|  |
| --- |
| **Экспертное заключение** |
| об уровне квалификации педагогических работников детских школ искусств Тульской области |
|  |
| Ф.И.О. |
| должность, место работы |
|  |
|  |
| аттестующегося на высшую квалификационную категорию |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Максимальный балл** | **Значение показателей/баллы** | **Оценка экспертов** |
| **1** | **Достижение обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам промежуточной аттестации**  |
|  |  | **18** |  |  |
| 1.1 | Сохранность контингента обучающихся по программе(ам), реализуемой(ым) преподавателем | **4** принцип поглощения | - более 80% стабильного контингента по сравнению с началом освоения программы **–** 4- 60-80% - 3- 50-60% - 2- 40%- 60% - 1- от 20%- 40% -0,5  |  |
| 1.2 | Доля обучающихся получивших положительную аттестацию по итогам промежуточной аттестации | **2**принцип поглощения | - от 80 % и более - 2- от 60% до 80% -1,5- от 40% до 60% - 1- от 20% до 40% - 0,5 |  |
| 1.3 | Доля выпускников, продолживших образование в СПУЗах ВУЗах по профилю образовательной программы | **8**принцип накопления | - по специальности – 4- по другим видам специальностей – 3 |  |
| **2** | **Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итоговой аттестации *(мониторинг образовательной организации)*** |
| **2.1** | Доля выпускников, успевающих на «4» и «5» по результатам итоговой аттестации | **4** принцип поглощения | - устойчивость высоких результатов - 4- снижение доли – минус 1 от общего количества баллов |  |
| **3** | **Выявление и развитие способностей обучающихся к творческой, концертно-просветительской деятельности, а также их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках** |
|  |  | **27** |  |  |
| 3.1 | Доля обучающихся, вовлеченных преподавателем в творческую, концертно-просветительскую деятельность и конкурсные мероприятия от общей численности обучающихся у преподавателя | **3**принцип поглощения | - более 90% - 3- от 80% до 90% - 2- от 65 до 80% - 1,5- от 50% до 65% - 1 - от 30% до 50% - 0,5 |  |
| 3.2 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, Дельфийских Играх, проводимых **Министерством культуры РФ, Министерством культуры Тульской области, Министерством образования Тульской области, органами управления культуры субъектов РФ, Учебно-методическим центром ГУК ТО «ОЦРИНКиТ», территориальными методическими объединениями (ТКИ им А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки, ТОККиИ)** | **3**принцип накопления | уровни:- международный – 2,5 - всероссийский – 2- межрегиональный – 1,5- областной – 1,5- территориальный - 1 |  |
| 3.3 | Наличие призеров, победителей, лауреатов, дипломантов в конкурсных мероприятиях различного уровня, проводимых **Министерством культуры РФ, Министерством культуры Тульской области, Министерством образования Тульской области, органами управления культуры субъектов РФ, Учебно-методическим центром ГУК ТО «ОЦРИНКиТ», территориальными методическими объединениями (ТКИ им А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки, ТОККиИ)** | **13**принцип накопления | уровни:- международный - 4- всероссийский -3,5- межрегиональный – 3- областной – 2- территориальный - 1 |  |
| 3.4 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, не входящих в Перечень п. 3.2 | **3** принцип накопления | уровни:- конкурсы различного уровня - 1- интернет конкуры различного уровня – 0,5  |  |
| 3.5 | Наличие призеров, победителей, лауреатов, дипломантов в конкурсных мероприятиях различного уровня, не входящих в Перечень п.3.2 | **3** принцип накопления | уровни:- конкурсы различного уровня - 1- интернет конкурсы различного уровня – 0,5 -муниципальный -3- образовательного учреждения – 2 |  |
| 3.6 | Организация концертно-просветительской деятельностиХудожественно-творческая деятельность | **2**принцип поглощения | - ведется системно комплексно-2- ведется эпизодически -1- не ведется - 0 |  |
| **4** | **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной** |
|  |  | **33** |  |  |
| **4.1** | **Личный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивное использование новых образовательных технологий** |
| 4.1.1 | Использование технологий системно-деятельностного подхода в достижении результатов освоения обучающимися образовательных программ  | **1** принцип поглощения | - используются систематически – 1- используются эпизодически – 0,5- не используются - 0 |  |
| 4.1.2  | Использование технологий обучения, учитывающих возрастные, ограниченные и выдающиеся способности обучающихся | **1** принцип поглощения | - используются систематически – 1- используются эпизодически – 0,5- не используются - 0 |  |
| 4.1.3  | Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных (цифровых) образовательных ресурсов в достижении результатов освоения обучающимися образовательных программ  | **1** принцип поглощения | - используются как средство организации учебной деятельности – 1- используются как современное средство наглядности – 0,5- не используются - 0 |  |
| 4.1.4 | Профессиональная педагогическая самооценка | **2** принцип поглощения | в самоанализе занятия представлено:- обоснование всех элементов занятия – 2- обоснование отдельных элементов занятия – 1- формальный пересказ – 0,5 |  |
| **4.2.** | **Транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной** |
| 4.2.1 | Презентация собственного результативного практического опыта (на семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации, проведение мастер-классов и др.) на различных уровнях | **5**принцип накопления | уровни: - всероссийский - 3- областной – 2-межрайонные методические объединения – 0,5 |  |
| 4.2.2 | Наличие публикаций о результативном практическом опыте (статьи, брошюры и др.) в изданиях различного уровня, в том числе в электронных СМИ Наличие Интернет-публикаций о результативном практическом опыте | **2**принцип поглощения | уровни:- международный **-**2- всероссийский -2- областной -1,5- муниципальный -1- образовательного учреждения – 0,5- нет -0 |  |
| **4.3** | **Общественное признание личного вклада в повышение качества образования** |
| 4.3.1 | Участие в работе экспертных групп и комиссий различного уровня по независимой оценке качества образования, жюри конкурсов и др. | **2**принцип накопления | уровни:- областной – 2- муниципальный – 1- нет - 0 |  |
| 4.3.2\* | Осуществление педагогической деятельности в коллективе, который имеет звание «Народный», «Образцовый», Личное участие в творческом коллективе  | **2** принцип поглощения | да – 2участие в творческом коллективе - 1нет – 0 |  |
| 4.3.3 | Руководство экспертными группами, комиссиями, жюри конкурсов | **3** принцип поглощения | уровни:- областной – 3- территориальный – 2- нет - 0 |  |
| 4.3.4 | Наличие поощрений (благодарности, Почетные грамоты и др.), полученных в сфере образования или по профилю деятельности | **4**принцип накопления | уровни:- областной – 2- муниципальный – 1 - образовательного учреждения – 1- нет - 0- **наличие административных взысканий, обоснованных жалоб со стороны участников образовательного процесса – минус 5 баллов от общего количества** |  |
| 4.3.5 | Государственные и ведомственные профессиональные награды | **10**принцип накопления | - государственные – 10- ведомственные – 5- региональные - 3 |  |
| **5**  | **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников образовательных организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах** |
|  |  | **15** |  |  |
| 5.1 | Активность участия в работе методических объединений:- областного;- муниципального;- образовательного учреждения | **2**принцип накопления | - руководство методическим объединением не менее 3 лет – 2- участие в работе методического объединения - 1 - нет - 0 |  |
| 5.2 | Наличие самостоятельно разработанных методических материалов (с*борники, аранжировки, инструментовки, оркестровки, транскрипции, учебно-методические пособия, цифровые образовательные ресурсы)* | **3**принцип поглощения | уровни:- областной – 3- муниципальный – 2- образовательного учреждения – 1- нет - 0 |  |
| 5.3 | Качество разработанных рабочих программ | **1**принцип поглощения | - программа соответствует ФГТ - 1- программа соответствует требованиям общеразвивающих программ – 0,5 |  |
| 5.4 | Участие в конкурсах профессионального мастерства  | **4**принцип поглощения | уровни:- всероссийский - 4- областной – 3 |  |
| 5.5 | Наличие призовых мест в конкурсах профессионального мастерства  | **5**принцип поглощения | уровни:- всероссийский - 5- областной – 4 |  |
| **6.** | **Профессиональное развитие** |
|  |  | **7** |  |  |
| 6.1. | Профессиональная переподготовкаПовышение квалификации (за 3 года) | **7**принцип накопления | - более 250 часов – 7- от 72 часов – 4- 36 часов (курсы) –3- 36 часов (сертификаты) - 2 |  |
|  | **Максимальное количество баллов** | **100** |  |  |
| **Всего** |  |

Количество баллов для определения соответствия высшей квалификационной категории

- от 60 и более

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_\_г.

**Вывод**: уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_требованиям высшей квалификационной категории

 (соответствует, не соответствует)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Экспертное заключение** |
| об уровне квалификации педагогических работниковдетских школ искусств Тульской области |
|  |
| Ф.И.О. |
| должность, место работы |
|  |
|  |
| аттестующегося на первую квалификационную категорию |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Максимальный балл** | **Значение показателей/баллы** | **Оценка экспертов** |
| **1** | **Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам промежуточной аттестации**  |
|  |  | **16** |  |  |
| 1.1 | Сохранность контингента обучающихся по программе(ам), реализуемой(ым) преподавателем | **4** принцип поглощения | - более 80% стабильного контингента по сравнению с началом освоения программы **–** 4- 70 - 80% - 3- 60 -70% - 2- 50 - 60% - 1- от 40% - 60% - 0,5- от 20% - 40% - 0,5 |  |
| 1.2 | Доля обучающихся, получивших положительную аттестацию по итогам промежуточной аттестации | **2** принцип поглощения | - от 80 % и более - 2- от 60% до 80% -1,5- от 40% до 60% - 1- от 20% до 40% - 0,5 |  |
| 1.3 | Доля (количество) обучающихся, продолживших образование в СПУЗах и ВУЗах по профилю образовательной программы и всем видам направлений по специальностям | **6**принцип поглощения | - по специальности – 3- по другим видам специальностей – 3 |  |
| 2 | **Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итоговой аттестации *(мониторинг образовательной организации)*** |
| 2.1 | Доля выпускников, успевающих на «4» и «5» по результатам итоговой аттестации | **4** принцип поглощения | - 80% и более – 4- от 60% до 80 % - 3 - от 50% до 60% - 2- менее 50% - 1 |  |
| **3** | **Выявление и развитие способностей обучающихся к творческой, концертно-просветительской деятельности, а также их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках** |
|  |  | **32** |  |  |
| 3.1 | Доля обучающихся, вовлеченных преподавателем в творческую, концертно-просветительскую деятельность и конкурсные мероприятия от общей численности обучающихся у преподавателя | **5** принцип поглощения | - более 90% - 5- от 80% до 90%- 4- от 65 до 80% - 3- от 50% до 65% - 1- менее 50% – 0,5 |  |
| 3.2 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, Дельфийских Играх, проводимых **Министерством культуры РФ, Министерством культуры Тульской области, Министерством образования Тульской области, органами управления культуры субъектов РФ, Учебно-методическим центром ГУК ТО «ОЦРИНКиТ», территориальными методическими объединениями (ТКИ им А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки, ТОККиИ)** | **6**принцип накопления | уровни:- международный – 2,5- всероссийский - 2- межрегиональный – 1,5- областной – 1,5- территориальный – 1 |  |
| 3.3 | Наличие призеров, победителей, лауреатов, дипломантов в конкурсных мероприятиях различного уровня, проводимых **Министерством культуры РФ, Министерством культуры Тульской области, Министерством образования Тульской области, органами управления культуры субъектов РФ, Учебно-методическим центром ГУК ТО «ОЦРИНКиТ», территориальными методическими объединениями (ТКИ им А.С. Даргомыжского, НМК им. М.И. Глинки, ТОККиИ)** | **12**принцип накопления | уровни:- международный -4- всероссийский -3,5- межрегиональный – 3- областной – 2,5- территориальный - 1 |  |
| 3.4 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, не входящие в Перечень п. 3.2 | **3** принцип накопления | уровни:- конкурсы различного уровня - 1- интернет - конкурсы различного уровня – 0,5  |  |
| 3.5 | Наличие призеров, победителей, лауреатов, дипломантов в конкурсных мероприятиях различного уровня, не входящих в Перечень п.3.2 | **3**принцип накопления | уровни:- конкурсы различного уровня -- интернет - конкурсы различного уровня – 0,5 - |  |
| 3.6 | Организация концертно-просветительской деятельностиХудожественно-творческая деятельность | **3**принцип поглощения | - ведется системно комплексно-3- ведется эпизодически-2- не ведется - 0 |  |
| **4** | **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации** |
|  |  | **30** |  |  |
| **4.1** | **Личный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания** |
| 4.1.1 | Использование технологий системно-деятельностного подхода в достижении результатов освоения обучающимися образовательных программ  | **1** принцип поглощения | - используются систематически – 1- используются эпизодически – 0,5- не используются - 0 |  |
| 4.1.2  | Использование технологий обучения, учитывающих возрастные, ограниченные и выдающиеся способности обучающихся | **1** принцип поглощения | - используются систематически – 1- используются эпизодически – 0,5- не используются - 0 |  |
| 4.1.3  | Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных (цифровых) образовательных ресурсов в достижении результатов освоения обучающимися образовательных программ  | **1** принцип поглощения | - используются как средство организации учебной деятельности – 1- используются как современное средство наглядности – 0,5- не используются - 0 |  |
| 4.1.4 | Профессиональная педагогическая самооценка | **2** принцип поглощения | В самоанализе занятия представлено:- обоснование всех элементов занятия – 2- обоснование отдельных элементов занятия – 1- формальный пересказ – 0,5 |  |
| **4.2.** | **Транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности** |
| 4.2.1 | Презентация собственного результативного практического опыта (выступления на семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации, проведение мастер-классов и др.) на различных уровнях | **5**принцип накопления | уровни: - всероссийский - 3- областной – 2-межрайонные методические объединения – 0,5 |  |
| 4.2.2 | Наличие публикаций о результативном практическом опыте (статьи, брошюры и др.) в изданиях различного уровня, в том числе в электронных, наличие Интернет-публикаций о результативном практическом опыте СМИ,  | **2**принцип поглощения | уровни:- международный **-**2- всероссийский -2- областной -2- муниципальный -1- образовательного учреждения – 0,5- нет -0 |  |
| **4.3**  | **Общественное признание личного вклада в повышение качества образования** |
| 4.3.1 | Участие в работе экспертных групп и комиссий различного уровня по независимой оценке качества образования, жюри конкурсов и др. | **2**принцип накопления | уровни:- областной – 2- муниципальный – 1- нет - 0 |  |
| 4.3.2\* | Осуществление педагогической деятельности в коллективе, который имеет звание «Народный», «Образцовый»,Личное участие в творческом коллективе | **2** принцип поглощения | да – 2участие в творческом коллективе -1нет – 0 |  |
| 4.3.4 | Наличие поощрений (благодарности, Почетные грамоты и др.), полученных в сфере образования или по профилю деятельности | **4**принцип накопления | уровни:-областной– 2- муниципальный – 1 - **наличие административных взысканий, обоснованных жалоб со стороны участников образовательного процесса – минус 5 баллов от общего количества** |  |
| 4.3.5 | Государственные и ведомственные профессиональные награды | **10**принцип накопления | - государственные – 10;- ведомственные – 5;- региональные- 3 |  |
| **5** | **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников образовательных организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах** |
|  |  | **15** |  |  |
| 5.1 | Активность участия в работе методических объединений:- регионального;- муниципального;- образовательного учреждения | **1** принцип поглощения | - участие в работе методических объединений – 1- нет - 0  |  |
| 5.2 | Наличие самостоятельно разработанных методических материалов (*сборники, аранжировки, инструментовки, оркестровки, транскрипции, учебно-методические пособия, цифровые образовательные ресурсы)* | **4**принцип поглощения | уровни:- областной – 4- муниципальный –3- образовательного учреждения – 2- нет - 0 |  |
| 5.3 | Качество выполнения образовательных программ | **1**принцип поглощения | - программа соответствует ФГТ -1 - программа соответствует требованиям общеразвивающих программ – 0,5 |  |
| 5.4 | Участие в конкурсах профессионального мастерства  | **4**принцип поглощения | уровни:- всероссийский - 4- областной– 3 |  |
| 5.5 | Наличие призовых мест в конкурсах профессионального мастерства | **5**принцип поглощения | уровни:- всероссийский - 5- областной - 4 |  |
| **6.** | **Профессиональное развитие** |
|  |  | **7** |  |  |
| 6.1. | Профессиональная переподготовкаПовышение квалификации (за 3 года) | **7**принцип накопления | - более 250 часов – 7- от 72 часов – 4- 36 часов (курсы) –3- 36 часов (сертификаты) - 2 |  |
|  | **Максимальное количество баллов** | **100** |  |  |
| **Всего** |  |

Количество баллов для определения соответствия первой квалификационной категории

- от 40 и более

|  |
| --- |
|  |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_\_г.

**Вывод**: уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_требованиям первой квалификационной категории

 (соответствует, не соответствует)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы) |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |