

Отзывы и методические рекомендации членов конкурсной комиссии (жюри) областного конкурса исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гитара, гусли) учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области

Мы, нижеподписавшиеся, председатель и члены жюри областного конкурса исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гитара, гусли) учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области:

Антипова Светлана Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории НМК им. М.И.Глинки, заслуженный работник культуры РФ, председатель жюри,

Михед Любовь Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу домры ТКИ им. А.С.Даргомыжского, член жюри,

Вартминская Зинаида Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу гитары ТКИ им. А.С.Даргомыжского, член жюри –

в период с 20 по 21 ноября 2021 года провели прослушивания конкурсных выступлений 130 участников областного конкурса по номинациям «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Гусли звончатые».

По итогам работы считаем необходимым отметить следующие положительные тенденции:

- с удовлетворением отмечаем значительно возросший исполнительский уровень участников областного конкурса, учащихся ДМШ, ДШИ и студентов колледжей;
- большую работу ряда учебных заведений по развитию классов русских народных инструментов в Тульской области: ДМШ №1 г. Тулы, ДШИ №1 г. Донской, ДМШ №1 г. Новомосковска, ДШИ г. Новомосковска, Первомайская ДШИ Щёкинского района, Тульский колледж искусств им. А.С.Даргомыжского, Новомосковский музыкальный колледж им. М.И.Глинки;
- успешное исполнение (интерпретация и техническое совершенство) юными музыкантами современного концертного репертуара для домры, балалайки, гитары, гуслей звончатых, основанного на национальных жанровых традициях, глубоко и ярко раскрытых отечественными авторами;
- высокий уровень организации конкурса сотрудниками учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации ГУК ТО

«ОЦРК»), создание благоприятной рабочей атмосферы в период проведения конкурсных прослушиваний;

- благодарим преподавателей, показавших высокие профессиональные результаты в подготовке участников конкурса: Аленичев В.В., Ошкина Н.В., Воронин В.Н., Кудинова Н.Н., Жидков А.В., Курская Н.Л., Степанова Н.В., Иванова А.В., Гуляева Т.В.;

- благодарим концертмейстеров, обеспечивших высокопрофессиональную поддержку участников конкурса, проявивших исполнительское и сценическое мастерство: Косолапова Т.Ю., Мансуров И.Ф., Аленичева О.Н., Андреева Л.В., Рожков Е.Н., Рожкова Е.А., Рязанова Е.С., Морозова А.В., Ананьева Н.В., Широких Ю.И.

Пожелания преподавателям и участникам конкурса:

- в ежедневной работе с учащимися рекомендуется постоянно обращать внимание на качество посадки исполнителя, вопросы звукоизвлечения (особенно в классе домры и гитары), работу над ритмической устойчивостью и соблюдением темпов в исполняемом произведении, совершенствование динамической, штриховой и звуковой палитры исполнителя;

- при подготовке конкурсных программ рекомендуется не допускать завышения трудности конкурсного репертуара, обращать внимание учащегося на технологию настройки музыкального инструмента перед концертным выступлением, добиваться высокого качества ансамблевого слияния солиста и концертмейстера, убедительности исполнительской трактовки программы, сценического артистизма.

Благодарим всех участников областного конкурса за выступления и желаем дальнейшего совершенствования исполнительского мастерства!

Председатель жюри конкурсной комиссии:

Антипова Светлана Николаевна

преподаватель

ГПОУ ТО «Новомосковский

музыкальный колледж имени М.И. Глинки»,

заслуженный работник культуры

Российской Федерации



Члены жюри конкурсной комиссии:

Михед Любовь Николаевна,
преподаватель,
художественный руководитель и дирижер
студенческого оркестра
русских народных инструментов,
ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств
имени А.С. Даргомыжского»



Вартминская Зинаида Алексеевна,
преподаватель по классу гитары
ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств
имени А.С. Даргомыжского»

