

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное учреждение культуры Тульской области  
«Объединение центров развития культуры»  
Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

**Номинация: Дидактическое пособие**  
**«Учебное пособие для начинающих гитаристов»**

преподаватель  
Николай Николаевич Чибисов  
Первомайская детская школа искусств Щёкинского района

г. Тула  
2021 год



Учебное пособие  
для начинающих гитаристов

Составитель:  
Чибисов Н.Н.

р.п. Первомайский, 2021

## Предисловие.

Проработав некоторое время в музыкальной школе, я пришел к выводу, что на сегодняшний момент отсутствует какое-либо издание (самоучитель, школа игры на гитаре), которое полностью отвечало бы требованиям современному процессу обучения детей в классе гитары. А это: компактное и внятное изложение информации на начальном этапе обучения, малый объем (10-15 страниц, которые ученик может всегда с собой носить на урок), приемлемое качество печати, поясняющие видео- и аудиоматериалы, отсутствие большого выбора пьес, плавное изучение нового материала по типу «в каждом последующем произведении есть что-то новое», доступность нотного текста для детей от 6-7 лет и старше.

В своем первом издании мне хотелось восполнить этот пробел. Конечно, данное издание пока далеко от идеального пособия для начинающих гитаристов, но это есть первый шаг к нему. С учетом наработок и практики работы с этим изданием, будут выходить переиздания существующего пособия.

Желаю успехов в освоении гитары!!!

Чибисов Н.Н.

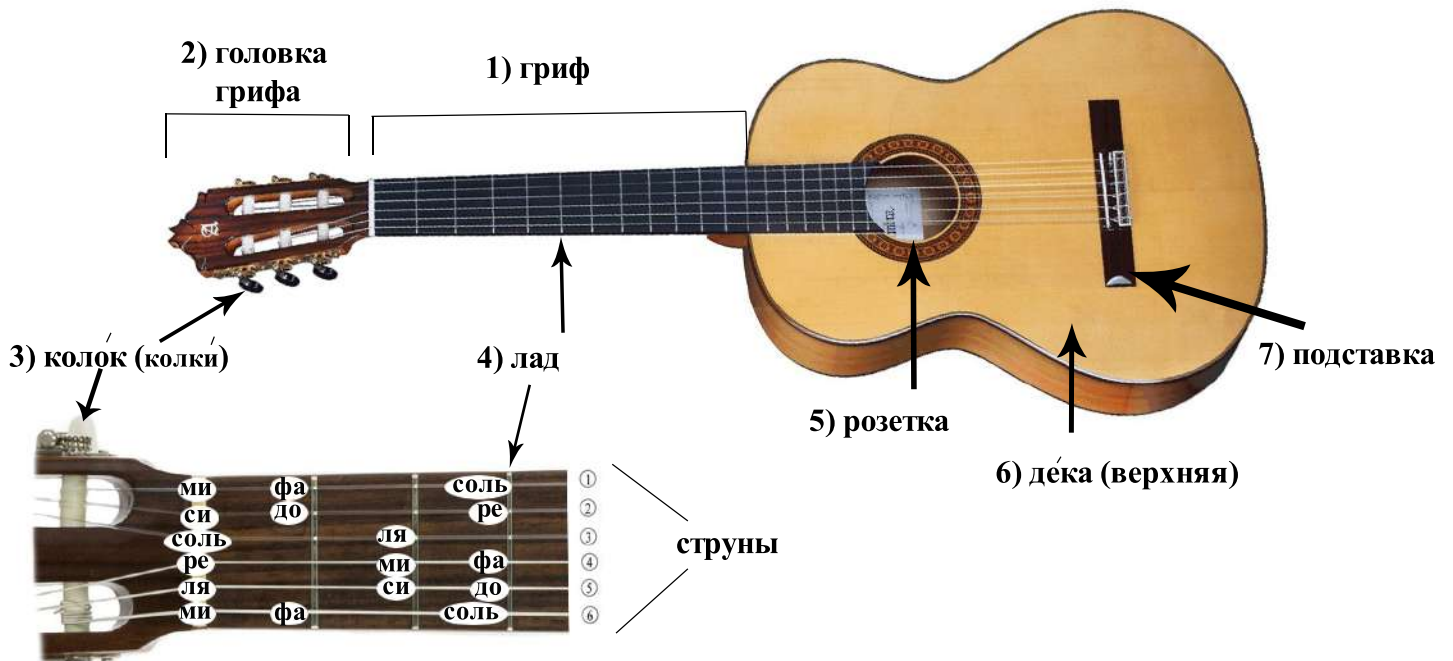
## Содержание.

Знакомство с гитарой – теория.....	1
Посадка гитариста.....	2
Правая рука.....	3
Левая рука.....	4
Первая струна: упражнения, первая пьеса.....	5
Вторая и третья струны.....	6
Пьесы на 1,2,3 струнах, домашние задания.....	7
Четвертая, пятая и шестая струны.....	8
Тональности ля минор и Соль мажор.....	9
Тональности Ре мажор, Ля мажор, ми минор, гамма До мажор.....	10
Задания на каникулы.....	11

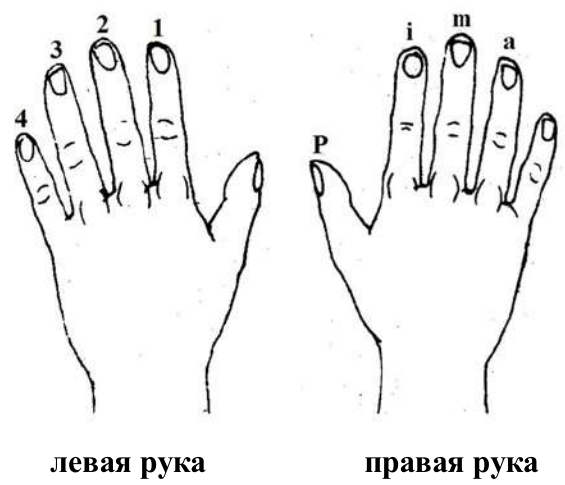
# Учебное пособие для начинающих гитаристов



Сост. Чибисов Н.Н.



	0	I	II	III	← лады
1ая струна ①	ми	фа	соль		
2ая струна ②	си	до	ре		
3ья струна ③	соль	ля			
4ая струна ④	ре	ми	фа		
5ая струна ⑤					
6ая струна ⑥	ля	си	до		
	ми	фа	соль		



левая рука                      правая рука

## Правило звёзд:

- 1) цифра в кружочке - это струна (①, ②...)
- 2) цифра 0 обозначает открытую струну
- 3) римские цифры (I, II, III, IV...) обозначают лады
- 4) буквы r, i, m, a обозначают пальцы правой руки
- 5) цифры 1, 2, 3, 4 обозначают пальцы левой руки



# Посадка гитариста



1. левая нога полностью находится на подставке, правая полностью стоит на полу

2. спину держать ровно, садиться следует почти на край стула или табуретки (кресло и постель не подходят для занятий из-за мягкости)



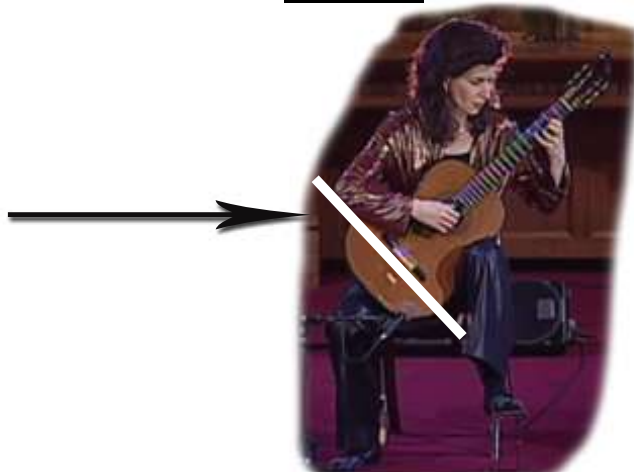
3. четыре точки опоры гитары: левая нога, правая нога, правое предплечье руки, грудь

4. гитара держится почти под прямым углом относительно пола (заваливать гитару нельзя)

5. гриф держится примерно под углом 45 градусов относительно пола, головка грифа находится на уровне плеч или даже выше



6. правое предплечье находится практически над подставкой



## Правая рука



1. соблюдать прямую линию через запястье



2. внутри ладони должно быть ощущение мячика, мандарина или как будто мы положили ладонь на коленку



3. поэтому пальцы должны быть округлые, как когти



4. от верхней деки до запястья должно быть расстояние, тогда образуется правильный небольшой «мостик»

5. кисть не должна «прыгать» от гитары, она практически неподвижна (не выходит за черную черту); двигаются только пальцы (направление белой стрелки - для кончиков пальцев)



## Левая рука



1. подушка большого пальца изначально находится по центру грифа (белая линия), но бывают исключения

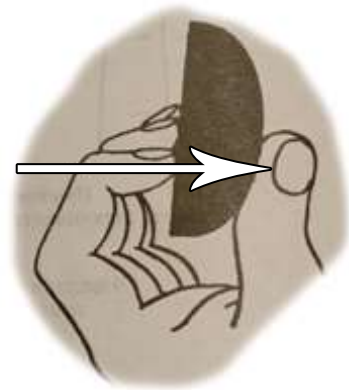


2. локоть смотрит вниз, по белой стрелке



3. между ладонь и грифом держать расстояние

4. при зажатии струны ногтевые фаланги ставятся почти под прямым углом



5. прижимать ноты стараться ближе к ладу

# Первые упражнения и первая пьеса

**1**

0 I II III

ми фа соль

Каждое упражнение играть 1 минуту.

Затем немного отдохнуть (10-15 секунд) и переходить к другому упражнению, пока не проиграются все 5 упражнений.

Рекомендуется эти пять упражнений повторить 3 раза, а затем приступить к разучиванию пьесы.

При игре упражнений и пьесы строго соблюдать все правила посадки, постановки обеих рук.

1) произносить счёт вслух:

i m i m i m

счёт **1 и 2 и 1 2**

при игре упражнений большой палец правой руки находится на 4 струне

2) произносить вслух играемые ноты:

i m i m i m

3) счёт и название нот произносить по очереди:

i m i m i m

4) играть молча:

i m i m i m

5) название, счёт, молча:

m i m i m i m i

Полька  
В. Калинин

Весело i m i m i m



2

0 I II III

си до ре

1) играть со счетом:

i m i m i m

счет: 1 и 2 1 и 2

2) называть ноты вслух:

i m i m i m

«Детская песенка»

i m i m i m

3

0 I II III

соль ля

1) называть ноты вслух, говорить счет:

i m i

«Сорока»

i m i m i m

Нарисовать ноты (четвертями):



ми соль си ре до ля соль ми ми фа ми соль соль ля до ре

---

### «Jingle Bells»

Весело



---

### «Во поле береза стояла»

Умеренно



---

счет: 1 (и 2) и

---

Подписать название нот:



4

0 II III

ре ми фа

упражнение:

р р р р

0 2 3

4

«Песня»  
В. Токарев

Грустно р р р р

0 2 3

4

5

0 II III

ля си до

упражнение:

р р р

0 2 2 3 3

5

1 2 и 3

«Щедрик»  
УНП

Живо

3 2

6

0 I III

ми фа соль

«Дударик»  
УНП

Оживленно

3 1 0

1 2 и 3 и 4 и та ти-ти ти-ти ти-ти

ля минор

0 I  
 ③ соль диез

1

I II III IV V VI VII VIII  
 ми фа соль соль диез ля си до

«Кузнечик»  
 В. Шаинский

Соль мажор

0 I II  
 ① фа диез

подписать все ноты:

Вальс (отрывок) В. Калинин

## Ре мажор

② 0 I II  
до лез

«Сел комарик на дубочек»

БНП

ОЖИВЛЕННО

## Ля мажор

«Ёлочка» М. Красев

не спеша

## ми минор

«Грустная песенка»

В. Козлов

не спеша

## гамма До мажор

Задание: самостоятельно разобрать и играть диатонический ряд в пределах трех ладов

Задание на осенние каникулы: разобрать и выучить самостоятельно:

## Во саду ли, в огороде

Русская народная песня

Musical score for the Russian folk song "Во саду ли, в огороде". The score is written for guitar in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is presented on two staves. The first staff contains the main melody with fingerings (1, 0, 3, 1, 0, 3) and fret numbers (0, 0). The second staff provides a harmonic accompaniment with chords and bass notes, including fret numbers (0, 0, 2, 2, 1, 0, 2).

Задание на зимние каникулы: разобрать и выучить самостоятельно:

## Весёлые гуси

Русская народная песня

Быстро, весело

Musical score for the Russian folk song "Весёлые гуси". The score is written for guitar in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Быстро, весело". The score consists of three staves. The first staff shows the melody with triplets and fingerings (3, 2, 0, 2, 0). The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and bass notes, including fret numbers (0, 3, 2, 0, 2, 0).

Задание: разобрать и узнать мелодию. Выучить.

Musical score for a melody exercise in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is presented on two staves. The first staff starts with a rest followed by a quarter note, then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.

Ссылка на приложения:

[https://disk.yandex.ru/d/DqWrtxq\\_WFRI6A](https://disk.yandex.ru/d/DqWrtxq_WFRI6A)