

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного смотра-конкурса на лучшую постановку культурно - досуговой работы с молодежью, детьми и подростками среди модульных домов культуры муниципальных образований Тульской области.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения областного смотра-конкурса на лучшую постановку культурно-досуговой работы с молодежью, детьми и подростками (далее-конкурс) среди модульных домов культуры муниципальных образований Тульской области.

1.2. Областной смотр-конкурс на лучшую постановку культурно-досуговой работы с молодежью, детьми и подростками проводится в рамках подпрограммы **«Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» государственной программы «Повышение общественной безопасности населения в Тульской области», утвержденной постановлением правительства Тульской области от 26 января 2018г. № 35 в сфере культуры в 2026 году.**

1.3. **Учредитель** смотра - конкурса является министерство культуры Тульской области.

1.4. **Организатор** смотра-конкурса - государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (далее – Организатор»).

1.5. Настоящее Положение размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Организатора (<https://ocktula.ru/>) и является публичным предложением к участию в Конкурсе.

### 2. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ.

-повышение эффективности деятельности модульных домов культуры по совершенствованию культурного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов муниципальных районов Тульской области;

-внедрение инновационных культурно - досуговых технологий в работе с молодежью, детьми и подростками;

-ведение просветительской работы и пропаганды здорового образа жизни;

-первичная профилактика наркомании: проведение мероприятий, направленных на предупреждение возникновения социально обусловленных заболеваний;

-активное использование форм, методов, средств культурно - досуговой деятельности, которые способствуют созданию условий для сокращения распространения и употребления наркотических средств, алкоголя и связанных

с ними преступлений и правонарушений среди молодёжи и подростков до уровня минимальной опасности для общества.

### **3.ОРГАНИЗАЦИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.**

3.1.Областной смотр-конкурс проводится: **(с 31 марта по 31 октября 2026 года)**  
**I этап – отборочный (с 31 марта по 31 августа 2026 года)**

Областное жюри выезжает в муниципальные образования Тульской области, для просмотра конкурсного мероприятия (по графику утверждаемому Организатором).

**II этап – заключительный** (октябрь 2026 года)

Награждение участников с вручением дипломов и наградной продукцией.

3.2. Информация о ходе проведения Конкурса, а также об изменении сроков проведения этапов в случае необходимости размещается на сайте Организатора (<https://ocktula.ru/>).

### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОБЛАСТНОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ.**

4.1.Смотр-конкурс предполагает участие всех муниципальных образований Тульской области, имеющих модульные клубы.

4.2.В условия смотра-конкурса входит просмотр мероприятия и следующей документации:

4.3.Информационно-аналитическая справка о деятельности учреждения по работе с молодежью, детьми и подростками объемом не более **2 страниц** формата А-4, шрифт-14, в которой должны быть отражены следующие сведения:  
- основные контрольные показатели за 1 полугодие 2026 года (число проводимых мероприятий, число посещений, процент охвата культурным обслуживанием молодежи, детей и подростков), участие в муниципальной программе по данному направлению;

-разработка и реализация авторских программ для молодежи, детей и подростков;

-состояние материально-технической базы модульного учреждения культуры, оснащение и использование современных технических средств в мероприятиях.

4.4.Адрес Интернет-сайта КДУ (сайты рассматриваются в полном объеме: дизайн, удобство интерфейса и рубрикатора, наполняемость сайта, актуальность размещенных материалов о молодежи, детях и подростках).

4.5.Мультимедийная презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point, с материалами, иллюстрирующими работу модульных учреждений культуры по работе с молодежью, детьми и подростками 5-7 мин).

4.6.Оформленные конкурсные программы показательного мероприятия (с приложением электронного варианта на любом электронном носителе).

4.7.Собственные издания культурно-досугового учреждения: сценарии, методические разработки, программы и т.п.(при наличии)

4.8.Вся документация оформляется в печатном и электронном виде.

4.9.Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **до 20 марта 2026 года** направить следующие материалы на электронную почту: [kdu.ock@tularegion.org](mailto:kdu.ock@tularegion.org):

- заполненную заявку в формате word и её скан (с подписью) сохраненный в формате pdf (Приложение № 1),
- заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных (скан) сохраненное в формате pdf (Приложение №2),
- в графе «тема» указать – «Областной смотр-конкурс».

## **5.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

5.1. Оценка предоставленных заявок и конкурсных материалов производится представителями министерства культуры Тульской области, профильными специалистами Центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (далее – Конкурсная комиссия). Их решение оформляется соответствующим протоколом.

5.1.1. Решения Конкурсной комиссии являются окончательными в рамках проведения Конкурса и могут быть обжалованы в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2.Состав конкурсной комиссии: представители министерства культуры Тульской области (по согласованию), директор государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», заведующий Центром народного творчества ГУК ТО «ОЦРК», ведущий специалист по развитию детского творчества отдела клубной инноватики Центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРК», специалист по инновационной деятельности. отдела клубной инноватики Центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРК».

5.3.При проведении смотра - конкурса основными критериями отбора лучших культурно-досуговых учреждений клубного типа являются:

- современность форм и методов культурно-досуговой деятельности по данному направлению;
- взаимодействие с другими организациями, в том числе с отделом по делам несовершеннолетних, медицинскими учреждениями, психологами;
- художественный уровень показательных мероприятий;
- количественный показатель по привлечению в мероприятиях детей, подростков и молодёжи.

5.4.По итогам проведения смотра-конкурса областное жюри определяет трёх победителей, которые награждаются дипломами министерства культуры Тульской области и наградной продукцией.

5.5.Все участники смотра-конкурса награждаются дипломами государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

5.6. Итоги отборочного этапа смотра-конкурса и дата проведения заключительного мероприятия будут опубликованы на сайте <https://ocktula.ru/> **18 сентября 2026 г.**

## **6.СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКОВ НА ПУБЛИКАЦИЮ.**

6.1.Уставной целью деятельности ГУК ТО «ОЦРК» является культурная деятельность, выявление, изучение, сохранение, использование, развитие,

художественного творчества и любительского искусства во всем многообразии жанров, создание и улучшение условий для реализации гражданами, проживающими на территории Тульской области гарантированных государством прав на участие в культурной деятельности и равный доступ к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

6.2. Настоящее Положение является публичным предложением (офертой), подача заявки на участие в мероприятии (акцепта), означает полное и безоговорочное согласие со всеми нижеописанными условиями.

6.3. Принимая участие в Конкурсе, участник предоставляет Организатору разрешение (неисключительную лицензию) на использование предоставляемых для участия в Конкурсе любых материалов (сведений, фотографий, видеоматериалов, сценариев и др.) следующими способами: хранение, воспроизведение, копирование, публикация, обнародование, выставочные (публичные) показы, распространение, сообщение общественности любыми способами, в том числе путем размещения в сети «Интернет» (включая социальные сети), с обязательным указанием сведений о предоставившем их лице.

6.4. Данная лицензия предоставляется участником на срок действия исключительных прав на соответствующие объекты, без ограничения территории, для использования материалов Организатором в культурных и уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, без выплаты дополнительного вознаграждения, если иное прямо не согласовано сторонами в письменной форме.

6.5. Каждый исполнитель (коллектив), не являющийся автором произведения/материала, используемого в Конкурсе, обязан иметь разрешение/согласие автора (правообладателя) произведения на его исполнение и обнародование в письменной форме и по первому требованию Организатора представить соответствующие документы.

6.6. Участник подтверждает, что представленные им материалы не нарушают исключительные права, а также иные охраняемые права и законные интересы третьих лиц, и что на момент подачи заявки отсутствуют какие-либо споры, претензии и ограничения, связанные с правами на такие материалы, которые могли бы воспрепятствовать их использованию Организатором в объеме и способами, предусмотренными настоящим Положением.

6.7. Участник настоящим гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами (включая, но не ограничиваясь, исключительными правами и иными предусмотренными законодательством правами) на все предоставленные в рамках Конкурса материалы, а также что использование указанных материалов Организатором в объемах и способами, предусмотренными настоящим Положением, не нарушает прав и законных интересов третьих лиц и не повлечет предъявление к Организатору претензий, исков и требований со стороны третьих лиц. Участники самостоятельно осуществляют охрану и защиту своих прав на предоставленные материалы, в том числе при возникновении споров с третьими лицами.

6.8. В случае предъявления к Организатору претензий, исков или иных требований третьих лиц, связанных с нарушением их исключительных или иных охраняемых законом прав в связи с использованием материалов, предоставленных участником, участник обязуется самостоятельно и в полном объеме урегулировать такие претензии, а также возместить Организатору все причиненные убытки (включая суммы, взысканные по судебным актам, расходы на уплату государственной пошлины и иные документально подтвержденные расходы).

6.9. Организатор вправе отказать в допуске к участию или исключить из участия в Конкурсе материалы, в отношении которых имеются обоснованные подозрения нарушения авторских и (или) смежных прав третьих лиц, а также иные нарушения законодательства Российской Федерации.

6.10. Организаторы смотра-конкурса не несут ответственности за несанкционированное использование или воспроизведение участниками смотра-конкурса материалов, охраняемых законом, и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками, за исключением случаев, прямо предусмотренных законодательством Российской Федерации.

## **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

7.1. Организатор и участники Конкурса несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Положению в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Организатор не несет ответственности за причинение вреда жизни, здоровью, имуществу участников и третьих лиц, а также за иные убытки, возникшие в ходе подготовки и проведения показательных мероприятий на территории участника и (или) третьих лиц, если такой вред (убытки) не явился следствием умышленных действий или грубой неосторожности Организатора. Участник самостоятельно несет ответственность за организацию и проведение мероприятий на своей территории (или предоставленной им площадке), соблюдение требований техники безопасности, пожарной безопасности и иных обязательных норм, а также за действия (бездействие) своих работников, участников и привлеченных лиц. Организатор освобождается от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по проведению Конкурса в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), а также иных обстоятельств, находящихся вне его разумного контроля.

## **7. КОНТАКТЫ организаторов СМОТРА-КОНКУРСА.**

**Смурова Елена Сергеевна**-заведующий Центром народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»

тел:8(4872)704-350, электронная почта: [Elena.Smurova@tularegion.org](mailto:Elena.Smurova@tularegion.org)

**Бокарёва Ирина Николаевна**-ведущий специалист по развитию детского творчества отдела клубной инноватики Центра народного творчества  
тел.: 8(4872) 704-357, электронная почта: [kdu.ock@tularegion.org](mailto:kdu.ock@tularegion.org).

Приложение №1

## ЗАЯВКА

на участие в областном смотре-конкурсе на лучшую постановку культурно - досуговой работы с молодежью, детьми и подростками среди модульных домов культуры муниципальных образований Тульской области,

Муниципальное образование	Полное название учреждения	Ф.И.О., Телефон (сотовый) электронная почта	Дата и время показа	Название программы Продолжительность Количество участников мероприятия

**Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения смотра-конкурса и даёт право организаторам на обработку персональных данных.**

Подпись руководителя направляющей организации с указанием должности.  
Место печати.