



- народного творчества в традиционных формах народного исполнительства;
- выявление и поддержка этнографических исполнителей, одарённых, талантливых музыкантов-любителей, плясунов, исполнителей частушек и страданий, активизация их творческой деятельности;
  - выявление новых талантливых исполнителей, собирателей авторов частушек;
  - возможность общения и обмена опытом.

### **Участники фестиваля**

Участниками фестиваля, независимо от ведомственной принадлежности, могут быть исполнители на народных инструментах (гармонь, балалайка, гусли), исполнители хореографического фольклора, фольклорные, хореографические и инструментальные коллективы, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций.

**В обязательном порядке - участие в областном фестивале творческих коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)», соответствующей жанровой направленности.**

### **Порядок и условия проведения**

III открытый областной фестиваль гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «**Тульский гармоньфест**» проводится с марта по апрель 2020 года в два тура.

**1 тур - март**, районные (городские) фестивали.

По итогам проведения 1 тура в Центр народного творчества необходимо предоставить:

- заявку на участие во 2 туре фестиваля;
- видеозаписи с районных (городских) фестивалей (**до 12 апреля 2020 г.**);
- список участников (Ф.И.О. место проживания, контактная информация),
- творческую характеристику на участника 2-ого тура фестиваля.

Запрашиваемая информация необходима для рассмотрения экспертным советом и включения исполнителей в областную информационную базу.

**2 тур – состоится 25 апреля 2020 г., г. Тула.**

Участников 2 тура областного фестиваля отбирает экспертный совет (по предоставленным видеоматериалам).

Выступления проводятся публично. Участники исполняют по 2 произведения, общий хронометраж которых не превышает **7 минут**.

В программе **исполнителя – гармониста** могут быть представлены традиционные наигрыши, обработка народных мелодий, выполненных с учетом народных приемов, импровизации и варьирования, оригинальные авторские сочинения, песни и частушки, произведения современных авторов. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала и местных исполнительских традиций.

В программе **исполнителя частушек** могут звучать частушки «под язык», страдания, припевки в сопровождении народных инструментов, тематические частушки собственного сочинения, произведения шуточного характера.

При исполнении произведений местного репертуара желательно сохранить манеру исполнения, исполнительские приемы.

В программе **исполнителя- плясуна:**

**Сольная пляска:**

Исполнители готовят пляску (пляски) в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки.

**Парная пляска:**

Два исполнителя / исполнительницы / исполнитель и исполнительница готовят пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение участников).

Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки.

Выступление пары не должно превышать 7 минут.

**Парные танцы:**

Каждая пара должна подготовить и исполнить 2 парных танца на выбор (регионы бытования танцев могут быть различными):

«Полечка»;

«Краковяк»;

«Светит месяц»;

«Коробочка».

Если у пары нет возможности продемонстрировать парный танец из предложенного списка, ей предоставляется возможность показать один иной бытовой парный танец на своё усмотрение.

**Подведение итогов:**

- участники областного фестиваля награждаются дипломами;
- по итогам III открытого областного фестиваля гармонистов, плясунов, исполнителей частушек «Тульский гармоньфест» уникальные исполнители, транслирующие локальные (местные) традиции и исполненные ими произведения, будут рекомендованы для внесения в областной каталог объектов нематериального культурного наследия Тульской области в раздел «Исполнительское искусство»;

— по рекомендации экспертного совета, самобытные исполнители будут рекомендованы для участия в областных, межрегиональных и всероссийских мероприятиях подобной жанровой направленности.

Расходы на питание и проезд участников фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

**Заявки** (в свободной форме) для участия направляются до **12 апреля 2020 г.** на электронный адрес: **ocxt.ock@tularegion.org**

Справки по телефонам: (8-4872)**704-358** – художественный руководитель  
Успенская Ольга Анатольевна  
Тел./факс 704-355