

Клубные формирования

Раздел 2

Читает: Макарова Т.Г.

ГРАФА 3. Число клубных формирований

- Клубные формирования подразделяются на:
 - любительские объединения досугового общения;
 - коллективы любительского (самодеятельного) творчества (любительского - непрофессионального).
- К клубным формированиям относятся:
 - любительские объединения и клубы по интересам, коллективы, кружки и студии;
 - школы и курсы, секции всех направлений.

ГРАФА 3. Число клубных формирований

- ГРАФА 3 представляет собой сумму ГРАФ 6,8 - общее число клубных формирований.
- ГРАФА 7 - инклюзивные, включающие в состав инвалидов лиц с ограниченными возможностями развития (пояснения в указаниях по заполнению формы).

ГРАФА 6. Любительские объединения, клубы по интересам

- Любительское объединение (сфера досугового общения) - клубное формирование с целью удовлетворения разнообразных духовных запросов и интересов в сфере свободного времени.
- Нет руководителя и учебных занятий.
- Целью участников является общение с единомышленниками, объединяющее всех интересом к общему занятию с преобладанием самообразования, обмена знаниями и умениями, поиска, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

ГРАФА 6. Любительские объединения, клубы по интересам

- Клуб по интересам (сфера досугового общения) - клубное формирование, создаваемое с целью общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, с отсутствием деятельности по созданию культурных ценностей (клуб выходного дня, пожилых людей, «Хозяюшка», настольных игр, цветоводства).

ГРАФА 8. Прочие клубные формирования

- Прочие клубные формирования - коллективы любительского (самодеятельного) творчества кружки, студии, секции.
- Главное отличие от самодеятельных объединений досугового общения - создание культурных ценностей!

ГРАФА 8. Прочие клубные формирования

- **Кружок** - клубное формирование, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий.
- Во главе кружка стоит руководитель-педагог.
- Небольшой состав, отсутствие подготовительных групп. вокальный, танцевальный, театральный, художественного слова, шахматный.

ГРАФА 8. Прочие клубные формирования

- Студия – коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе учебно-творческие занятия.
- Имеет несколько возрастных групп: подготовительные, основной состав. музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, художественного слова, технического творчества, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Итогом работы является проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности.

ГРАФА 8. Прочие клубные формирования

- ГРАФА 11. Формирования/кружки самодеятельного народного творчества:
 - вокальные,
 - хореографические,
 - инструментальные,
 - театральные и др.
- ГРАФА 15. Формирования/кружки технического творчества
- ГРАФА 16. Спортивные формирования / кружки

ГРАФА 11. Формирования / кружки самодеятельного народного творчества

- ГРАФА 17. Вокальные:

- ❖ Хоры (графа 18):

- академические (графа 19);
 - народные (графа 20).

- ❖ Ансамбли (графа 21):

- (академические (графа 22);
 - народные (графа 23);
 - студии эстрадного пения (графа 24).

ГРАФА 11. Формирования / кружки самодеятельного народного творчества

- ГРАФА 25. Хореографические:

- народного танца (графа 26);
- классического танца (графа 27);
- современного танца (графа 28);
- бального и эстрадно-спортивного танца (графа 29);
- иные (графа 30).

ГРАФА 11. Формирования / кружки самодеятельного народного творчества

- ГРАФА 31. Инструментальные:
 - ❖ Оркестры (графа 32):
 - народных инструментов (графа 33);
 - духовых инструментов (графа 34);
 - джазовые и эстрадные (графа 35);
 - симфонические (графа 36).
 - ❖ Ансамбли (графа 37):
 - народных инструментов (графа 38);
 - духовых инструментов (графа 39);
 - джазовые и эстрадные (графа 40);
 - камерные (графа 41).

ГРАФА 11. Формирования / кружки самодеятельного народного творчества

- ГРАФА 42. Театральные:

- драматические (графа 43);
- театры кукол (графа 44);
- музыкальные (графа 45);
- театры эстрады (графа 46).

ГРАФА 11. Формирования / кружки самодеятельного народного творчества

- А также:
 - Фольклорные (графа 47);
 - изобразительного искусства (графа 48);
 - декоративно-прикладного искусства (графа 49);
 - кино-фото-видео-любителей (графа 50);
 - циркового искусства (графа 51);
 - прочие (графа 52).

ГРАФА 11. Формирования / кружки самодеятельного народного творчества

- Число коллективов, имеющих звание:

- народный (графа 53);
- образцовый (графа 54);
- заслуженный (графа 55);
- лауреаты конкурсов (фестивалей):
 - международного (графа 56);
 - всероссийского (графа 57);
 - регионального (графа 58).