

**5. Тема: «Теория и практика сольфеджио – комплексный подход» на примере урока в 4(8) классе - преподаватель Крещенко Светлана Петровна**



**6. Тема урока в 5(8) и 8(8) классах: «Работа учащихся с видео и аудио файлами с использованием компьютерных технологий на уроках музыкальной литературы» - преподаватель Корниенко Мария Владимировна**



**7. Тема: «Мастер-класс по созданию видеоклавира для музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» - преподаватель Данилова Татьяна Ивановна**



Министерство культуры Тульской области  
Государственное учреждение культуры Тульской области  
«Объединение центров развития культуры»  
учебно – методический центр  
по образованию и повышению квалификации  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств»  
г. Новомосковска

## **ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

**«ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЧЕТАНИЯ  
ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ  
ИСКУССТВ»**



**14 апреля 2021 г.  
г. Новомосковск**

Современная практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ неизменно диктует нам применение инновационных технологий. То, каким образом эти технологии взаимодействуют со сложившимися десятилетиями и ставшими уже традиционными методами и формами работы в педагогической практике, изучение закономерностей и демонстрация результатов применения этих прогрессивных технологий – цель данного областного семинара преподавателей-теоретиков Детской школы искусств г. Новомосковска.

Среди технологий, применяемых нашими преподавателями на уроках, можно отметить широкое использование компьютерных мультимедийных пособий, в частности – мультимедийных презентаций и видеоклавирув, электронных пособий и тестов. К современным формам работы можно отнести исследовательский метод, метод образных и слуховых ассоциаций, вовлечение всех участников педагогического процесса в творческое взаимодействие, игровые методы и приемы, а также метод концентрического изучения и закрепления учебного материала, причем все эти приемы, методы и формы работы чаще всего используются в комплексе.

### **Программа семинара:**

На семинаре представлены фрагменты уроков из числа предметов музыкально-теоретического цикла, формы и методы работы, апробированные на практике и показавшие положительные результаты:

**1. Тема урока: «Активация музыкальных способностей учащихся 1(8) класса ДШИ на уроках учебного предмета «Ритмическое сольфеджио» - преподаватель**

**Любичанковская Тамара Саввична, мультимедийное обеспечение – Антонюк Елена Владимировна**



**2. Тема урока: «Путешествие в мир программно-изобразительных произведений на уроках слушания музыки во 2(8) классе ДШИ с применением ИКТ» - преподаватель**

**Антонюк Елена Владимировна**



**3. Тема урока по предмету «Народное творчество» во 2(5) классе: «Жанры народной музыки и их бытование в современном контексте» - преподаватель**

**Ольга Александровна**



**4. Тема урока: «Использование ИКТ при изучении доминантового септаккорда на уроках сольфеджио в 4(8) классе»-преподаватель**

**Ольга Николаевна**

