайн по-русски» https://vk.com/design_po_russky, «Орловский областной центр народного творчества» социальной сети ВК, <https://vk.com/oocnt57>, на сайте учреждения <https://oocnt57.ru>;
- рассылает информацию о проекте всем заинтересованным лицам;
- публикует материалы выставки: фотографии и описание выставочных работ, видеоролики, текстовые материалы и другие;
- организует работу жюри Выставки;
- подводит итоги Выставки;
- издает приказ об утверждении итогов Выставки.

Конкурс проводится в онлайн формате.

1.4 В Конкурсе могут принять участие **реконструкторы, художники-любители, мастера декоративно-прикладного искусства, любые лица, достигшие 12 лет**, предоставив заявку по утвержденной форме (приложение 4) и фотографии и описание выставочных работ.

1.5 Для проведения Выставки создается оргкомитет (приложение 2) и жюри (приложение 3).

1.6 Справки по вопросам организации и проведения Выставки по телефону:

8 (4862) 54-26-77 – отдел народного творчества и традиционной культуры бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества». Адрес Орловского областного центра народного творчества - г. Орёл, ул. Советская, д.29.

Куратор Конкурса – ведущий методист по народному костюму Черина Марина Ивановна +7 900 484 90 36, e-mail: oocnt57@yandex.ru).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Единение и консолидация различных слоев общества на основе общественно значимой русской историко-патриотической и историко-культурной тематики, популяризирующей русскую военную культуру и военную историю различных эпох.

Воспитание патриотизма на образцах русской воинской культуры среди широких слоев населения, сохранение воинских традиций, материальной и духовной составляющей русской культуры, стимулирование интереса современных жителей к историческому русскому военному костюму, доспехам, русской военной истории прошедших времен.

2.4. Пополнение базы данных ООЦНТ о мастерах и творческих коллективах, занимающихся военно-исторической реконструкцией.

2.5. Обмен опытом и повышение профессионального мастерства орловских мастеров, занимающихся военно-исторической реконструкцией, реконструкцией доспехов и военного костюма, исторических военных действий и археологическими и краеведческими изысканиями путем ознакомления с аналогичными достижениями коллективов и мастеров других регионов.

2.6. Выявление и ознакомление широких кругов населения различных регионов с деятельностью орловских и иногородних талантливых мастеров и реконструкторов, любительских коллективов, занимающихся военно-исторической реконструкцией и исследованиями военной истории.

3. Порядок проведения конкурса

3.1 Выставка проводится с 11 января по 23 июня 2025 г. в заочной форме, прием заявок с 11 января по 8 июня 2025, работа жюри и подведение итогов 9-23 июня 2025 г.

3.2 Фотографии работ, видеоролики, текстовые документы и иные материалы участников публикуются в группе во ВК «Дизайн по-русски» с 11 января по 23 июня 2025г. в порядке поступления заявок. В случае, если фотографии, тексты и видео не дают полного представления о произведении, то автор представляет свои работы жюри (по согласованию с организаторами выставки).

3.3 Выставка проводится по следующим номинациям:

- «Воинский костюм и доспех»

- «Оружие и атрибутика»

- «Военный быт»

- «Россия - страна героев!» - открытая патриотическая краеведческая акция в рамках выставки (описания военных обычаев и традиций русских и российских воинов, предметов военного быта, оружия, древних укреплений схемы и карты исторических сражений, археологических находок, а так же традиционные народные боевые искусства и забавы – кулачные бои, борьба и иные без ограничения по временным рамкам бытования, представленные в виде текста, видео, графических изображений, краеведческие рассказы с

фотографиями о топонимах, улицах, школах и иных городских и географических объектах, носящих имена военных деятелей и героев различных временных эпох без ограничений вплоть до настоящего времени)

- Онлайн-квиз «Богатырский вопрос» для зрителей.

3.4 Результаты выставки будут опубликованы в группе во ВК «Дизайн по-русски».

4. Требования к произведениям

Для участия в выставке принимаются фотографии, текстовые файлы, видеофайлы (и иные материалы, см. ниже) произведений (не более 20 произведений), созданных в период с 2015 по 2025гг., выполненных автором самостоятельно или с руководителем, с использованием традиционных и современных техник, технологий и материалов.

Произведения должны представлять собой реплики, копии предметов материальной культуры: исторических русских военных костюмов, доспехов (комплексы или их отдельные предметы), оружия, символов военных частей (знамена, хоругви), предметов военного быта, др.

Так же принимаются описания военных обычаев и традиций русских и российских воинов, традиционных боевых искусств и забав (кулачных боев, борьбы и иных) предметов военного быта, оружия, древних укреплений, схемы и карты исторических сражений, археологических находок, краеведческие рассказы с фотографиями о топонимах, улицах, школах и иных городских и географических объектах, носящих имена военных деятелей и героев представленные в виде текста, видео, графических изображений.

Временные рамки прототипов изделий и экспонатов – с древнейших времен по 40-е гг.20в. до ВОВ; для традиционных забав и боевых искусств – кулачные бои, традиционная борьба и иных - вплоть до настоящего времени.

Временные рамки не ограничены для акции «Россия страна героев!»), где могут участвовать материалы краеведческого плана с древних времен до настоящего времени.

Сильно стилизованные произведения, не соответствующие историческим прототипам, на конкурс не принимаются и могут быть опубликованы вне конкурса.

Произведения, тексты и видео должны наиболее полно соответствовать историческим образцам и технологиям, иметь исторические прототипы и пройти проверку на плагиат. На выставку не допускаются материалы, уже участвовавшие в прошлых выставках «Богатыри земли Русской»).

На выставке недопустимо распространение и использование материалов, разжигающих национальную, религиозную и иные виды розни и противостояний.

Участники выставки так же могут присылать вопросы онлайн-квиза «Богатырский вопрос», которые могут иметь свободную форму и сопровождаться фото и видео материалами.

Если в конкурсе принимают участие интернет-аккаунты ВК, аккаунт должен быть открытым. **Заявки, присланные с закрытых аккаунтов ВК, как единственного средства обратной связи, к рассмотрению, не принимаются.**

Лица и организации, приславшие заявки на Акцию, автоматически дают согласие на дальнейшее использование своих фото и текстовых материалов в дальнейшей работе БУКОО ООЦНТ с указанием авторства.

5. Требования к анкете-заявке

Анкета-заявка должна содержать:

5.1 Информацию об авторе конкурсного произведения.

5.2 Полную информацию о выставочном произведении (название, габаритные размеры, год создания, техника, материалы, его история как можно более подробно если это исторический костюм или его копия, чертеж кроя.

5.3 Несколько фотографий каждого произведения или изделия с разных ракурсов, (формат jpeg, с высоким разрешением не менее 300 dpi). Приветствуется видеоролик с процессом изготовления или с участником в историческом военном костюме на каком-либо мероприятии. Описания исторических обычаев, древнейших укреплений, археологических материалов раскопок могут иметь форму текстового документа и/или видеофайла/ролика с расширением avi, mpeg4, mp4.

5.4 Заявки высылаются на почту ООЦНТ ooCnt57@yandex.ru с пометкой «Богатыри земли Русской» с 11 января по 8 июня 2025 г.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Критериями оценки служат:

- соответствие конкурсных работ пункту 4 настоящего положения,
- историчность, соответствие подлиннику или прототипу,
- мастерство исполнения,
- учитывается полнота, качество работы, ее новизна для текстовых работ, проверяемая на плагиат.

7. Жюри Выставки

Для определения победителей Выставки создается Жюри, куда входят специалисты в области истории, искусства, вооружения, народного искусства. (приложение 3).

7.1 Жюри осуществляет отбор представленных на Выставку заявок и определяет номинации Выставки и оставляет за собой право отсеивать работы, не соответствующие требованиям.

7.2 Жюри определяет список участников в каждой номинации Выставки.

7.4 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8. Награждение

8.1 Все участники награждаются дипломами участников в электронном виде.

8.2 Участникам Выставки присваивается звание «Участник открытой заочной выставки военно-исторической реконструкции «Богатыри земли Русской», высылаются дипломы в электронном виде.

8.3 Жюри оставляет за собой право присваивать специальные дипломы за особо выдающиеся работы и серии работ, комплекты исторических вещей и научные труды, видеоролики и текстовые работы.

8.4 Активные зрители-участники онлайн-квиза «Богатырский вопрос» в рамках выставки «Богатыри земли русской» получают грамоты и дипломы онлайн-квиза в рамках выставки «Богатыри земли Русской»

8.5 Активные участники акции «Россия – страна героев» в рамках выставки «Богатыри земли русской» получают грамоты и дипломы акции в рамках выставки «Богатыри земли Русской»

9. Финансовое обеспечение.

9.1 Финансирование Выставки осуществляется в рамках выполнения государственного задания.

9.2. Участие в Выставке – бесплатно.