

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»
(ГУК ТО «ОЦРК»)**

П Р И К А З

«05» октября 2026 года

№ 143

Об организации и проведении V Областного конкурса среди учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области на выявление лучшей практики по популяризации культурного наследия народов России «Диалог традиций: тульское многоцветие»

В целях определения и поощрения лучших практик, реализуемых учреждениями культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области, направленных на укрепление межнационального и межрелигиозного согласия в Тульской области,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести с 05 октября по 04 ноября 2026 года V областной конкурс среди учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области на выявление лучшей практики по популяризации культурного наследия народов России «Диалог традиций: тульское многоцветие».

2. Утвердить положение о проведении V областного конкурса среди учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области на выявление лучшей практики по популяризации культурного наследия народов России «Диалог традиций: тульское многоцветие» (приложение).

3. Назначить ответственным за организацию и проведение областного конкурса заведующую центром народного творчества Смурову Елену Сергеевну.

заместитель директора



М.Ю. Орлов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Областного конкурса среди учреждений культуры
клубного типа муниципальных образований Тульской области на
выявление лучшей практики по популяризации этнокультурного
достояния народов России «Диалог традиций: тульское многоцветие»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения областного конкурса (далее — Конкурс) «Диалог традиций: тульское многоцветие».

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (далее — Организатор).

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: определение и поощрение лучших практик (проектов), созданных учреждениями культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области, направленных на популяризацию этнокультурного достояния народов, проживающих в Тульской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и тиражирование передового опыта культурно-досуговых учреждений по организации мероприятий по популяризации этнокультурного достояния народов, проживающих в Тульской области;
- изучение этнокультурного достояния народов, проживающих в Тульской области;
- создание условий для повышения профессионализма, творческого роста специалистов учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области;
- привлечение молодежи к реализации проектов и инициатив, направленных на сохранение межнационального мира и согласия, а также стимулирование их познавательного интереса в изучении культуры и традиций народов, проживающих в Российской Федерации и на территории Тульской области;
- совершенствование качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения.

3. Организация и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 05 октября по 4 ноября 2026 года в два этапа:

- 1 этап: до 20 октября 2026 года — приём заявок и документации участников конкурсной комиссией;

2 этап: с 21 октября по 4 ноября 2026 года – рассмотрение заявок, подведение итогов и объявление победителей Конкурса.

3.2. Сроки проведения этапов Конкурса могут быть изменены решением Организатора. В случае изменения сроков проведения этапов Конкурса информация будет размещена на информационных ресурсах Организатора.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. На Конкурс предоставляются практики культурно-досуговых учреждений, направленные на популяризацию культурного наследия народов России.

4.2. В Конкурсе могут принять участие только учреждения культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области.

4.3. Конкурс проводится по 2 уровням административного подчинения:

- проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень);
- проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень).

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.4.1. «Полный зал»

Массовые этнокультурные события: за лучшую практику организации крупного культурно-массового мероприятия по популяризации культуры и традиций народов, проживающих в Тульской области.

К рассмотрению принимаются концерты, фестивали, праздники, событийные мероприятия, интерактивные программы, театрализованные представления, дни национальных культур, творческие встречи, в том числе в формате онлайн.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и режиссёрского решения;
- масштаб и охват аудитории (количество зрителей и участников);
- актуальность и социальная значимость события для местного сообщества;
- целостность практики: от замысла до результата;
- использование современных технологий и методов работы с массовой аудиторией;
- индивидуальный творческий стиль и креативность подачи этнокультурного материала;
- вклад в повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность: количество посетителей, вовлечённых участников, отзывы и освещение.

4.4.2. «Точка притяжения»

Клубные формирования и любительские объединения этнокультурной направленности: за лучшую практику создания и развития постоянного творческого или познавательного сообщества.

К рассмотрению принимаются практики клубов по интересам, студий, кружков, творческих лабораторий, любительских объединений, работающих на системной основе и ставших центром притяжения жителей.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и содержания деятельности формирования;
- качество и полнота представленных материалов;
- актуальность и социальная значимость для местного сообщества;
- целостность практики: регулярность, системность, преемственность;
- использование инновационных технологий и методов работы с участниками;
- индивидуальный творческий стиль руководителя и коллектива;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность: число участников, динамика роста, количество проведённых занятий и мероприятий.

4.4.3. «Своими руками»

Ремёсла, костюм, предметный мир: за лучшую практику сохранения и популяризации традиций через декоративно-прикладное творчество, народный костюм и предметы быта.

К рассмотрению принимаются мастер-классы, выставки, этнокультурные мастерские, проекты по созданию костюмов, декораций, реквизита, предметов традиционного быта, выполненные сотрудниками и участниками КДУ.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и художественного решения;
- качество и полнота представленных материалов (фото, видео, описание технологии);
- актуальность и социальная значимость практики;
- целостность практики: от изучения традиции до её воплощения;
- использование актуальных и инновационных технологий и методов работы;
- индивидуальный творческий стиль, креативность, авторский почерк;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность: количество участников мастер-классов, созданных работ, посетителей выставок.

4.4.4. «Территория добра»

Социально значимые практики на основе этнокультурного материала: за лучшую практику, направленную на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку семей, старшего поколения, людей с ОВЗ.

К рассмотрению принимаются акции, благотворительные проекты, межнациональные и межконфессиональные инициативы, программы культурного просвещения и социальной поддержки через традиции народов.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и социального замысла;
- качество и полнота представленных материалов;

- актуальность и социальная значимость, охват целевых групп;
- целостность практики: от идеи до устойчивого результата;
- использование инновационных технологий и методов социально-культурной работы;
- индивидуальный творческий стиль и креативность;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность: количество благополучателей, партнёров, проведённых акций.

4.4.5. «На связи»

Цифровые и онлайн-практики: за лучшую практику продвижения этнокультурного проекта в цифровой среде и работы с молодёжной аудиторией.

К рассмотрению принимаются онлайн-проекты, стриминги, вебинары, челленджи, флешмобы, акции, медиа-сопровождение, ведение социальных сетей, направленные на популяризацию этнокультурного достояния народов России.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и цифрового формата;
- качество и полнота представленных материалов (ссылки, статистика, скриншоты);
- актуальность и социальная значимость для молодёжной и широкой аудитории;
- целостность практики: от замысла до измеримого результата;
- использование актуальных, инновационных цифровых технологий и методов;
- индивидуальный творческий стиль, креативность контента;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность: охваты, просмотры, вовлечённость, количество подписчиков и участников онлайн-активностей.

4.4.6. «Сельский масштаб»

Лучшая практика сельского культурно-досугового учреждения: за высокий культурный и социальный результат при ограниченных ресурсах.

К рассмотрению принимаются проекты поселенческого уровня, реализованные сельскими КДУ, где при малых средствах, кадрах и технических возможностях достигнут заметный эффект для местного сообщества.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и умение работать с местным материалом;
- качество и полнота представленных материалов;
- актуальность и социальная значимость для сельского населения;
- целостность практики: от замысла до результата в условиях ограниченных ресурсов;
- использование доступных и нестандартных технологий и методов работы;
- индивидуальный творческий стиль, креативность, «сделано на месте»;

- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы на селе;
- результативность: количество участников и посетителей, вовлечение жителей, устойчивость практики.

Примечание: проект, поданный в номинации «Сельский масштаб», рассматривается только среди учреждений поселенческого уровня. Проекты муниципального уровня в данной номинации к участию не принимаются.

4.4.7. «Наследники Победы»

Практики, посвящённые 85-летию героической обороны Тулы, 60-летию награждения города званием «Город-герой»: за лучшую практику популяризации этнокультурного наследия народов России через тему единства в борьбе с нацизмом и патриотического воспитания молодёжи.

К рассмотрению принимаются культурные, образовательные, спортивные проекты, программы и мероприятия, а также онлайн-форматы, направленные на формирование активной гражданской позиции, патриотизма и уважения к истории государства.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и подхода к соединению этнокультурной и патриотической темы;
- качество и полнота представленных материалов;
- актуальность и социальная значимость, работа с молодёжной аудиторией;
- целостность практики: от замысла до результата;
- использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- индивидуальный творческий стиль, креативность;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность: количество участников, посетителей, вовлечённых в мероприятия.

4.5. На Конкурс может быть подана практика, которая соответствует тематике Конкурса и была реализована в период с 1 ноября 2025 года по 20 октября 2026 года.

4.6. Для участия в Конкурсе участникам необходимо не позднее 20 октября 2026 года направить следующий пакет документации на электронную почту metodist.cnt@tularegion.org:

- заполненную заявку в редактируемом формате Word и ее скан (с подписью), сохраненный в формате .pdf (Приложение 1);
- текстовое описание проекта (в формате Word) с указанием этапов процесса реализации и результативности (качественная/количественная) – не более 5 листов формата А4, шрифт 14, Times New Roman (Приложение 2);
- фото-/видеоматериалы, ссылки на новостные ресурсы, демонстрирующие реализацию проекта;
- заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных (скан), сохраненное в формате .pdf (Приложение 3);

- заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (скан), сохраненное в формате .pdf (Приложение 4).

5. Подведение итогов

5.1. Оценка проектов будет производиться профильными специалистами – сотрудниками центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры». Их решение оформляется соответствующим протоколом и не может быть обжаловано и/или пересмотрено.

5.2. Состав конкурсной комиссии включает: заведующего Центром народного творчества, заместителя заведующего Центром народного творчества, заведующего отделом клубной инноватики Центра народного творчества, ведущего специалиста по развитию детского творчества отдела клубной инноватики Центра народного творчества.

5.3. Основные критерии оценки проектов:

- оригинальность идеи;
- качество и полнота представленных материалов;
- актуальность, социальная значимость;
- целостность практики;
- использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- индивидуальный творческий стиль, креативность;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы;
- результативность (количество участников, посетителей, клубных формирований и др.).

Оценка проектов в каждой номинации производится с учётом специальных критериев, указанных в п. 4.4.1–4.4.7 настоящего Положения.

5.4. Итоги Конкурса и дата проведения торжественной церемонии награждения будут опубликованы на сайте <https://ocktula.ru/> не позднее 3 ноября 2026 года.

Церемония награждения победителей состоится в рамках мероприятий XX Межрегионального фестиваля национальных культур «Страна в миниатюре».

5.5. Победитель в каждой из номинаций Конкурса приглашается для участия в заключительном мероприятии XX Межрегионального фестиваля национальных культур «Страна в миниатюре» на усмотрение организаторов фестиваля (на выбор: в качестве выступающего в гала-концерте, спикера в панельной дискуссии, представителя выставки-экскурсии и т.д. Формат мероприятий может быть изменен).

5.6. Победителям Конкурса (первое, второе и третье место в каждой номинации) вручается диплом I, II или III степени и памятные призы.

По решению Конкурсной комиссии могут быть вручены специальные дипломы.

6. Авторские права

6.1. Уставной целью деятельности ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» является культурная деятельность, выявление, изучение, сохранение, использование, развитие народного творчества и любительского искусства во всем многообразии жанров, создание и улучшение условий для реализации гражданами, проживающими на территории Тульской области, гарантированных государством прав на участие в культурной деятельности и равный доступ к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

6.2. Настоящее Положение является публичным предложением (офертой), подача заявки на участие в мероприятии (акцент) означает полное и безоговорочное согласие со всеми нижеописанными условиями.

6.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности за какое бы то ни было несанкционированное использование или воспроизведение участниками Конкурса материалов, охраняемых законом, и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками.

6.4. Представляя работу (материал), участники автоматически дают согласие на ее бессрочное и безвозмездное использование частично или целиком для размещения на официальном сайте учреждения, в сети Интернет и социальных сетях, в печатных изданиях, в оформлении рекламной и сувенирной продукции, для осуществления культурно-просветительской деятельности и иной деятельности на усмотрение Организатора, не связанной с извлечением прибыли.

6.5. Ответственность за соблюдение авторских прав, смежных или иных прав несет участник. В случае подозрений на плагиат работа снимается.

6.6. Участники гарантируют, что обладают всеми авторскими, смежными и иными правами на материалы, присланные от их имени, и права третьих лиц не нарушены. В случае предъявления претензий к Организатору в отношении неправомерного использования материалов, предоставленных участниками для участия, последние самостоятельно несут полную ответственность по претензиям со стороны правообладателей и третьих лиц, обязуются освободить Организатора от любых расходов и убытков, которые могут возникнуть в связи с такими обращениями. В случае, если к Организатору третьими лицами будут заявлены финансовые и/или иные претензии по поводу правомерности действий Участника или его законного представителя, последние обязаны принять меры и оказать содействие Организатору в урегулировании возникших претензий, а также осуществить необходимые выплаты в случае возникновения у Организатора документально подтвержденных убытков — компенсировать их в полном объеме.

6.7. Принимая участие, участник предоставляет Организаторам разрешение (неисключительную лицензию) на использование конкурсной (творческой) работы полностью или фрагментарно, в любой форме и любым не противоречащим способом, включая (но не ограничиваясь ими) способы, предусмотренные ст. 1270 ГК РФ, на хранение, воспроизведение, копирование, публикацию, обнародование произведения — предоставляемых для участия в мероприятии сведений, фотографий и видеоматериалов, их выставочные

(публичные показы), а также распространение-сообщение общественности любыми способами, в том числе размещение в сети Интернет (включая социальные сети), в том числе в рекламных материалах Организатора, на неограниченный срок без выплаты вознаграждения. Данное разрешение предоставляется участником для использования материалов Организатором в культурных и уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации.

6.8. Все Участники Конкурса независимо от их статуса осуществляют охрану авторских прав, смежных и иных прав и несут ответственность за результаты своей интеллектуальной деятельности (товары, работы и пр.) самостоятельно. В случае нарушения Участником прав третьих лиц, в том числе исключительных и авторских прав, ответственность за нарушение прав несет участник единолично, Организатор не может быть привлечен в качестве соотчетчика и освобождается от обязанности возмещать убытки и неустойки в пользу третьих лиц.

6.9. Участие в Конкурсе автоматически означает разрешение на фото- и видеосъемку участников, их изделий (работ), процесса работы, интервьюирование, публикации фото- и видеоматериалов в СМИ, группах в социальных сетях, на сайте учреждения, сайте конкурса, в сети «Интернет», без дополнительного разрешения автора и выплаты вознаграждения.

6.10. Все возможные финансовые издержки, возникшие у Организатора вследствие несоблюдения вышеуказанных требований настоящего Положения, бесспорно подлежат возмещению данным Участником Конкурса в полном объеме.

7. Контакты организатора Конкурса

7.1. Соколова Людмила Викторовна, методист центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития культуры», тел.: 8(4872) 70-43-58, e-mail: metodist.cnt@tularegion.org.

заведующий центром



Е.С. Смурова

ЗАЯВКА
на участие в V Областном конкурсе
среди учреждений культуры клубного типа
муниципальных образований Тульской области
на выявление лучшей практики по популяризации этнокультурного достояния
народов России «Диалог традиций: тульское многоцветие»

1.	Муниципальное образование	
2.	Полное наименование учреждения	
3.	Адрес	
4.	ФИО руководителя	
5.	Контактная информация (телефон, электронная почта)	
6.	Номинация (выбрать одну): «Полный зал», «Точка притяжения», «Своими руками», «Территория добра», «На связи», «Сельский масштаб», «Наследники Победы»	
7.	Название практики (мероприятия)	
8.	К заявке прилагаются следующие документы:	

При направлении заявки гарантируется авторское право на присланный материал, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даётся согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящей заявке, а также на публикацию материалов на официальных ресурсах в сети Интернет.

Руководитель организации _____ Ф.И.О.

М.П.

Описание практики

1. Общая информация о мероприятии: его наименование, категория участников, форма проведения, место проведения.
2. Содержание (краткое описание).
3. Актуальность, социальная значимость.
4. Использование актуальных, инновационных технологий и методов работы.
5. Индивидуальный творческий стиль, креативность.
6. Количество участников/посетителей.
7. Результативность и эффективность.
8. Соответствие специальным критериям выбранной номинации (по п. 4.4 Положения).

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с требованиями действующего законодательства РФ лицо, Субъект персональных данных (далее – Субъект) самостоятельно принимает решение о представлении его персональных данных и дает согласие на их обработку своей волей и в своем интересе. Согласие на обработку персональных данных должно быть конкретным, информированным и сознательным. Согласие на обработку персональных данных может быть дано Субъектом персональных данных или его представителем в форме, позволяющей подтвердить факт его получения.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____,
(вид документа)

серия _____ № _____,
выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

Эл. почта _____, телефон: _____

действующий(ая) от себя и от имени несовершеннолетнего (заполняется, если участник н/л)

(фамилия, имя, отчество ребёнка)

документ, удостоверяющий личность ребенка _____,
(вид документа)

серия _____ № _____,
выдан _____,
(кем и когда)

реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего его полномочия)

даю ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» (ОГРН 1137154041067, ИНН 7104523449), зарегистрированному по адресу: г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1-б, (далее — Оператор) согласие на обработку персональных данных и на безвозмездную передачу (предоставление) Оператором моих данных без дополнительного разрешения в случаях, предусмотренных федеральными законами, в объеме, необходимом для достижения цели обработки, а также публикацию сведений обо мне как об участнике мероприятия в сети Интернет путем предоставления данных.

Цель обработки персональных данных: обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации; предоставление/обеспечение возможности моего (представляемого мною) участия в мероприятии, проводимом Оператором.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных:

любая передаваемая Субъектом персональных данных информация, относящаяся к Субъекту персональных данных, в том числе, но не ограничиваясь:

своих: фамилия, имя, отчество, дата рождения, реквизиты документа, удостоверяющего личность, адрес регистрации, контактный телефон, доверенность (при наличии);

несовершеннолетнего: фамилия, имя, отчество, дата рождения, реквизиты документа, удостоверяющего личность.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться оператором путем смешанной (автоматизированной и не автоматизированной) обработки персональных данных. Будет производиться: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом:

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней).

Данное согласие действует с момента его представления Оператору бессрочно со дня предоставления.

Мне разъяснены мои права и обязанности в части обработки персональных данных, в том числе право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа в свободной форме, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку ответственному сотруднику оператора и обязанность проинформировать Оператора в случае изменения моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего.

Согласие может быть отозвано субъектом в любой момент.

Настоящим даю согласие на обработку персональных данных, приведённых в данной форме, согласно требованиям Федерального закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____/_____ «___» _____ 2026 г.
(фамилия, имя, отчество (при наличии) / подпись

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина Российской Федерации серия

№ _____,

выдан _____,

(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: _____

контактный телефон: _____

эл. почта _____

ФИО п/л _____

документ, удостоверяющий личность п/л _____

доверенность (при наличии) _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим подтверждаю, что даю свое согласие ГУК ТО «Объединение центров развития культур» (ОГРН 1137154041067, ИНН 7104523449), зарегистрированному по адресу: г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1-б, (далее — Учреждение, Оператор) на обработку, распространение и предоставление доступа неограниченному кругу лиц, а также иные действия с моими персональными данными / персональными данными несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь (родителем, опекуном, законным представителем)[1], в том числе на использование и распространение изображения Субъекта по смыслу статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации:

- фамилия, имя, отчество;
- населенный пункт;
- данные о творческой работе (РИД), созданных субъектом;
- фотоизображение субъекта

на официальном сайте Учреждения <https://ocktula.ru/>, а также его страницах в социальных сетях.

Предоставляю Учреждению неограниченное право свободно использовать указанные персональные данные любыми законными способами, в том числе путем воспроизведения, распространения, публичного показа, доведения до всеобщего сведения, переработки, перевода и иных способов, предусмотренных статьей 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации (но не ограничиваясь ими) и иными применимыми нормативными актами, без ограничения срока, территории обработки и количества случаев использования указанных материалов.

Указанное согласие предоставляется мною добровольно в следующих целях:

- идентификация моей личности;
- обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации;
- обеспечение возможности моего (представляемого мною несовершеннолетнего) участия в мероприятии, проводимом Оператором;
- осуществление уставной деятельности;
- сбор, систематизация и дальнейшее хранение сведений обо мне и моей деятельности в информационных ресурсах и базах данных ГУК ТО «ОЦРК».

Мое согласие действует бессрочно, распространяется на всю территорию Российской Федерации и не требует дополнительного согласования или уведомления с моей стороны.

Дополнительные условия и запреты на распространение мною не установлены.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания, согласие действует до момента отзыва, распространяется на всю территорию Российской Федерации и не требует дополнительного согласования или уведомления с моей стороны.

Мне разъяснено право в любое время требовать исключения всех или отдельных персональных данных, указанных в настоящем согласии, из числа тех, к которым предоставлен доступ неограниченному кругу лиц, или отозвать свое согласие на основании письменного заявления.

Подтверждаю, что мои права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

_____/_____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) заявителя) / подпись «__» _____ 2026 г.

[1] Если участником является несовершеннолетний, то согласие законный представитель дает на публикацию сведений (ПДн) о несовершеннолетнем участнике.