

**Программа семинаров-практикумов
«Областной школы русского фольклора»
по направлению «Традиционный фольклорный театр»**

№	Тема	Количество часов
1	Истоки и развитие русского фольклорного театра. Народные истоки фольклорного театра: обряды, празднества, игрища. Юмористические пьесы, сатирические драмы «Барин», «Пахомушка».	1
2	Народная драма. Определение понятия. Героико – романтические и бытовые драмы. История происхождения, бытования.	1
3	Истоки вертепных представлений. Изготовление вертепного ящика. Декорации вертепного ящика. Персонажи вертепа. Особенности приемов кукловождения в вертепном ящике. Знакомство с текстами вертепных представлений.	1
4	Ярмарочный фольклор. Ярмарка, как место торговли и зрелищ. Торговая устная реклама (выкрики уличных торговцев).	1
5	Фольклор городских праздничных зрелищ. Балконные и карусельные зазывалы. Особенности жанра. Знакомство с текстами балаганных и карусельных зазывал.	1
6	Балконный жанр – «Раус». Диалог «Ерёма и Фома». «Медвежья потеха», как особый вид ярмарочных увеселений.	1
7	Истоки райка. Раёк, как часть праздничных увеселений. Устройство раешного ящика. Использование лубочных картинок в райке, создание потешной панорамы.	2
8	Образ Раешника. Тексты - комментарии к раешным картинкам. Три вида воздействия на публику: изображение, слово, игра. Прорисовка «потешных» раешных картинок «на злобу дня». Составление текстов-комментариев к картинкам.	2
9	Самобытность народного театра «Петрушки», как формы городского зрелищного фольклора России. Знакомство с историей театра «Петрушка» в России.	2
10	Художественное своеобразие и выразительные элементы представлений фольклорного театра «Петрушки». Содержание и сюжетная основа петрушечных	2

	представлений. Голос Петрушки.	
11	Сказительство, как форма фольклорного театра. Мастерство сказа: исполнение былин, сказаний, сказок.	2
12	История возникновения и развития русского скоморошества, элементы культуры скоморохов, репертуар. Фольклорный театр, способы актуализации в современных условиях.	2

Ответственный за проведение:

Дан.

Данина А. В.

**Программа семинаров-практикумов
«Областной школы русского фольклора»
по направлению «Традиционный песенный фольклор»**

№	Тема	Количество часов
1	Вводный курс. Традиционный народный календарь, праздники. Детский игровой фольклор весеннего периода (на основе экспедиционных материалов Тульской области).	2
2	Традиционные праздники и детский игровой фольклор летнего периода (на основе экспедиционных материалов Тульской области).	2
3	Традиционные праздники и детский игровой фольклор осеннего периода (на основе экспедиционных материалов Тульской области).	2
4	Традиционные праздники и детский игровой фольклор зимнего периода (на основе экспедиционных материалов Тульской области).	2
5	Методика обучения народному пению.	4
6	Песенная традиция Тульской области (особенности и методика освоения).	2
7	Работа с детским фольклорным ансамблем.	2
8	Особенности работы с самодеятельным фольклорным коллективом.	2

Ответственный за проведение:



Маричева С. Е.

Приложение 3 к приказу
от 20 февраля 2021 года № 40

**Программа семинаров-практикумов
«Областной школы русского фольклора»
по направлению «Традиционные украшения и этнографические
головные уборы»**

№	Тема	Количество часов
1	Бисерные украшения и головные уборы в этнографическом костюме юга России.	1
2	Классификация традиционных бисерных украшений, бытовавших на территории Тульской области	1
3	Гайтан Богородицкого уезда. Техника – шитье на шнурах. Оформление медальона. Варианты составления орнамента	1
4	Бусы, ожерелья, цепочки, чапочки. Техника низания. Оформление изделий, заправка нитей, крепление лент и застёжек	1
5	Цепочки-хрестовки. Техника ткачества. Работа на станке и ручное ткачество.	1
6	Техники плетения. Использование лент, ткани, пуговиц при декорировании изделий.	1
7	Повседневные головные уборы в составе традиционного костюма, бытовавшие на территории Тульской области. Типология, состав. Материалы.	2
8	Девичья связка. Д.Ярославка Ефремовского уезда. Материалы, конструкция, декор.	2
9	Сорока Епифанского уезда. Особенности кроя, декор, способы ношения.	2
10	Повойник Воловского уезда. Крой. Технология выполнения швов и декора.	2
11	Свадебный головной убор «Махрена» Белевского уезда. Техника изготовления махров, варианты декорирования, составные элементы.	2
12	Свадебный головной убор Богородицкого уезда «Рогатая кичка». Исторический экскурс. Конструктивные особенности.	2

Ответственный за проведение:

Чекина Г. В.

**Программа семинаров-практикумов
«Областной школы русского фольклора»
по направлению «Традиционная текстильная кукла и
текстильная пластика»**

№	Тема	Количество часов
1	Вводная часть. История русской тряпичной куклы. Культура, традиции, технологии.	1
2	Материалы, инструменты. Типология кукол.	1
3	Способы и техники изготовления традиционной текстильной куклы	1
4	Куклы узелковые из платков.	1
5	Бесшитьевые куклы из ткани. Скрутки, пеленашки, кувадки.	1
6	Бесшитьевые куклы из ткани на основе из природного материала.	1
7	Текстильные куклы. Традиции, суеверия и современность.	1
8	Куклы и игрушки из природного материала. Работа с травой, рогозом, талашом.	3
9	Кукла в народном костюме.	3
10	Текстильная пластика. Работа с современными материалами и тканями.	3
11	Традиционные игры и игрушки Тульской губернии	2

Ответственный за проведение:

Егорова Н. В.