

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития культуры»
Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

Номинация: Сценарий праздника, мероприятия

Методическая разработка и сценарный план
фольклорно-игровой программы
«Как детвора за крапивой ходила»

преподаватель
Елена Викторовна Дементьева
ДМШ №2 Щёкинский район

город Тула
2021

Фольклорная игровая программа «Как детвора за Крапивой ходила»

Русские народные игры... Их такое множество, что описать все невозможно даже в нескольких книгах. С мячом и шарами, с палками и веревочками, со словами и загадками, домашние и хороводные, зимние и летние... Причем не только детские, но и те, которые увлекают и привлекают взрослых. Перечислять можно долго, и каждый в этом перечислении найдет игры, неразрывно связанные с детством.

Игра имеет большое значение в развитии ребенка. Игра соответствует природе школьника; в процессе игры ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию. Причем развитие способностей происходит как бы само собою, в занимательной и увлекательной форме, что лишает воспитательный процесс назидательности.

Игра в детском возрасте несет в себе различную функциональную нагрузку:

- познавательную;
- физическую;
- импровизационно-творческую;
- организационно-деятельную.

Так, в процессе игры ребенок познает мир, расширяет свои познания и умения в области музыки, поэзии.

Игровая программа «Как детвора за крапивой ходила» была разработана для празднования 500-тилетия Тульского кремля. В ее основу легли традиционные русские народные игры и песни, бытовавшие в Тульской области и других регионов России.

В 2020 году детский фольклорный ансамбль "Таусень" принял участие в съемке виртуального культурно-познавательного летнего марафона "Тульский кремль и города Большой засечной черты". Мероприятие представляло собой уникальный шестичасовой марафон увлекательных сюжетов, где фольклорный ансамбль представил две большие программы - концертная программа "Все мило нам в Крапивенском раздолье" и **игровая программа "Как детвора за Крапивой ходила"**.

Целью данной фольклорно-игровой программы является формирование интереса и приобщение детей к национальной культуре своего народа, к песенно-игровому фольклору посредством русских народных игр. Программа знакомит ребят с русскими народными играми различных жанров и учит играть в них.

Цель: формирование интереса и приобщение детей к национальной культуре своего народа, к песенно-игровому фольклору посредством русских народных игр.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с русскими народными играми и обучить играть в них;
- приобщать воспитанников к песенно-игровому наследию предков посредством народных игр;
- расширять и обогащать знания детей в области различных жанров фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, колыбельные, игровые песенки и др.);
- расширять и обогащать словарный запас учеников, используя выразительность, образность и красоту русского слова;

развивающие:

- развивать быстроту реакции, ловкость, смекалку и сообразительность, глазомер, меткость, ориентировку в пространстве;
- внимание, память, мышление;
- умственные, интеллектуальные, физические способности;
- творческое воображение, голосовой аппарат;

воспитывающие:

- воспитывать интерес к русской народной культуре, песенно-игровому фольклору, любовь и уважение, бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов;
- формировать на основе этого национальное самосознание, высокие духовные и нравственные качества подрастающего поколения;
- приучать: к дисциплине, организованности, взаимовыручке.

Ход мероприятия.

Программа рассчитана на 30-35 минут.

Действующие лица: Ведущий и дети.

Ведущий – руководитель фольклорного ансамбля;

Дети – участники детского фольклорного ансамбля «Таусень».

Дети собираются на поляне с песней «**Как на горе мы кашу варили**»

Дети: А давайте поиграем в Трифона?

Ведущий Кто будет Трифоном?

Д: Я, я, я...

В: Давайте посчитаемся.

Д: На золотом крыльце сидели

царь царевич,

король королевич,

сапожник портной

кто ты будешь такой?

Игра «Как у дяди Трифона»

Все играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий выходит в круг и говорит: «Что я буду делать, то и вы повторяйте». После этого дети ведут хоровод по кругу, и все поют:

«Как у дяди Трифона
Было семеро детей.
Было семеро детей
Лишь одних сыновей.
Они не пили, и не ели.
Друг на дружку все глядели
Друг на дружку все глядели
Разом делали вот так!»

Во время песни каждый выбирает себе пару и движения выполняются в парах. С последними словами дядя Трифон предлагает разные движения. Игра повторяется несколько раз.

Д: Давайте побегаем;

Д: А лучше поиграем.

В: Мы можем и побегать и поиграть. Играем в игру «Поймали – пляшите!»

Игра «Поймали – пляшите».

Дети разбиваются по парам и образуют круг. Две пары становятся в центр круга. Под музыку пары бегут в любые ворота. Та пара, в которую забежали, также бегут с любую следующую. Когда музыка останавливается, в кругу остаются пойманные пары. Все кричат: «*Поймали - пляшите*». Игра повторяется несколько раз.

В: А теперь, кто остался в кругу садится на корточки, а остальные образуют хоровод и начинаем играть в игру «Я на бочке сижу»

Игра «Бочка».

Внутри хоровода садятся несколько детей. Остальные идут по хороводу и поют:

Я на бочке сижу,
слезы катятся,
а денег нет ни гроша,
а кушать хочется.
я сижу, сижу, пылаю
на калиновом мосту,
а и кто меня полюбит
тот и выручит меня.

На последние слова выручают сидящих в кругу детей.

Д: А теперь Кадриль!

Кадриль.

Все выстраиваются в пары на кадриль. Звучит наигрыш «Светит месяц»
Кадриль заканчивается тем, что пары выстраиваются на игру «Золотые ворота».

Игра «Золотые ворота»

Дети выстраиваются друг за другом, образуя одни большие ворота. По очереди проходят в ворота с песней:

Золотые ворота проходите господа
первый раз пройдем и детей проведем
первый раз прощается, второй раз запрещается,
а на третий раз не пропусти вас

На последние слова ворота закрываются, и кто не успел пройти, выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз.

Дети с веселыми возгласами разбегаются и снова собираются на поляне с пучками крапивы. В их исполнении звучит **хороводная песня Тульской области «Летели две птички».**

Библиографический список

1. Андреев Н.П. Русский фольклор: Хрестоматия для ВУЗов. – 2-е изд. – Л.: Учпедгиз, 1938.- 496.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учебник. – М.: Высшая школа, 2001. – 726 с.
3. Бахтина В.А. Истоки московской школы фольклористики (Ю.М. Соколов и Н.И. Кравцов) Русский фольклор: Материалы и исследования. – 1999.
4. Бартулева Ю.А. Красовская Н.А. Тульский песенный фольклор. – Т. 2020.
5. Виноградов Г.С. «Страна детей»: Избранные труды по этнографии детства. – СПб.; Историч. Наследие, 1998
6. Гайсина Ю.В. Календарно-годовой круг в селе Стояново. Тула: Тульский полиграфист, 2004.
7. Зимина А.Н. Народные игры с пением. Москва, 2000.
8. Жулева А.С. Народоведение для 8-11 классов общеобразовательной школы. – М., 1998.
9. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. – СПб.: Речь, 2002.
10. Назарова Л. Введение в песенный фольклор: Метод. Основы курса. Искусство в школе, 2000
11. Народное искусство в воспитании детей/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Просвещение, 1997.
12. Политова Н.И. Современные подходы к решению практических задач по развитию речи младших школьников в условиях активного использования фольклорного материала. Начальная школа: плюс-минус 2020.
13. Ромондина А.В., Ромондина И.А. Рассказы о посиделках. Зрелищно-игровые формы народной культуры.- Л. 1990.
14. Русский фольклор. Сост. М.А. Краснова – М.: АСТ, 2002.
15. Смирнова С. В центре фольклористики России: 4 конгресс состоялся/ Журнал. Народное творчество. – Москва №2 2018 с.4-5.
16. Смирнова С. Екатерина Дорохова. Я поняла, что хочу все это изучать/ Журнал. Народное творчество. – Москва №6 2018 с. 22-25.
17. Панкеев И. Русские праздники и игры. – М. 1999.
18. Терещенко А. Народные игры и забавы. – М. 2005.
19. Шпикалова Т.Я. Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства (1-4 классы)».

Приложение

Ссылка на видео <https://youtu.be/PuC1TzAeSH8>