

**ОБЪЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Технология плетения Богородицкого гайтана Тульской области»**

*Приложение к протоколу № 2*

*от 29 декабря 2021 г.*

***ПАСПОРТ ОНКН***

<b>ОНКН зарегистрирован в электронном каталоге (реестре) Тульской области:</b>	ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»
<b>Номер в электронном каталоге (реестре) ОНКН Тульской области:</b>	015
<b>Этнос:</b>	Русские
<b>Конфессия:</b>	Православие
<b>Язык:</b>	Русский, наречие – среднерусское
<b>Автор описания:</b>	Чекина Г.В. Народный мастер РФ, специалист Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», г.Тула; e-mail: dpi.ock@tularegion.org

<b>Экспедиция:</b>	<p><i>Организация:</i> ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма  <i>Место фиксации:</i> Тульская область, г. Чернь  <i>Место хранения:</i> в фондах МБУК «Чернский районный историко-краеведческий музей имени Н.А.Вознесенского», г. Чернь Тульской области  <a href="http://rikm-chern.tls.muzkult.ru/">http://rikm-chern.tls.muzkult.ru/</a>  <i>Год:</i> 2018</p>
<b>История выявления:</b>	<p>Сведения о технологии плетения гайтана на шнурках, были записаны сотрудниками Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» в 2018 году.</p>
<b>Форма фиксации:</b>	<p>Фото</p>
<b>Лица, имеющие отношение к ОНКН:</b>	<p>Е.Л. Мадлевская, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Русского этнографического музея, преподаватель Санкт-Петербургского университета.</p>
<b>Библиография:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере) // Сделай сам. 1992. №2</li> <li>2. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. Л., 1990.</li> <li>3. Мадлевская Е.Л. Русские народные украшения. Москва. Бослен, 2016.</li> <li>4. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Москва. Интербук-бизнес, 2003.</li> <li>5. Давыдова С.А. Очерк производства бисерных работ в Чернском уезде Тульской губернии // Кустарная промышленность России. Женские промыслы. СПб., 1913.</li> </ol>
<b>Аналитическая характеристика:</b>	<p>Тульская область, традиционные ремесла, декоративно-прикладное народное художественное творчество, гайтан.</p>