

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития культуры»
Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

Номинация: Проектная деятельность в детской школе искусств

**Школьный форум искусств
«Музыкальная Страна»**

преподаватели теоретического отдела:
Медведева Светлана Владимировна,
Ищенко Людмила Павловна,
Морева Лариса Петровна,
Матрешина Ирина Владимировна,
Звекова Ирина Николаевна
ДМШ № 1 г. Новомосковск



г. Тула
2021 год

Содержание

1. Проектное портфолио.....	стр.2-3
2. Пояснительная записка.....	стр.4-5.
3. Актуальность, цели задачи проекта.....	стр.5-6
4.Срок реализации проекта.....	стр.6
5.Этапы реализации проекта	стр.6
6.Реализация проекта.....	стр.7
7.Ожидаемые результаты.....	стр.7
8.Результаты деятельности.....	стр.7
9.Перспективы развития проекта.....	стр.7
10.Приложение №1 Используемая литература.....	стр.8
11.Приложение №2,3,4,5,6,7 (Положения о проведении форума, итоговые протоколы, отчеты о проведении форума).....	стр. 9-28

Проектное портфолио

Наименование учреждения	МБУДО «Детская музыкальная школа №1», г. Новомосковск
Директор учреждения	Медведева Светлана Владимировна
Тип и наименование проекта	Творческий проект «Школьный форум искусств «Музыкальная страна»
Предметно-содержательная область	Моно проект
Характер координации проекта	Непосредственный (гибкий)
Разработчик проекта	Медведева Светлана Владимировна Ищенко Людмила Павловна <u>Морева Лариса Петровна</u> Матряшина Ирина Владимировна Звекова Ирина Николаевна
Участники Форума	Преподаватели и учащиеся МБУДО «ДМШ №1», обособленных структурных подразделений ДМШ.
Основные цели проекта	1. Более широкий охват учащихся школы. 2. Творческое развитие учащихся, в процессе которого выступление на форуме становится итогом определенного этапа совместной работы учащегося и преподавателя. 3. Создание условий для реализации и формирования художественно-исполнительских знаний, умений, навыков, в рамках творческой деятельности.
Основные задачи проекта	<p style="text-align: center;">Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучить учащегося умению планировать свою работу - Формировать навык сбора и обработки информации, материалов - Обучить умению анализировать - Формировать позитивное отношение к работе <p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческого мышления - Повышение нравственного потенциала детей - Развитие мотивации учащихся к познанию и углублению музыкального опыта;

	<p>- Развитие коммуникативных навыков и совершенствование умения вести себя на публике, как юные артисты;</p> <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привитие любви и интереса к мировой музыкальной культуре - Воспитание интереса к целенаправленной, самостоятельной работе - Воспитание творческой активности; - Воспитание художественного вкуса. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение и подбор музыкального материала; - Организация школьного форума; - Проведение форума, церемонии награждения; - Обработка мониторинговых данных; - Работа над оформлением проекта; - Подведение итогов по реализации проекта.
Сроки реализации	Долгосрочный
Место проведения	МБУДО «ДМШ №1», концертный зал
Ожидаемые результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у обучающихся ключевых компетентностей (общекультурной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, организационной), - Раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка, - Создание творческой среды, обеспечению возможности самореализации обучающихся, - Стимулирование интереса к получению новых знаний.
Рефлексия деятельности	<p>Оценивание степени достижения поставленных целей.</p> <p>Оценивание качества результатов.</p> <p>Приобретенные умения, знания и навыки.</p>

Пояснительная записка

Обоснование проекта: Проектная деятельность Детской музыкальной школы, являясь основной частью концертной и культурно – просветительской деятельности, направлена на развитие социально- активной, творческой личности учащегося, наполненной позитивными эмоциями, способствующими её духовному росту. Современная ДМШ, находясь в режиме развития, совершенствуется и трансформирует традиционные формы мероприятий. Инновационность проектной деятельности ДМШ заключается: во – первых во внедрении компьютерных, в том числе анимационных, технологий в учебный процесс с дальнейшим их применением в мероприятиях проектов; во – вторых в использовании телевидения для популяризации классического и современного искусства и, наконец, в создании условий для исследовательской деятельности учащихся.

Основными принципами организации проектной деятельности являются поиск и апробация современных форм культурно – просветительских мероприятий, т.е. создание разноуровневых концертных программ для общеобразовательной школы, юношеской аудитории, взрослого населения города. Все мероприятия способствуют формированию музыкального вкуса и развитию одаренности обучающегося. Перед педагогическим составом школы стоит непростая задача в развитии и реализации обучающимся творческих способностей (музыкальных или хореографических), навыков и умений, приобретенных во время обучения.

В связи с этим Детская музыкальная школа должна давать соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию учащимся. Выявление, поддержка, развитие и социализация детей становится одной из приоритетных задач современного образования. Решение этих задач вызвало необходимость применения новых педагогических подходов и технологий в современной школе.

Важной задачей для МБУДО «ДМШ № 1» является создание образовательного пространства, способствующего достижению качественного художественного образования и осуществляющего систематическую научно-просветительскую деятельность под лозунгом - «Детская музыкальная школа – Социокультурный центр и школа личностного успеха». Для активизации творческой деятельности учащихся возникла идея о проведении **ШКОЛЬНОГО Форума искусств**, имеющего поэтическое название «**Музыкальная страна**», включающий в себя ряд разноплановых мероприятий. Школьный Форум искусств «Музыкальная страна» начал свою деятельность в 2018 году. Это комплекс мероприятий, объединенных идеей изучения и приобщения учащихся к истории мировой музыкальной культуры. Все мероприятия Форума направлены на активизацию творческой, научно - исследовательской, исполнительской деятельности преподавателей и учащихся.

В рамках Форума проводятся следующие мероприятия:

- Познавательная конференция «**Юный исследователь**», где представляются исследовательские работы учащихся. Работы оцениваются по номинациям «За глубину знаний автором избранной области исследования», «За наличие

авторской позиции», «За актуальность исследования», «За лучшую презентацию», «За оригинальность проблемы».

- Фестиваль исполнительского мастерства **«Музыка – национальный мир искусства»**, в котором участвуют учащиеся инструментального, фольклорного, хореографического и вокального отделений школы

- Конкурс на лучшую творческую работу **«Проба пера»**, где учащиеся проявляют свои способности в области различных литературных жанров: эссе, рассказы, сказки, поэмы, стихотворения, сценарии, интервью.

Мероприятия этого проекта направлены на выявление и поддержку творчески одарённых детей, вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность.

В итоге, **результатами** внедрения инновационных форм проектной деятельности ДМШ следует ожидать:

- повышение общего уровня значимости культуры и искусства через сотрудничество с учебными заведениями города;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей, активизирующей художественную жизнь общества;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;
- раскрытие творческого потенциала детей через широкое внедрение художественного образования.

Актуальность проекта - развитие творческого потенциала учащегося имеет научную и практическую актуальность в силу того, что именно индивидуальность и творческая инициатива каждого ученика своеобразна и реализация в личной, профессиональной и общественных сферах, является существенным ресурсом развития общества. Ситуация успеха формирует успешных людей.

Школьный форум искусств должен стать сильным стимулом развития духовного, исследовательского, музыкально-исполнительского уровня учащихся, катализатором активности всех участников творческой деятельности и является определенной ступенью в развитии личности ребенка.

Основные цели проекта:

1. Более широкий охват учащихся школы.
2. Творческое развитие учащихся, в процессе которого выступление на Форуме становится итогом определенного этапа совместной работы учащегося и преподавателя.
3. Создание условий для реализации и формирования художественно-исполнительских знаний, умений, навыков, в рамках школьной творческой, исследовательской и исполнительской деятельности.

За 3 года было проведено 3 Школьных Форума искусств **«Музыкальная страна»:**

- 2018/2019 учебный год, тема **«Многоликая музыкальная культура России»;**
- 2019/2020 учебный год, тема **«Творчество великого русского композитора Петра Ильича Чайковского»**

- 2020/2021 учебный год, тема «По страницам классических произведений композиторов-юбиляров»

Этапы реализация проекта.

I этап (подготовительный)

- 1.Создание творческой группы. Определяются участники проекта: координатор проекта, председатель оргкомитета, члены оргкомитета, секретарь, учащиеся инструментальных, фольклорного, хореографического отделений (3-8 классы).
- 2.Задача руководителей проекта: сформулировать цель и задачи проекта, создать условия для реализации проекта.
- 3.Разработка организационного плана проекта. Изучение положений Школьного форума искусств, знакомство с алгоритмом написания положения о номинациях Форума. Оценка предстоящего мероприятия.
- 4.Выбор тематики Форума на учебный год, учитывая возрастные и творческие возможности учащихся.

II этап (основной)

- 1.Утверждение положения о проведении Школьного форума искусств.
- 2.Размещение положений о проведении Школьного форума «Музыкальная страна»на сайте МБУДО «ДМШ №1».
- 3.Распределение обязанностей между участниками проекта.
- 4.Подготовка творческих, исследовательских, исполнительских материалов с учащимися.
- 5.Разработка и утверждение текста дипломов для учащихся и благодарственных писем для преподавателей, для награждения участников Форума.
- 6.Оформление сцены, подготовка сценической площадки для проведения Форума.

III этап (итоговый)

- 1.Проведение Школьного форума искусств «Музыкальная страна» (ежегодно, январь текущего года).
2. Подготовка итоговых протоколов и отчетов о проведении Форума.
- 3.Размещение результатов форума и фотоматериалов на сайте МБУДО «ДМШ №1».

Ожидаемые результаты.

1. Формирование у обучающихся ключевых компетентностей (общекультурной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, организационной),
2. Раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка,
- 3.Создание творческой среды, обеспечению возможности самореализации обучающихся.
- 4.Совершенствование форм работы с учащимися.
- 5.Увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, исследовательской, исполнительской деятельностью.

6. Совершенствование педагогического мастерства.

Результаты деятельности.

Оценивание степени достижения поставленных целей, качества результата:

- проблемно-ориентированный анализ по результатам Форума на методическом заседании теоретического отделения;
- проведение опроса участников проекта: учащихся, слушателей, родителей о Форуме;
- самооценка: понравилась ли учащимся подготовка и проведение Форума.

Перспективы развития проекта.

В связи с актуальностью темы данного проекта, предполагается перспектива его дальнейшего усовершенствования и развития. Для этого потребуется:

1. Продолжать работу с целью развития творческого потенциала учащихся в исследовательской, исполнительской и культурной деятельности ДМШ №1.
2. Проводить Школьный форум искусств «Музыкальная страна» ежегодно.
3. Продолжать работу среди участников образовательного процесса с целью привлечения учащихся к активной исследовательской и творческой деятельности.
4. Применять в работе инновационные формы.

Используемая литература.

1. С.Г.Щербакова. Организация проектной деятельности в школе: система работы. –Волгоград,2009г.
2. А.Алексеев. Воспитание музыканта-исполнителя. Советская музыка, 1980г.
3. В.Крюков. Детская музыкальная школа в системе дополнительного образования. –Москва, 2007г.
4. Вопросы музыкальной педагогики. – Москва, 1971г.

**Положение Школьного Форума искусств
«Музыкальная страна»**

1. Общие положения

1.1. Школьный форум искусств «Музыкальная страна» является комплексом мероприятий, объединенных идеей изучения и приобщения учащихся к истории мировой музыкальной культуры. Мероприятия форума направлены на привлечение учащихся к изучению музыкальной культуры народов мира, способствуют формированию активной гражданской позиции, укреплению и развитию условий для поиска новых форм в различных видах искусства.

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведение, содержание мероприятий Форума.

1.3. Цель Форума: активизация творческой, научной, исследовательской деятельности учащихся и преподавателей.

1.4. Задачи Форума:

- Выявление и поддержка одаренных детей;
- Развитие кругозора;
- Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность.

2. Организация Форума.

2.1. Организатором Форума является администрация МБУДО ДМШ №1 и преподаватели теоретического отделения школы.

3. Участники Форума.

3.1. К участию в Форуме приглашаются учащиеся МБУДО ДМШ №1 и структурных подразделений школы, занимающиеся творческой и исследовательской деятельностью.

3.2. Мероприятия Форума обеспечиваются необходимым звуковым, световым и мультимедийным оборудованием.

4. Программа Форума.

4.1. В рамках Форума проводятся следующие мероприятия:

- Познавательная конференция «Юный исследователь» (Приложение 3)
- Фестиваль исполнительского мастерства «Музыка – национальный мир искусства» (Приложение 4)
- Конкурс на лучшую творческую работу «Проба пера» (Приложение 5)

5. Сроки и место проведения.

5.1. Форум проводится в январе текущего учебного года на базе МБУДО «ДМШ №1».

5.2. Место проведения: концертный зал ДМШ №1.

5.3. Завершается Форум награждением Дипломами учащихся и преподавателей.

6. Подведение итогов Форума

6.1. Подведение итогов Форума проводится в соответствии с приложениями к программе Форума по каждому мероприятию.

6.2. На заседании теоретического отделения школы проводится итоговое совещание по проведению Форума.

Положение
Познавательная конференция учащихся «Юный исследователь»

I. Общие сведения

1.1. Познавательная конференция «Юный исследователь» проводится в рамках школьного Форума искусств «Музыкальная страна».

1.2. Конференция проводится в целях развития научного потенциала воспитанников, поддержки интеллектуально одаренных учащихся, актуализации изучения культурного наследия, традиций и обычаев народов, проживающих в России и за рубежом.

1.3. В ходе конференции планируется проведение секций по следующим направлениям:

- Музыкальное творчество;
- Хореографическое творчество;
- Народный фольклор.

2. Порядок проведения конференции

2.1. Участниками конференции являются учащиеся 3—8 классов.

2.2. В процессе презентации приветствуется использование компьютерных средств, наглядных и демонстрационных материалов. Регламент выступления — 5-7 минут.

2.3. К обсуждению докладов учащихся в секции допускаются только члены жюри и участники конференции (авторы докладов).

2.4. При презентации своей работы автор должен уметь отвечать на вопросы по заявленной теме, обладать навыками культуры речи.

3. Жюри конференции

3.1. Список жюри формируется из числа ведущих педагогов учреждения и утверждается приказом директора школы.

3.2. Жюри секции определяет победителей.

3.3. При равенстве голосов решающее значение имеет голос председателя секции.

4. Требования к работе

4.1. Допускаются презентации только исследовательского характера.

4.2. Обязательная структура исследовательской работы учащихся:

- титульный лист содержание;
- введение;
- основная часть (разделённая на параграфы);
- заключение;
- источники и литература;

приложения.

4.3. Объем работы не более 3 страниц компьютерного набора текста, не считая приложений.

Технические требования, предъявляемые к оформлению работ:

- формат страницы: А4 (210x297 мм);
- шрифт: размер — 14; тип Times New
- интервал — 1,5.
- поля: 30 мм — слева; 10 мм — справа; 20 мм — сверху, снизу.

4.4. Тематика презентаций определяется названием Форума

5. Виды предоставляемых работ

5.1. Реферат, презентации с целью освещения какой-либо проблемы.

5.2. Исследовательские работы, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему.

5.3. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая включает не более 2-3 человек.

6. Подведение итогов конференции

6.1. Жюри оценивает работы учащихя и их устные выступления согласно критериям:

- актуальность темы;
- новизна;
- элементы исследования;
- достижение автора;
- эрудиция;
- значимость исследования;
- изложение;
- иллюстрации;
- особое мнение эксперта.

6.2. После публичной защиты работы жюри подводят общий итог.

Исследовательским работам может быть присвоено от одной до трех из следующих номинаций:

- ✓ За глубину знаний автором избранной области исследования
- ✓ За актуальность исследования
- ✓ За оригинальность проблемы и (или) ее решения
- ✓ За практическое применение данной работы
- ✓ За наличие авторской позиции
- ✓ За лучшую презентацию
- ✓ Лучший докладчик

6.3. Победители и участники фестиваля награждаются Дипломами.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении фестиваля исполнительского искусства
«Музыка-национальный мир искусства»

Цели и задачи фестиваля:

- №1;
- предоставить возможность публичного выступления обучающихся
 - способствовать развитию навыков игры и пения соло и в ансамбле;
 - выявить как наиболее одаренных юных исполнителей, так и привлечь наиболее широкий круг обучающихся;
 - инициировать творческую активность преподавателей и повышение профессионального мастерства преподавателей;
 - укрепление творческих контактов между преподавателями школы.

Порядок и условия проведения фестиваля:

1. Открытый школьный фестиваль состоится во время проведения школьного форума «Музыкальная страна»;
2. Место проведения – МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», концертный зал
3. К участию в фестивале допускаются обучающиеся ДМШ и обособленных структур школы.
4. Фестиваль проводится по номинациям:
 - Инструментальный, вокальный ансамбль;
 - Соло;
 - Фольклор и академическое пение;
 - Хореография.
5. Фестивальные прослушивания проводятся публично во время проведения презентаций учащихся.
6. Порядок выступлений участников устанавливается по тематике презентации.
7. Все произведения исполняются наизусть. Обо всех изменениях в программе, указанной в заявке, сообщается заранее.
8. Все участники фестиваля награждаются Дипломами.

Положение конкурса на лучшую творческую работу «Проба пера»

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучшую творческую работу «Проба пера» проводится в рамках школьного форума искусств «Музыкальная страна»

1.2. Данное Положение определяет порядок отбора и награждения лучших творческих работ учащихся МБУДО «ДМШ № 1»

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: пробуждение у учащихся интереса к жанрам современного искусства

2.2. Задачи конкурса:

- выявление творчески одаренных учащихся;
- привлечение учащихся к творческой деятельности;
- сохранение многонациональных культурных традиций России;
- пропаганда культурных ценностей народов, живущих на территории страны и за рубежом.

3. Условия проведения конкурса

3.1. На конкурс могут быть представлены творческие работы, выполненные учащимися школы самостоятельно или под руководством преподавателей.

3.2. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, в который входят ведущие преподаватели школы.

4. Требования к содержанию творческих работ:

4.1. Тематика работ определяется названием, основными целями и задачами конкурса.

4.2. Творческие работы должны отражать особенности музыкальной культуры, традиций и обычаев народов, живущих на территории РФ и за рубежом.

1. Эссе
2. Рассказ
3. Стихотворение
4. Сценарий школьного мероприятия
5. Музыкальная композиция

5. Срок

5.1. Срок приема работ в течение декабря текущего учебного года.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки представить в оргкомитет заявку на участие в творческом мероприятии.

6. Требования к оформлению работ

6.1. Работа должна быть аккуратно оформлена:

Объем работы — не более 4 печатных листов:

- для публицистического направления;
- для поэтических и прозаических произведений объем не регламентируется.

6.2. Учитывается соответствие нормам литературного языка.

7. Определение победителей

7.1. Работы оцениваются членами жюри, избранного из состава оргкомитета.

7.2. Победители в каждой из номинаций определяются на заседании оргкомитета, решения которого оформляются протоколом. Конкурсанты награждаются Дипломами, специальными дипломами на торжественном Закрытии форума.

8. Права и обязанности участников, членов оргкомитета и жюри.

8.1. Участники конкурса могут представить на конкурс любое количество работ в каждой из номинаций.

8.2. Члены оргкомитета осуществляют:

- анализ творческих работ;
- отбор работ, победивших в каждой из номинаций.
- участие в награждении победителей.

НОМИНАЦИЯ «ПРОБА ПЕРА»

10 баллов 5+, 9 баллов 5, 8 баллов 5-, 7 баллов 4+, 6 баллов 4, 5 баллов 4-, 4 бала 3+, 3 балла 3, 2 балла 3-, 1 балл 2

Исполнитель	Программа	содержани е	техника	Композиция и стилистика	Общее количество баллов
1.Царев Федор	Эссе Музыкальные заметки				
2.Шетик Анастасия	Стих Мир музыки				
3.Бармашова Светлана	Поздравительная телеграмма				
4. Селянина Елизавета	Стих Февральская сказка				
5.Холодионова Анна	Стихотворение «Музыкальная школа»				
6. Дьяконова Екатерина	Сказка Волшебство музыки				

- ✓ За вдохновенность и эмоциональность речи
- ✓ За самую оригинальную и творческую работу
- ✓ За самобытность в создании собственных стихов
- ✓ За лучшее эссе
- ✓ За лучшее стихотворение
- ✓ За лучшую сказку

НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

«Многоликая музыкальная культура России».

10 баллов 5+, 9 баллов 5, 8 баллов 5-, 7 баллов 4+, 6 баллов 4, 5 баллов 4-, 4 бала 3+, 3 балла 3, 2 балла 3-, 1 балл 2

докладчик	Тема	актуальность темы	Соответств ие содержани я сформулир ованной теме	Новизна, раскрытие темы	Общее количество баллов
1.Погсян Надежда	Зарождение и развитие русской музыки				
2.Пинк Елизавета	Камерная и вокальная музыка 19 века				
3. Безгодова Ирина	Русская инструментальная музыка				

Конкурсным работам может быть присвоено от одной до трех из следующих номинаций:

- ✓ За глубину знаний автором избранной области исследования
- ✓ За лучшую презентацию
- ✓ Лучший докладчик

**Алгоритм
Школьного Форума искусств
Музыкальная страна 2019.
МБУДО ДМШ №1**

№п.п	Номинация	Название	Учащийся	Преподаватель
Время	16.10-16.40			
	познавательная конференция «Юный исследователь»			
1		Зарождение и развитие русской музыки	Погасян Надежда	Матряшина И.В.
2		Русская камерная вокальная музыка	Пинк Елизавета	Медведева С.В.
3		Русская инструментальная музыка	Безгодова Ирина	Ищенко Л.П.
4				
время	16.45-17.00			
	Конкурс на лучшую творческую работу «Проба пера»			
5	Эссе	Музыкальные заметки	Царёв Фёдор 3 класс	Морева Л.П.
6	Стихотворение	Мир музыки	Шетик Анастасия 4 класс	Медведева С.В.
7	Стихотворение	Музыкальная телеграмма	Бармашова Светлана 6 класс	Матряшина И.В.
8	Стихотворение	Февральская сказка	Селянина Елизавета 3 класс	Ищенко Л.П.
9	Стихотворение	Музыкальная школа	Холодионова Анна 7 класс	Ищенко Л.П.
10	Сказка	Волшебство музыки	Дьяконова Екатерина 3 класс	Ищенко Л.П.
11	Сочинение	Музыка в моей жизни	Рыбалко Карина 7 класс	Медведева С.В.

17.10 – объявление результатов. Финал

Ход мероприятия:

ФОН №1 фанфары,

ФОН №2 выход ведущего

Ведущий 1:

В чём радости источник наш?

В чём смысл жизни нашей будет?

Быть может в том, что ты отдашь

Свой редкий дар на радость людям?

Пожалуй, в творчестве он скрыт,

В уменье видеть, слышать, помнить.

И он для каждого открыт,

Чтоб красотой наш мир наполнить!

Этой встречи быть угодно!

Отложите все дела,

Наша школа вас сегодня

На свиданье позвала.

Ведущий: Добрый день, друзья! Мы приветствуем вас на Школьном форуме детского творчества, где будут раскрываться маленькие звёздочки и молодые, подающие надежды, созвездия талантливых и смелых, на празднике, который мы назвали так просто – «Музыкальная страна - 2019». Через несколько минут на этой сцене представят свое мастерство самые талантливые учащиеся нашей школы. А пока мы приветствуем всех болельщиков. И, конечно же, участников сегодняшнего форума!

Ведущий 1: Кто из нас не мечтал оказаться на сцене, почувствовать хотя бы на мгновение себя певцом, музыкантом, поэтом, музыковедом. А ведь для этого таланта недостаточно. Нужны смелость и отчаяние, безграничная вера в себя и свои возможности. Прежде чем мы пригласим на сцену участников, позвольте ознакомить всех с условиями школьного форума искусств:

К участию приглашаются учащиеся инструментальных, фольклорного, хореографического, теоретического отделений МБУДО ДМШ №1

Номинации:

- **познавательная конференция Юный исследователь, по теме Многоликая музыкальная культура России** (продолжительностью - не более 5 минут)
- **Творческая работа: Проба пера** (продолжительностью - не более 5 минут);
- **Фестиваль исполнительского мастерства «Музыка – национальный мир искусства»**

Программа выступления в номинациях состоит из одного номера.

Таковы условия классного часа.

Мы желаем всем присутствующим ярких впечатлений. А участникам – везения, удачи и, конечно же, вдохновения!

Итак, начинаем наш Школьный форум искусств с познавательной конференции **Юный исследователь, по теме Многоликая музыкальная культура России.**

Свою работу представляет учащаяся:

1. Погосян Надежда. Тема исследовательской работы: **Зарождение и развитие русской музыки**
2. Лирическая песня Брянской обл. «Есть у лесе две березки вместе».
Исп. Ратке Владимир, преп. Н.П. Бутко
3. Частушки. Дуэт Ирина Бутко и М.В. Дронова, преп. Н.П. Бутко
4. Пинк Елизавета. Тема исследовательской работы: **Русская камерная вокальная музыка**
5. А. Варламов «Белеет парус одинокий».

Исп. Григорий Канунников, преп. П.А. Факиех, конц. Т.А. Присяжная

6.М. Глинка «Ты соловушка умолкни»

Исп. Мариам Церцвадзе, преп. П.А. Факиех, конц. Е.А. Рожкова

7. А. Даргомыжский «Мне минуло 16 лет».

Исп. Ната Церцвадзе, преп. П.А. Факиех, конц. Е.А. Рожкова

8.Безгодова Ирина. Тема исследовательской работы: **Русская инструментальная музыка**

9. Г. Пахульский Прелюдия. Исп. Ксения Пикалова, преп. Т.В.Макарова

10. Русская нар песня Кума в обр. А. Александрова. исп. Софья Костина, преп. Е.Ю.

Тихонова

11. М. Глинка «Мазурка» Исп. Екатерина Дьяконова, преп. Насонова Н.Н., кон.

Е.А.Рожкова

12. М. Глинка. Хор «Славься» Исп. Богдана Антоненко и Мишель Вигандт, преп.

Т.В.Макарова

Ведущий: Давайте еще раз поаплодируем ребятам, которые завершили показ своих исследовательских работ. А наш форум искусств продолжает номинация творческих работ **«Проба пера»**

Свою работу представит учащийся:

1.Царев Фёдор. Эссе «Музыкальные заметки»

2.Шетик Анастасия. Стихотворение «Мир музыки»

3.Бармашова Светлана. Стихотворение «Поздравительная телеграмма»

4.Селянина Елизавета. Стихотворение «Февральская сказка»

5.Холодионова Анна. Стихотворение «Музыкальная школа»

6. Дьяконова Екатерина. Сказка «Волшебство музыки»

7.Рыбалко Карина. Сочинение «Музыка в моей жизни»

Ведущий 2: Спасибо большое нашим участникам. Займите свои места в концертном зале, для вас приготовлен музыкальный подарок:

1.русская нар, песня в обработке Юрия Давидовича «Калинка» исполняет Ксения Нагорных, преп. Т.В.Гуляева, конц. А.В.Кретьова

2. Арам Хачатурян «Вальс» из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад», исп. Элина Юдина и Сергей Михнев, преп. Е.С.Куреева

Вед: Спасибо, ребята, за ваш талант!

В любую карту загляни

Дорог на свете много

Но начинаются и они

Со школьного порога.

И если не боишься ты

Стараться и трудиться,

Любой талант тогда тебе

Сумеет покориться!

ФОН №1 фанфары

Ведущий: Наступает самый торжественный момент нашего школьного форума, для вручения дипломов на сцену приглашается директор МБУДО «ДМШ №1» Светлана Владимировна Медведева

Фон №3 награждение

Ведущий: Мир творчества удивителен тем, что в нем нет границ, как и нет границ для нашей вселенной, усеянной множеством звёзд. Сколько их? Миллионы! Много миллионов. И в нашей школе сегодня загорелись новые огоньки от выступлений наших ребят на школьном форуме. Спасибо, ребята, за ваш талант! Спасибо педагогам за их талант! А родителям спасибо за поддержку таланта ваших детей!

В завершении нашего форума **Музыкальная страна 2019**, пожелаем все учащимся нашей школы, удачи, дальнейших творческих успехов, будем с нетерпением ждать новых встреч, а также новых участников.

ФОН №4 окончание

**Программа Школьного форума искусств «Музыкальная страна».
27.01.2019 г.**

Ведущая – Л.П. Морева

1. Презентация. Зарождение и развитие русской музыки. Погосян Надежда, преп. И.В.Матряшина
2. Лирическая песня Брянской обл. «Есть у лесе две березки вместе». Исп. Ратке Владимир, преп. Н.П. Бутко
3. Частушки. Дуэт Ирина Бутко и М.В. Дронова, преп. Н.П. Бутко
4. Презентация «Русская камерная вокальная музыка». Пинк Елизавета, преп. С.В.Медведева
5. А. Варламов «Белеет парус одинокий». Исп. Григорий Канунников, преп. П.А. Факиех, конц. Т.А. Присяжная
6. М. Глинка «Ты соловушка умолкни» Исп. Мариам Церцвадзе, преп. П.А.Факиех, конц. Е.А. Рожкова
7. А. Даргомыжский «Мне минуло 16 лет» Исп. Ната Церцвадзе, преп.П.А. Факиех, конц. Е.А. Рожкова
8. Презентация «Русская инструментальная музыка» Безгодова Ирина, преп. Л.П.Ищенко
9. Г.Пахульский. Прелюдия. Исп. Ксения Пикалова, преп. Макарова Т.В.
10. Русская нар песня «Кума» в обр. А. Александрова. исп. Софья Костина, преп. Е.Ю.Тихонова
11. М.Глинка «Мазурка». Исп. Екатерина Дьяконова, преп. Н.Н.Насонова, конц. Е.А. Рожкова
12. М. Глинка. Хор Славься. Исп. Богдана Антоненко и Мишель Вигандт, преп. Т.В. Макарова
13. Эссе «Музыкальные заметки» Царев Федор
14. Стихотворение «Мир музыки» Шетик Анастасия
15. Стихотворение «Поздравительная телеграмма» Бармашова Светлана.
16. Стихотворение «Февральская сказка» Селянина Елизавета
17. Стихотворение «Музыкальная школа» Холодионова Анна
18. Сказка «Волшебство музыки» Дьяконова Екатерина
19. Сочинение «Музыка в моей жизни» Рыбалко Карина
20. русская нар, песня в обработке Юрия Давидовича «Калинка» Исполняет Ксения Нагорных, преп. Т.В. Гуляева, конц. Е.А. Рожкова
21. Арам Хачатурян «Вальс» из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» исп. Элина Юдина и Сергей Михнев. преп. Е.С.Куреева

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 1 г. Новоосколка

ДИПЛОМ

Школьного Форума искусств
«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА - 2020»

награждается

Маргарита Куликова

в номинации

«Проба пера»

За оригинальность

Преподаватель Ищенко Людмила Павловна

Директор МБУДО ДМШ №1

Медведева С.В.

январь

2020 г.

«Многоликая музыкальная культура России», «Творчество П.И. Чайковского»





НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА



БУКЛЕТ 2020/2021 учебный год

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»**

Школьный Форум Искусств

**«По страницам классических произведений композиторов-юбиляров»
в рамках образовательного проекта «Культурный норматив школьника»**



г. Новомосковск
22 января 2021 г.

Школьный Форум: «По страницам классических произведений композиторов-юбиляров»

Цель:

- создания условий для развития социальной активности, открытия новых возможностей для реализации творческого потенциала детей и молодежи.

Основные задачи:

-художественно-эстетическое воспитание учащихся;
-поиск и открытие новых талантливых имен различных творческих направлений, независимо от возраста;
-создание благоприятных условий для творческого потенциала и перспективного роста творческих исполнителей.

Условия проведения Школьного Форума:

Участники Школьного Форума. К участию приглашаются учащиеся инструментальных, вокальных, теоретических отделов МБУДО ДМШ №1 и ОСП «СДШИ».

- **презентации работ учащихся, по теме «По страницам классических произведений композиторов-юбиляров»** (продолжительностью - не более 5 минут)

Мультимедийное оформление: Медведева С.В.

Ведущая: Морева Л.П.

ПРОГРАММА ФОРУМА

1. Презентация. «Карл Черни» Кузнецова Анжела, преп. Л.П. Ищенко
2. К. Черни. Вальс соч. 599, №56. исп. Рыкова София, преп. А.В.Сорокина
3. К. Черни. Этюд № 5. Исп. Арбузов Никита, преп. О.И.Губернаторова
- 4.К. Черни. Этюд соч.299 №24. исп. Пикалова Ксения, преп. Т.В.Макарова
- 5.Презентация «Винченцо Беллини» Куракина Эльвира. преп. И.Н.Звекова
- 6.В. Беллини. Ариетта «Лунным светом серебрится», перевод Е. Гинзбурга. Исп. Церцвадзе Мариам, преподаватель П.А.Факиех, конц. Н.А.Краюшкина
7. Презентация. «Бела Барток» Куренкова Анна, преп. И.В.Матрешина
8. Б. Барток. Песня. исп. Хусам Камелия, преп. С.С.Морозова
9. Б. Барток. Бурлеск. исп. Дуэт скрипачей, в составе Охотской Дианы и Клыгиной Илины., преп. Бойко Е.И.
10. Презентация «Сергей Прокофьев», Шарапова Ксения, преп. С.В. Медведева
- 11.С. Прокофьев «Вечер» исп. Ветютнева Алла, преп. Т.В. Макарова
12. С. Прокофьев. Русский танец из балета «Сказ о каменном цветке». Исп. Нагорных Софья, преп. Т.В.Гуляева, конц. Т.Н.Ташланов
- 13.Презентация «Арно Бабаджанян» Лукутина Александра, преп. В.А. Лукутина и Г.В.Лисина
- 14.А. Бабаджанян «Мелодия» исп. Ветютнева Алла, преп. Т.В. Макарова
15. А. Бабаджанян, сл. Леонида Дербенева «Лучший город земли» исп. Азаров Иван, преп. И.В.Завитаев
- 16.Презентация «Григорий Пономаренко», Куликова Маргарита. преп. Л.П. Ищенко
17. Г. Пономаренко, слова В. Чурсова Песня «Русские матери».
Г. Пономаренко слова В. Бокова. Песня «Ой снег, снежок». исп. Бутко Ирина, преп. Бутко Н.П., конц. Н.Н. Суцая

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПРОБА ПЕРА»

Сказка. В стране музыки. Автор Маргарита Куликова, 5 класс

Была на свете Нотная страна. Её так называли жители - нотки. Их было немного, всего семь, но жили они дружно и весело. Ещё в этой стране жила девочка. Её звали Музыка. Домик у нее был украшен разными словами, слова складывались в стихи. И бывало выйдет Музыка на улицу и начнет говорить эти стишки. Но она их не просто рассказывала, а распевала. При этом то хлопнув в ладошки, то топала ножками. Нотки называли такие действия ритмом. Потом Музыка пробовала то тихо пропеть слово, то громко. Эти действия нотки называли динамикой. Так каждый день Музыка выходила на крылечко и добавляла все больше и больше выразительных средств. И тут она поняла, что их страна, нотки, выразительные средства - это все неспроста. Долго думала Музыка что делать... И пришла к решению собрать все воедино. Когда она рассказала друзьям о своей догадке, все только рассмеялись и разошлись. Тогда решила Музыка доказать, что она права. У нее был особый дар - могла превращаться во что угодно.

Зашла Музыка в первый дом и превратилась в капельки воды. Начали капельки капать. Одна упадет и зазвенит высоко, другая упадет - звенит как будто вздыхает. Во втором доме превратилась она в ветер который завывал то громче, то тише. В третьем стала музыка легкой, пушистой снежинкой и закружилась в вальсе. Движения ее были то быстрыми, стремительными, а то медленными, еле заметными. Так превращалась Музыка из одного явления в другое, издавая разные звуки. Нотки тоже решили попробовать и у них получилось.

Но однажды в нотную страну пришел Злодей. Он был сильный и крепкий. Злодей шумел и кричал, что устал от музыки. Он открыл свой волшебный мешок и все выразительные средства затянуло туда какой-то неведомой силой. Злодей сказал, что никогда больше музыке не звучать по-прежнему. "Я буду сочинять свою музыку" - прокричал Злодей, взял свой мешок и скрылся из виду. Музыка сжалась, спряталась стала неслышной. Потянулись серые, безрадостные дни. Нотки решили ей помочь, отыскать Злодея и волшебный мешок. Все вместе они отправились в путь. Но дорога была нелегка. То они плыли через реки, то пробирались через высокие горы, а то на их пути вырастали дремучие леса. И вот они оказались у входа в большую пещеру-там жил Злодей. Он не знал, как обращаться с выразительными средствами, они его не слушались, ничего не получалось.

Силы постепенно оставляли Злодея, он начал себя плохо чувствовать, стал слабым. И тогда к нему пришла Музыка -мелодичная, напевная, нежная. И стало на душе у Злодея легко и спокойно. Победила Музыка злость в его душе. Волшебная Музыка может творить чудеса. Она делает мир добрее и лучше.

Сказка "Волшебство музыки" автор Дьяконова Екатерина, 6 класс

Где-то в нашей стране жили две сестры, Даша и Вика. Даша играла на флейте, а Вика на скрипке. Они репетировали дуэтом красивое, нежное произведение и вдруг, руки стали двигаться быстрее и быстрее, музыка зазвучала решительно и напористо. Так они играли около минуты, потом просто в изнеможении упали на колени. Девочки переглянулись, они не могли понять, что произошло. Им было как- то не по себе.

-«Даша, Вика, ужинать»-позвала мама.

Девочки радостно вскочили и побежали, напевая мелодию себе под нос. После ужина обе отправились спать. Мама пела им колыбельные, которые сочиняла сама. Вдруг опять зазвучала та музыка. Она кружилась и взлетала в волшебном танце. Неожиданно все смолкло. Вика потянулась, открыла глаза и не увидела свой комнаты. Вместо нее была огромная юрта, устланная мягкими подушками. Девочки лежали на них, укрывшись лоскутными одеялами. Вика растолкала сестру. Даша поежилась, зевнула, нехотя открыла глаза и с удивлением воскликнула:

- «Где мы?!»

Они подошли к выходу и то, что они увидели, изумило их еще больше. Вокруг величественные горы, над ними голубое небо с маленькими белыми облачками, повсюду снег, в морозном воздухе ощущались легкие дуновения ветерка. А где-то, совсем рядом, звучала та самая мелодия. Девочки зашли за юрту и увидели девушку, играющую на горном рожке. В небольшой лощинке паслось стадо северных оленей с гордой осанкой и величественными рогами. А между ними охраняя, бегал золотистый молодой ретривер. Это было волшебно!

Девушка-пастушка заметила гостей и подошла поближе.

-«Как вы сюда попали?»- спросила она.

-«Нас привела сюда музыка» - ответили девочки.

Весело болтая, они все вместе пошли в юрту. И там, рассказывая о себе и угощаясь теплым молоком, не заметили все как пролетел день.

Пора было возвращаться домой. Пастушка взяла рожок и заиграла. Музыка становилась все быстрее, звуки закружились в неистовом вихре, подхватили девочек и понесли. Последнее, что они увидели, были олени. Подняв головы, прекрасные животные кивали им, как бы прощаясь.

Открыв глаза, девочки увидели испуганную маму.

-«Вы очень долго не просыпались», - объяснила она.

-«Мамочка, ты не представляешь, какой чудесный сон нам снился!» - стали наперебой рассказывать Даша и Вика, и вдруг замолчали.

На письменном столе лежал горный рожок и кожаная сумка с рисунком юрты. Девочки переглянулись. В голове зазвучала музыка, перед глазами замелькали картинки гор и оленей с золотистым псом. Даша и Вика поняли, какое волшебство и сила - музыка! Ее язык доступен всем. Она объединяет континенты, страны и человеческие сердца.

Эссе Я и классическая музыка. Автор Элина Юдина 7 класс

Музыка — это поэзия, жизнь души, изложенная звуками... Многие великие люди искусства считали, что именно музыка является наиболее совершенной сферой прекрасного, именно музыка способна наиболее полно выражать различные эмоции, богатую внутреннюю жизнь человека. Я убеждена, что музыка является важной частью жизни каждого.

Почти у всех есть те или иные музыкальные предпочтения, которые зависят от характера человека, склада его души, уровня культуры, просто вкуса. Но ясно одно - без музыки жить невозможно. Интересно, с чем это связано? Почему любой человек нуждается в музыке?

Я думаю, музыка заставляет нас переживать, чувствовать более ярко, глубоко, полно. А это жизненно необходимо каждому, ведь наша жизнь — это прежде всего эмоции. Лично я и дня не могу обойтись без музыки. Но во многом это “профессиональная привычка”, ведь я с шести лет занимаюсь в музыкальной школе - учусь играть на фортепиано.

Сегодня я хочу признаться вам. Я влюблена! В кого, спросите вы? Ни в кого, а во что, так будет правильнее. В Музыку!

Из всех музыкальных направлений мне ближе всего классическая музыка. Мне кажется, классическая музыка дает ответы на все вопросы бытия, выражая все оттенки переживаний, которые только может испытать человек.

Определений классической музыки в том же интернете великое множество. И чем больше прочитаешь их, тем больше идет кругом голова. Я выбрала, на мой взгляд, наиболее простое и понятное из них:

Классическая музыка — это одно из направлений, которое берет свое начало с середины 17 века и развивается до сегодняшнего дня. Но все ни так-то просто, дорогие слушатели. Давайте немного окунемся в историю.

Еще с древних времен люди пытались подражать звукам природы, зверей, птиц через различные музыкальные инструменты. Так продолжалось многие годы и даже столетия. Постепенно совершенствуя свою игру на инструментах и развиваясь умственно и творчески человечество пыталось внести в музыку свои переживания, чувства, свое отношение к окружающему миру.

Композиторы, которые сочиняли музыку в этот момент, являлись своего рода экспериментаторами. И они довели ее до такого совершенства, на который способен человек. Ведь стремление к совершенству и составляет суть классицизма. Их музыка поражает своей простотой, изяществом и многогранностью

И сейчас классическая музыка продолжает жить. Просто она приобретает другие формы. Она становится менее академической, более романтической, легкой и приятной. Например, слушая М.И. Глинку, я представляю себе лето, беззаботное детство, яркий солнечный день.

С. Рахманинов в своих произведениях заставляет слушателей задуматься, окунуться в мир грез и сказок. У П.И. Чайковского музыка легка и совершенна, как дуновение ветерка, как шелест листьев.

Но не надо думать, что я очень “правильная” выпускница музыкальной школы, которая слушает только классику. Кроме этой “великой музыки вечности”, я люблю джаз. Еще я люблю слушать так называемую эстрадную песню.

Возможно, вы сочтете меня старомодной, но мне нравится французская эстрада 60-70-х годов.

Музыка важнейшая часть моей жизни. Она тесным образом связана с моими воспоминаниями, мечтами, желаниями - самой сокровенной частью моей души. Именно поэтому музыка мне так дорога, и я уверена, что она будет сопровождать меня на протяжении всей жизни.

Эссе «Как музыка влияет на человека, растения и животных» Мариам Церцвадзе. 5 класс

Музыка! Всего семь нот и бесконечность возможностей! Пожалуй, именно с музыки началась наша вселенная. Музыка, она во всем - в общении сердец, шелесте листьев, каплях дождя, барабнящих по стеклу, в звонком чистом и задорном смехе. Это самый универсальный язык во вселенной, способный без слов выражать эмоции и чувства.

Классическая музыка воспитывает вкус. Она развивает все виды восприятия и все виды памяти. Доказано, что у учеников, получающих музыкальное образование, поведение и успеваемость выше, чем у других. Слушая А. Моцарта, дети быстрее развиваются интеллектуально. Его полезно слушать перед экзаменом, где требуется творческое мышление и поиск нестандартных решений. Музыка И.С.Баха и Ф. Генделя улучшает память, помогает при изучении иностранных языков. Еще Пифагор создавал свою "школу мудрости", положил в ее основу - музыку и математику. Он считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков.

История знает многих выдающихся людей, талант которых многогранен, и способности одного рода занятий дополняют способность к другому: Леонардо да Винчи был скульптором, художником и архитектором; пел, преподавал пение и был первым, кто изучал природу вокального искусства.

А.С.Грибоедов был писателем и органистом. М. И. Глинка был прекрасным композитором и замечательно рисовал. Гениальный математик Эйнштейн играл на скрипке.

Но это все люди. Мне стало интересно, а животные и, растения могут воспринимать музыку? И вот что я узнала.... Оказывается, о том, что музыка влияет на растения было известно еще в древности. В индийских трактатах упоминается, что Бог Кришна своей игрой на музыкальных инструментах, приводил в восторг не только людей, но и цветы, траву, деревья. Розы, во время звучания арфы раскрывались в саду. Конечно, растения не слушают музыку в привычном для нас понимании. Они реагируют на низкие частоты: рокот морских волн и грома, журчание рек, гудение шмеля. Поэтому наиболее благотворной для растений музыкой является классическая.

Животные, как и растения, предпочитают гармоничную музыку. Акулы, услышав классическую музыку собираются чуть ли не со всего океанского побережья. И дельфины с удовольствием ее слушают. А у слонов есть музыкальная память и слух. Они способны запоминать мелодии из трех нот. И больше любят скрипки и басовые звуки низких медных инструментов. Для кошек и собак "любимыми" стали Бетховен, Бах, Моцарт, Шуман.

Кошки становятся ласковее и начинают мурлыкать, а собаки зачастую даже «подпевают» понравившейся композиции. Попугай Жако любит что- то ритмическое, вроде регги, а успокаиваются, как это не удивительно под токкаты И.С.Баха. Вот такая волшебница музыка! Проникает в самые потайные уголки нашей души и будит в ней самое лучшее: чуткость, доброту, гармонию.

Поздравительная телеграмма. Автор: Бармашова Светлана, 6 класс

Я хочу вас всех поздравить
С этим праздником друзья!
Поздравления отправлю
Для любимой школы я.
На улице Березовой,
На радость местным жителям
Открыли дом для музыки
Советской детворе.
В ней изучают волшебство,
Устраивают торжество.
В честь этого события
Мы ждем гостей прибытия.
Здесь скрипки, флейты, фортепиано
Им постоянно голоса вторят,
От форте, до пиано,
Они годами здесь царят.
Поет здесь хор, гремит оркестр.
Поздравить школу все спешат.
Директор не находит места,
Волнуясь за своих ребят.
Но феи звуков там летают

И всем в ученье помогают.
Поздравим же сейчас ребят
И школу дорогую.
Так пусть же голоса вторят
Под музыку родную

Февральская сказка. Авто Селянина Елизавета, 7 класс

Открываю лист календаря
Наступил заснеженный февраль.
Сказку детства напевает
Старый бабушкин рояль.

И звучат до, ре, ми, фа,
Как весенняя капель,
Словно мама напевает
И качает колыбель.

Серебристые снежинки
За окном кружась летают;
И играет нежный вальс,
Словно звездочки мерцают.

Музыкальная школа. Автор Холодионова Анна 7 класс

Есть много школ на всей планете
Но любим школу мы одну.
Другой такой не сыщешь в целом свете
Здесь учат нас и миру и добру.

Мы не забудем эту дверь... в нее мы каждый день входили.
Просторный вестибюль, где всем уютно и светло.
Прекрасных классов, где искусству нас учили,
Где знания давались нам порою не легко.

Здесь познакомились мы с Глинкой и Шопеном
Услышали, и оперу, и вальс.
Нас научили понимать аккорды, интервалы.
Играть этюды, гаммы, классику и джаз.

Концертный зал нас здесь торжественно встречал
Баяны, скрипки, флейты зазвучали.
Вот хор запел, оркестр заиграл,
Нас унося в прекрасный мир, в заоблачные дали.

Прошло семь лет и скоро мы закончим школу.
Мы словно птицы улетаем из гнезда,
Но в сердце сохраним признательность и гордость,
и не устанем говорить: "Спасибо вам, учителя!"