

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

П Р И К А З

«10» сентября 2021 года

№ 171

**Об организации и проведении обучающего курса «Метод-кластер
2021-2022»**

В целях оказания информационно-методической поддержки и совершенствования профессиональных компетенций сотрудников муниципальных культурно-досуговых учреждений Тульской области, повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых муниципальными культурно-досуговыми учреждениями Тульской области, руководствуясь разделом 4 Устава ГУК ТО «ОЦРК», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести с 15 сентября 2021 года по 30 июня 2022 года обучающий курс «Метод-кластер 2021-2022».
2. Утвердить положение об обучающем курсе «Метод-кластер 2021-2022» (приложение).
3. Назначить ответственным за реализацию обучающего курса «Метод-кластер 2021-2022» заведующую центром народного творчества Смурову Елену Сергеевну.

Директор



Е.В. Арбекова

**Положение о порядке организации и проведения обучающего курса
«Метод-кластер 2021 – 2022»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения обучающего курса «Метод-кластер 2021-2022» (далее – обучающий курс).

2. Цели и задачи

2.1. Оказание информационно-методической поддержки сотрудникам культурно-досуговых учреждений Тульской области.

2.2. Повышение и совершенствование профессионального уровня работников культурно-досуговых учреждений, систематическое обучение сотрудников культурно-досуговых учреждений Тульской области, методическое обеспечение и координация процессов сохранения, развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

3. Организаторы

3.1. Центр народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

**4. Сроки, место и формат проведения обучающего курса
«Метод – кластер»**

4.1. Срок проведения обучающего курса: с 15 сентября 2021 года по 30 июня 2022 года.

4.2. Место проведения: г. Тула, ул.9 Мая, дом 1-б, ГУК ТО «ОЦРК».

4.3. Метод - кластер является открытым курсом и проводится для руководителей муниципальных учреждений культуры ТО; специалистов муниципальных учреждений культуры ТО; художественных руководителей муниципальных учреждений культуры ТО; руководителей клубных формирований муниципальных учреждений культуры ТО; методистов по основным направлениям деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений ТО; иных заинтересованных лиц.

4.4. Занятия Метод - кластера проводятся в очно-заочной форме.

5. Условия проведения обучающего курса

5.1. Обучающий курс «Метод-кластер 2021–2022» реализуется в **четыре** этапа:

5.1.1. **Первый этап** обучающего курса проводится с 15 сентября по 15 октября 2021 года включительно и состоит из следующих мероприятий: оформление и подача заявок от культурно-досуговых учреждений Тульской области;

5.1.2. **Второй этап** обучающего курса проводится с 15 октября 2021 года по 30 июня 2022 года и состоит из следующих мероприятий: проведение занятий по модулям Метод-кластера;

5.1.3. **Третий этап** обучающего курса проводится с 1 мая по 20 июня 2022 года и состоит из следующих мероприятий: выполнение практических заданий по выбранным модулям.

5.1.4. **Четвертый этап** обучающего курса проводится с 20 июня по 30 июня 2022 года и состоит из следующих мероприятий: проверка членами комиссии практических заданий, оценка в баллах, выдача сертификатов.

5.2. Обучение проводится по 5 модулям:

5.2.1. **Модуль «Клубная методика»** состоит из **36 часов** (9 занятий по 4 часа).

В процессе обучения рассматриваются следующие направления:

- требования к организации учета и отчетности деятельности учреждений культуры;
- инновационные технологии в досуговой деятельности;
- информационные ресурсы в интернет пространстве;
- методики подготовки и проведения мероприятий;
- методики организации и работы КЛО;
- базовые понятия деятельности в сфере культуры;
- приоритетные направления работы КДУ;
- социальное партнерство КДУ;
- сохранение и развитие традиционной народной культуры;
- теория и методика культурно-досуговой деятельности.

Практическое задание - разработка концепции и сценарного плана мероприятия или разработка концепции развития учреждения (на выбор).

5.2.2. **Модуль «Проектная деятельность»** состоит из **36 часов** (9 занятий по 4 часа). Из них: 3 теоретических занятия (лекции, конференции, круглый стол), 4 практических занятия в форме деловой игры, 2 занятия - презентации собственных проектов.

В процессе обучения рассматриваются следующие направления:

- реализация проектов за счет грантовых средств;
- актуальные грантовые конкурсы;
- управление курсами и опыт их практической реализации;
- разработка культурного курса.

Практическое задание - разработка собственного курса.

5.2.3. **Модуль «Самодеятельное народное творчество»** направление - **«театральный жанр»** состоит из **36 часов** (9 занятий по 4 часа): лекции, мастер-классы, творческие лаборатории, тренинги.

В процессе обучения рассматриваются следующие направления:

- процесс создания спектакля;
- значение и специфика театрального искусства;
- стимулирование развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности средствами театрального жанра;
- технология создания любительской театральной группы;
- организация работы любительских коллективов;

- театрализованная деятельность, как средство эмоционального развития, приобщение детей к театрализованной деятельности, роль педагога в организации театрализованной деятельности.

Практическое задание - видео отчетной программы коллектива (спектакли, театральное шоу, театральное ассорти и пр.).

5.2.4. Модуль «Самодеятельное народное творчество» направление - **«вокальный жанр»** состоит из **36 часов** (9 занятий по 4 часа): лекции, мастер-классы, открытые уроки мастерства.

В процессе обучения рассматриваются следующие направления:

- организационные и методические основы работы вокально-хоровых коллективов;
- организация концертной деятельности;
- особенности вокальной техники в разных жанрах;
- основы и принципы репетиционной работы в вокально-хоровых коллективах;
- работа над репертуаром и над актерским мастерством;
- сценический костюм исполнителя;
- постановка голоса и особенности различным певческих голосов.

Практическое задание - видео отчетной программы коллектива (тематический, праздничный, театрализованный концерты, концерт – ревю, дивертисмент и пр.).

5.2.5. Модуль «Самодеятельное народное творчество» направление - **«хореографический жанр»** состоит из **36 часов** (9 занятий по 4 часа): лекции, мастер-классы, открытые уроки мастерства.

В процессе обучения рассматриваются следующие направления:

- учебно-методическая документация;
- регламентирующая деятельность преподавателя танцев;
- методика постановочной и репетиционной деятельности;
- специфика обучения танцам детской и взрослой аудитории;
- актуальные тенденции в хореографии;
- режиссура танца и танцевальная драматургия.

Практическое задание - видео отчетной программы коллектива (тематический, праздничный, театрализованный концерты, концерт – ревю, дивертисмент и пр.).

5.3. В рамках обучения в Метод-кластере каждый участник выбирает, исходя из собственных предпочтений, 2 модуля из 5 предложенных, для прохождения полного курса обучения (72 часа).

5.4. Для получения возможности участия в Метод-кластере необходимо подать заявку по форме, приведенной в *приложении 2 к Положению для физических лиц, приложении 1 к Положению для юридических лиц и согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к Положению).*

Заявки принимаются с 15 сентября по 15 октября 2021 года по электронной почте kdu.ock@tularegion.org с обязательной пометкой: «Метод-кластер 2021-2022».

Контактные лица: Гайдукова Лидия Макаровна – заведующий отделом КДД, Комова Анна Анатольевна - специалист по инновационной деятельности тел. 704-358.

5.5. Организатор не менее чем за три рабочих дня до даты начала обучающего курса публикует на сайте ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» информацию об условиях участия в Метод-кластере.

5.6. Сертификаты об успешном обучении будут направлены всем успешно окончившим курс обучения до 10 июля 2022 года на электронную почту, указанную в заявке, оригиналы можно получить лично по адресу: г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 «Б»

5.7. Занятия проводятся ежемесячно по каждому направлению.

5.8. Занятия проводят специалисты по методике клубной работы, проектной и информационной деятельности ГУК ТО «ОЦРК» и приглашенные эксперты по направлениям.

5.9. Информация о дате и времени семинаров, вебинаров будет направляться на электронные почты, указанные в заявке.

5.10. Технические требования для участия в Метод-кластере:

- Современный компьютер или ноутбук;
- Звуковые колонки или наушники;
- Yandex-браузер;
- Flash-плеер.

5.11. Положение и изменения к нему утверждаются руководителем ГУК ТО «Объединение центров развития культуры».

6. Участники обучающего курса «Метод-кластер 2021-2022»

6.1. К участию в Метод-кластере приглашаются руководители муниципальных учреждений культуры ТО; специалисты муниципальных учреждений культуры ТО; художественные руководители муниципальных учреждений культуры ТО; руководители клубных формирований муниципальных учреждений культуры ТО; методисты по основным направлениям деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений ТО; иные заинтересованные лица, подавшие заявки участие.

6.2. Участники, принимая участие в обучающем курсе, соглашаются с правилами проведения Курса, изложенными в настоящем положении.

6.3. Материалы, представленные в рамках выполнения практического задания, не рецензируются и не возвращаются.

6.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой к организатору.

6.5. В случае нарушения участником настоящего положения, организатор вправе рассмотреть вопрос о невозможности его участия в обучающем курсе.

7. Оценочная комиссия

7.1. Рассмотрение практических заданий участников осуществляет оценочная комиссия, состав которой утверждается приказом директора ГУК ТО «Объединение центров развития культуры».

7.2. В состав оценочной комиссии входят высококвалифицированные специалисты из числа сотрудников центра народного творчества, центра проектной деятельности, медиа – центра. Оценочная комиссия оценивает практические задания участников в соответствии с требованиями положения.

7.3. При оценке практических заданий участников члены оценочной комиссии руководствуются следующими критериями оценки (*Приложение к положению 4*).

7.4. Комиссия проводит оценку практических заданий участников по 10-бальной шкале (от 0 до 10 баллов), где 0 - самый низкий балл, а 10 – самый высокий балл, определяя соответствие работ участников утвержденным критериям.

7.5. Курс считается освоенным, если сумма присвоенных баллов за выполнение практических заданий за два выбранных модуля составляет не менее 10 баллов (за каждый модуль не менее 5 баллов).

7.6. Решение комиссии окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Правила оформления практических заданий, порядок их представления

8.1. Практическое задание высылаются на электронную почту kdu.ock@tularegion.org в срок до 20 июня 2022 года.

8.2. Лучшие работы по решению комиссии могут размещаться на сайте ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»: <http://ocktula.ru> в центре народного творчества в разделе «Методическая деятельность». Участие в обучающем курсе «Метод-кластер 2021-2022» предполагает согласие автора на публикацию при условии сохранения авторских прав.

9. Финансовые условия.

9.1. Финансовым условием участия в обучающем курсе «Метод-кластер 2021-2022» является организационный взнос в размере **3000 рублей** (три тысячи триста рублей), 00 коп, за 1 (одного) обучающегося.

9.2. Оплата взноса обучающегося производится до 30 октября 2021 г. любым из предложенных способов:

- в кассу бухгалтерии ГУК ТО «Объединения центров развития культуры» или безналичным перечислением на расчетный счет учреждения (*Приложение к положению 5*);

- безналичным перечислением от юридического лица;

- безналичным перечислением от физического лица.

9.3. Организационные взносы аккумулируются на счету Учреждения и предназначены для покрытия затрат на организацию и проведение курса, оплата работы приглашенных специалистов, совершенствование материальной базы Учреждения и ведения уставной деятельности, обозначенной в разделе 4 Устава Учреждения.

9.4. В случае неявки обучающегося на занятия и не сдачи практического задания сумма взноса не возвращается.

заведующий центром
народного творчества

Фигуров –

Е.С. Смурова

Директору ГУК ТО
«Объединение центров развития культуры»
Арбековой Елене Владимировне

ЗАЯВКА

Администрация (полное название учреждения) просит заключить договор на обучение по курсу «Метод-кластер 2021-2022»

1. ФИО участника программы _____
2. Должность _____
3. Тел. _____
4. E-mail участника (для отправки ссылок на вебинары) _____
5. Выберите 2 модуля обучения:
 - ☐ Клубная методика
 - ☐ Проектная деятельность
 - ☐ Самодеятельное народное творчество направление – театральный жанр
 - ☐ Самодеятельное народное творчество направление – вокальный жанр
 - ☐ Самодеятельное народное творчество направление – хореографический жанр
6. E-mail учреждения и контактный тел _____
7. Банковские реквизиты для заключения договора (приложение к заявке)

Руководитель _____

МП _____

Примечание: подача заявки автоматически подтверждает согласие участника со всеми пунктами Положения.

Директору ГУК ТО
«Объединение центров развития культуры»
Арбековой Елене Владимировне

ЗАЯВКА

1. Район, населенный пункт _____
2. Место работы _____
3. ФИО участника программы _____
4. Должность _____
5. Тел. _____
6. Email _____
7. Выберите 2 модуля обучения:
 - ☐ Клубная методика
 - ☐ Проектная деятельность
 - ☐ Самодеятельное народное творчество направление – театральный жанр
 - ☐ Самодеятельное народное творчество направление – вокальный жанр
 - ☐ Самодеятельное народное творчество направление – хореографический жанр

Руководитель _____

МП

Примечание: подача заявки автоматически подтверждает согласие участника со всеми пунктами Положения.

Критерии оценки
Максимальный балл 10 баллов

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов	Рекомендации
Аннотация			
1	Соответствие представленного материала направлению заявленного модуля		
2	Актуальность представленной работы		
3	Оригинальность, новизна, инновационные подходы		
4	Практическая значимость (наличие результатов апробации, возможность использования в практике)		
5	Грамотное и эргономическое оформление		
	Общая оценка:		

**Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития культуры»**

Директор Арбекова Елена Владимировна, действует на основании Приказа
министерства культуры Тульской области о назначении и Устава Учреждения.

Юр. адрес: 300028, г. Тула, ул., 9 Мая, д.1 а, б

ИНН 7104523449 КПП 710401001

ОГРН 1137154041067

Банковские реквизиты:

министерство финансов Тульской области (ГУК ТО «ОЦРК»)

л/с 104.29.000.8

р/с 03224643700000006600

ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА БАНКА РОССИИ//УФК по Тульской области г. Тула

БИК 017003983

к/с 40102810445370000059

КБК 00000000000008210130

ОКПО 24661203; ОКАТО 70401000000;

ОКТМО 70701000001;

ОКОГУ 2300231;

ОКФС 13; ОКОПФ 20901

Тел.: 8(4872) 70-43-56

e-mail: buh.ock@tularegion.org