

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 25 января 2018 года N 33

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ МЕСТ ТРАДИЦИОННОГО БЫТОВАНИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И ПОРЯДКА ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, К ИЗДЕЛИЯМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

(в редакции [Постановления правительства Тульской области от 06.07.2018 N 264](#))

В соответствии со статьями 7, 9 [Федерального закона от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах"](#), пунктом 1-6 части 2 статьи 8 [Закона Тульской области от 1 сентября 2011 года N 1637-ЗТО "О системе органов исполнительной власти Тульской области"](#), на основании статьи 48 [Устава \(Основного Закона\) Тульской области](#) правительство Тульской области постановляет:

1. Утвердить места традиционного бытования народных художественных промыслов Тульской области (приложение N 1).

2. Утвердить Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов (приложение N 2).

3. Признать утратившим силу [Постановление губернатора Тульской области от 11.05.2001 N 165 "Об утверждении перечня мест традиционного бытования народных художественных промыслов Тульской области"](#).

4. Постановление вступает в силу со дня официального опубликования.

Первый заместитель Губернатора
Тульской области - председатель
правительства Тульской области
Ю.М.АНДРИАНОВ

Приложение N 1. МЕСТА ТРАДИЦИОННОГО

БЫТОВАНИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Приложение N 1
к Постановлению правительства
Тульской области
от 25.01.2018 N 33

N п/п	Место традиционного бытования народного художественного промысла	Виды производств изделий народного художественного промысла
1	Городской округ Тула, городской округ Алексин, городской округ Ефремов, городской округ Новомосковск, Арсеньевский, Белевский, Богородский, Веневский, Воловский, Дубенский, Заокский, Каменский, Кимовский, Киреевский, Куркинский, Одоевский, Плавский, Суворовский, Тепло-Огаревский, Узловский, Чернский, Щекинский, Ясногорский муниципальные районы	Художественная обработка дерева и других растительных материалов
2	Городской округ Тула, Белевский, Богородицкий, Одоевский муниципальные районы	Производство художественной керамики
3	Городской округ Тула, городской округ Алексин, Киреевский, Богородицкий муниципальные районы	Художественная обработка металлов
4	Городской округ Тула, Белевский, Одоевский муниципальные районы	Художественное ручное кружево
5	Городской округ Новомосковск, городской округ Тула, Кимовский муниципальный район	Художественное ручное ткачество

6	Городской округ Тула	Производство музыкальных инструментов, изготовленных в традициях местной локальной художественной культуры с применением ручного труда и методов творческого варьирования (инкрустация металлом, деревом, перламутром, резьба и роспись по дереву)
---	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение N 2. ПОРЯДОК ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, К ИЗДЕЛИЯМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Приложение N 2
к Постановлению правительства
Тульской области
от 25.01.2018 N 33

(в ред. [Постановления правительства Тульской области от 06.07.2018 N 264](#))

1. Настоящий Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов (далее - Порядок) разработан в соответствии со статьями 7, 9 [Федерального закона от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах"](#), пунктом 1-6 части 2 статьи 8 [Закона Тульской области от 1 сентября 2011 года N 1637-ЗТО "О системе органов исполнительной власти Тульской области"](#) и устанавливает правила отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании решений Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тульской области (далее - Совет) по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

3. Решения Совета об отнесении изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов принимаются в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденных [Приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15.04.2009 N 274](#).

(п. 3 в ред. [Постановления правительства Тульской области от 06.07.2018 N 264](#))

4. Совет создается при министерстве культуры Тульской области (далее - Министерство); осуществляет деятельность в соответствии с положением, утверждаемым приказом Министерства, которое разрабатывается и утверждается в соответствии с [Типовым положением о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам](#), утвержденным [Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 декабря 1999 года N 1349 "Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов групп производств и изделий народных художественных промыслов"](#).

5. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования;

(абзац введен [Постановлением правительства Тульской области от 06.07.2018 N 264](#))

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

6. В целях принятия решения об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов Совет проводит экспертизу изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

При проведении экспертизы Советом дается оценка по следующим критериям:

соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения; соответствие современным эстетическим представлениям; степень творческого вклада автора в развитие традиции; новизну художественного решения;

целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия; гармонию пропорциональных отношений; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия; соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму); обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений; композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора; выявление и художественная трактовка природных свойств материала;

функциональная обусловленность художественного решения - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного); воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия; соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии; уровень технического исполнения и отделки; соответствие формы и декора изделия применяемому материалу; сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

исполнительское мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия; творческое использование традиционных художественных приемов; возможность вариантного исполнения изделия;

соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Тульской области.

7. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в судебном порядке.