

Л.Савченко

Сольфеджио

в песенках

Учебное пособие для ДМШ и ДШИ

1 класс



Тула, 2019

Л.Савченко

Сольфеджио в песенках

Учебное пособие для ДМШ и ДШИ

1 класс



Тула, 2019


С о д е р ж а н и е

	Стр.
1. Длительности: четверти, восьмые, половинные. Пение песен - упражнений. Тоника.....	4
2. Тональность До-мажор. Размер 2/4. Устойчивые ступени - трезвучие (ступени I - III - V).....	11
3. Затакт: одна четверть, две восьмые. Вводные звуки (ступени VII, II).....	13
4. Тональность Соль-мажор.....	15
5. Тональность Ре-мажор.....	17
6. Тональность Фа-мажор.....	21
7. Размер 3/4. Половинная с точкой.....	24
8. Размер 4/4.....	27
9. Тональность Си бемоль-мажор.....	28
10. Басовый ключ. Ноты малой и большой октав.....	31
11. Паузы.....	31
12. Интервалы.....	33
13. Музыкальные правила.....	34
14. Ритмизация стиха.....	41


1. Длительности: четверти, восьмые, половинные. Пение песен - упражнений. Тоника.

Скрипичный ключ. Ноты I и II октав.

Первая октава



Вторая октава




До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си

№1

*Котик
Прибаутка*

Умеренно скоро




Ах ты, ко - тень - ка ко - ток, ко - тя се - рень - кий хво - сток.
При - ди, ко - тик, но - че - вать, мо - ю Са - шень - ку ка - чать.

№2

Петя - барабанщик

А.Березняк

Бодро




Тра - та - та, тра - та - та, ба - ра - ба - нит Пе - тя.

№3

*Дон - дон
Русская народная песня*

Не скоро

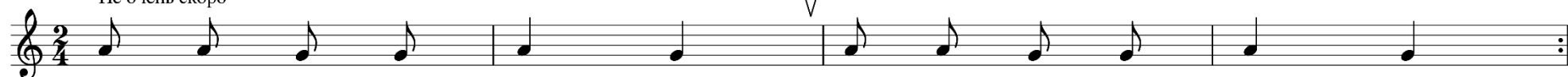


Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом, бе - жит ку - ри - ца с вед - ром за - ли - вать кош - кин дом.

№4

Дождик
Детская песенка

Не очень скоро



Дождик, дождик, пуше, дадим тебе гуши,
дадим тебе ложку, хлебай по немножку.

№5

Сорока
Детская песенка

Скоро

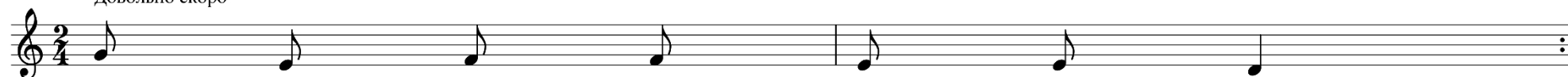


Сорока, сорока, где была? Далеко. Кашку варила, деточек кормила.

№6

Ай, дуду, дуду, дуду
Русская народная песня

Довольно скоро

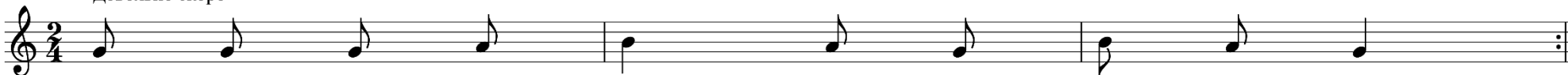


Ай, дуду, дуду, дуду, дуду, дуду,
сидит ворон на дубу,
он игравает в трубу,
во трубу се ребряну.

№7

Зайка
Детская песенка

Довольно скоро



Ходит зайка по саду, по саду,
щиплет травку лебеда, лебеда.

№8

Укота - воркота
Русская народная песня

Спокойно

У ко - та - вор - ко - та ко - лы - бель - ка хо - ро - ша.
Я ко - ту - вор - ко - ту ти - хо пе - сен - ку спо - ю.

№9

*Воздушная песня**Е. Долматовский**М. Старокадомский*

Умеренно

Ко - ло - коль - чик зо - ло - ти - стый, раз - вер - нись на - до мной! Мы ле - тим, па - ра - шю - ти - сты, над стра - ной, над стра - ной.

№10

*Синица богата**Старинная русская народная прибаутка*

Умеренно

Си - ни - ца бо - га - та, мно - го на - жа - та, ви - на на - ку - рё - на, пи - ва на - ва -
рё - на. Ле - тят, ле - тят гос - ти, ле - тят та - бу - на - ми, са - дят - ся ря - да - ми.

№11

*Колыбельная**Чувашская народная песня*

Умеренно

Лю - ли, лю - ли, лю - ли, при - ле - те - ли гу - ли. Се - ли гу - ли на кро - вать, ста - ли гу - ли вор - ко - вать.

№12

Дождик
Русская народная песня

Умеренно

Дождик, дождик, все-сей! Капай, капай, не жалей! Брызни в поле пуше

7

станет травка гуще. Только нас не замочи, зря в окошко не стучи.

№13

Машенька-Маша

С.Невельштейн

С.Невельштейн

Ласково

Машенька-Маша, куколка наша, в санки садила, с горки пока-тилась. В санки садила, с горки пока-тилась.

№14

Ой, звоны звонят
Украинская народная песня

Бодро

Ой, звоны звонят, злого волка гонят по болотам да оврагам, где люди не ходят.

№15

Конь ретивый
Считалка

З.Петрова

В.Агафонников

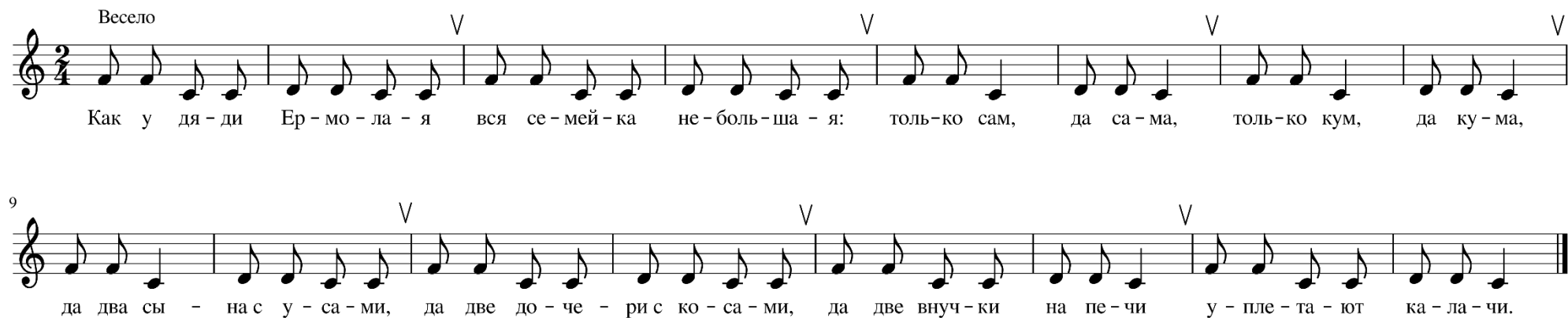
Решительно

Конь ретивый с длинной гривой скачет по полям, тут и там. Где проскачет он? Выходи вон.

№16

Семейка
Украинская народная песня

Весело



Как у дя - ди Ер - мо - ла - я вся се - мей - ка не - боль - ша - я: толь - ко сам, да са - ма, толь - ко кум, да ку - ма,
да два сы - на с у - са - ми, да две до - че - ри с ко - са - ми, да две внуч - ки на пе - чи у - пле - та - ют ка - ла - чи.

№17

Зайчик
Русская прибаутка

Спокойно



За - инь - ка, зай - ка! Ма - лень - кий зай - ка! Длин - ны - е уш - ки, бы - стры - е нож - ки.

№18

Т.Волгина

Цыплята

А.Филиппенко

Не скоро



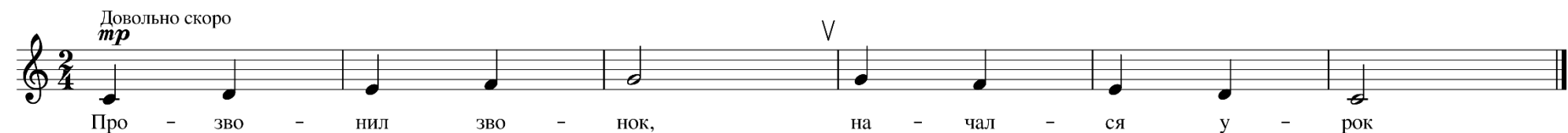
Вы - шла ку - роч - ка гу - лять, све - жей трав - ки по - щи - пать, а за ней ре - бят - ки, жёл - ты - е цып - лят - ки.

№19

Прозвонил звоночек

А.Березняк

Довольно скоро
tr



Про - зво - нил зво - нок, на - чал - ся у - рок

№20

А.Березняк

Ручеёк

А.Березняк

Умеренно
mf

Вот с вы - со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет.
Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

№21

Жучка и кот
Чешская народная песня

Умеренно быстро

В пог-реб ле - зет Жуч - ка, с не - ю кот, ес - ли в не - бе туч - ка - дождь пой - дёт.

№22

Т.Волгина

Весёлый музыкант

А.Филиппенко

Весело

Я на скри-поч - ке иг - ра - ю ти - ли - ли, ти - ли - ли, пля-шут зай - ки на лу - жай - ке ти - ли - ли да ти - ли - ли.

№23

Нина Френкель

Весёлая дудочка

М.Красев

Весело

Ду - ду, ду - ду, ду - доч - ка, ду - ду - ду - ду - ду, за - иг - ра - ла ду - доч - ка в зе - ле - ном са - ду.

№24

В. Татаринов

Маленькая скрипочка

В. Кикта

Умеренно

Ma-лень-ка - я скрипoch-ка, ма-лень-кий смы - чок, за - иг - рал на скрипoch-ке ма-лень-кий свер - чок. чок.

1. 2.

№25

М. Качурбина Перевод Н. Найдёновой

Мишка с куклой

М. Качурбина

Скоро, весело

Миш - ка с кук - лой бой - ко то - па - ют, бой - ко то - па - ют,
И в ла - до - ши звон - ко хло - па - ют, звон - ко хло - па - ют,

7

по - смот - ри!
раз, два, три!

Миш - ке ве - се - ло, кук - ле
Ой как ве - се - ло, ой как

1. 2.

14

ве - се - ло, вер - тит Ми - шень - ка го - ло - вой,
ве - се - ло, ой как ве - се - ло ой, ой, ой!

1. 2.

№26

Сад
Русская народная песня

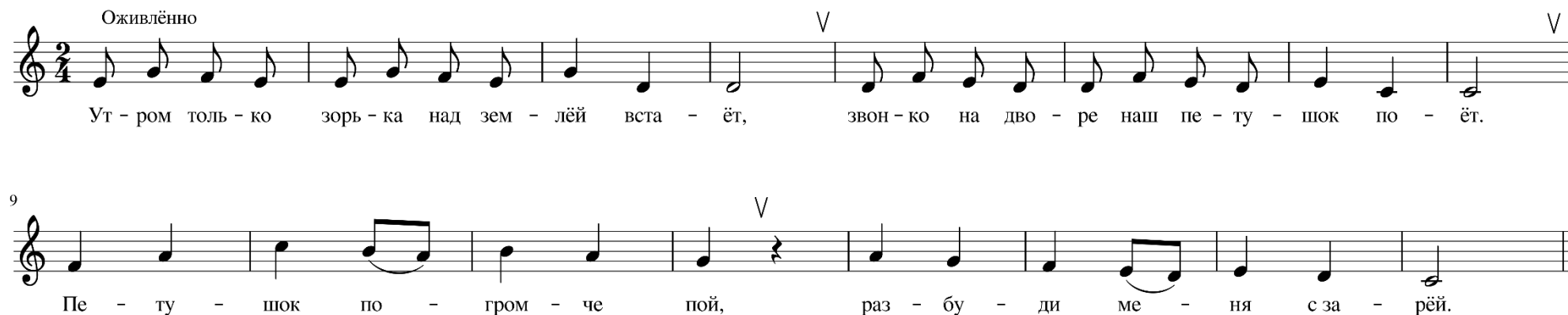
Оживлённо

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся мой зе - лё - ный сад, зе - ле - ней - ся мой зе - лё - ный сад.

№27

Петушок
Латышская народная песня

Оживлённо



Ут - ром толь - ко зорь - ка над зем - лёй вста - ёт, звон - ко на дво - ре наш пе - ту - шок по - ёт.

9 Пе - ту - шок по - гром - че пой, раз - бу - ди ме - ня с за - рёй.

№28

Мы идём

Ю.Островский

Р.Рустамов

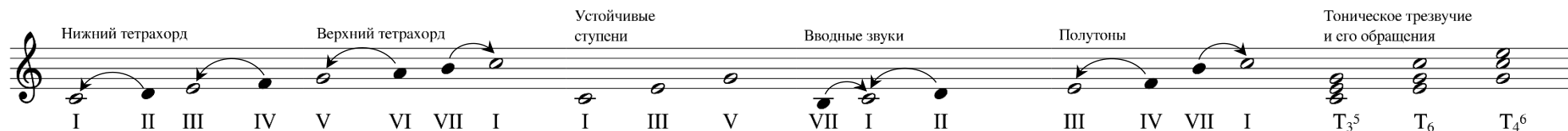
Живо



Мы и - дём, мы и - дём, гром - ко пе - сен - ку по - ём! Мы и - дём, мы и - дём, гром - ко пе - сен - ку по - ём!

2. Тональность До-мажор. Размер 2/4. Устойчивые ступени - трезвучие (ступени I - III - V).

Гамма До-мажор



Нижний тетракорд Верхний тетракорд Устойчивые ступени Вводные звуки Полутоны Тоническое трезвучие и его обращения

I II III IV V VI VII I I III V VII I II III IV VII I T₃⁵ T₆ T₄⁶

№29

Песенка о мажорной гамме

О. Камозина

Бодро

Стро-им мы ма - жор, ре - бя - та, так, как буд - то стро-им дом. Сни - зу вверх и ряд за ря-дом по кир-пи - чи - ку кла-дём:

9

два то - на, по - лу - тон, три то - на, по - лу - тон. До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

№30

Белка

А. Березняк

Подвижно

Ска - чет бел - ка - скок да - скок, что за ма - лень - кий зве - рёк!
Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

№31

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро
mf

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по - ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ко по - сту - чусь.

№32

Ёжик

Детская песня

Весело

Ё - жик, ё - жик чу - да - чок, сшил ко - лю - чий пид-жа-чок: сто и - го-лок впе-ре-ди, сто бу - ла - вок по - за - ди.

№33

Как под горкой
Русская народная песня

Довольно скоро
p

mf

Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой. Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

3. Затакт: одна четверть, две восьмые. Вводные звуки (ступени VII, II).

№34

Скок-скок
Русская народная песня

Довольно скоро
f

Скок - скок, по - скок, мо - ло - дой дроз - док по во - дич - ку по - шёл, мо - ло - дич - ку на - шёл.

№35

Как пошли наши подружки
Русская народная песня

Подвижно
mf

Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу - лять. Се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

№36

Уж я золото хороню, да хороню
Русская народная песня

Оживлённо
mf

№37

Как кума-то к куме
Русская народная песня

Оживлённо

mf *p* *mf*

№38

Уж ты, Ванька
Русская народная песня

Не очень скоро

mf

Уж ты, Вань - ка, при - гнись, уж ты, Ва - нюш - ка, на - гнись.

№39

Русская народная песня

Довольно скоро

№40

Эстонская народная мелодия

Умеренно

p

4. Тональность Соль-мажор.

Гамма Соль-мажор

Нижний тетракорд Верхний тетракорд Устойчивые ступени Вводные звуки Полутоны Тоническое трезвучие и его обращения

I II III IV V VI VII I I III V VII I II III IV VII I T₃⁵ T₆ T₄⁶

№41

А.Барто

Солнышко

М.Раухвергер

Весело, оживлённо
mf

Смот - рит сол - ныш - ко во - кош - ко, све - тит в на - шу ком - на - ту.

№42

Как под наши ворота
Русская народная песня

Спокойно

Как под на - ши во - ро - та под - ли - ва - ла - ся во - да! Ой, ка - ли - на мо - я. Ой, ма - ли - на мо - я!

№43

Пастушок
Белорусская народная песня

Весело

Ра - но ут - ром па - сту - шок на лу - гу тру - бит в ро - жок: ту - ру, ту - ру, та - ра - ра! На лу - гу тру - бит в ро - жок!

№44

*Танцевать два миши вышли**Польская песня*

Не спеша

Тан - це - вать два Ми - ши вы - шли, тра - ра - ра - ра - ра! Тол - стый Ми - ша с тон - ким Ми - шей, тра - ра - ра - ра - ра!

№45

*М.Ивенсон**Котята-поварята**Е.Тиличиева*

Мы ко - тя - та по - ва - ря - та, по - вар - ски - е кол - па - ки, Дя - дя кот наш глав - ный

6

по - вар, мы е - го у - че - ни - ки, дя - дя кот наш глав - ный по - вар, мы е - го у - че - ни - ки.

№46

*Барabanщик**Детская песенка**М.Красев*

Темп марша

f

№47

*Ходит Ваня**Русская народная песня*

Не спеша

mf

Хо - дит Ва - ня, хо - дит Ва - ня по - сре - ди кру - жоч - ка, по - сре - ди кру - жоч - ка.

№48

Мой конёк
Чешская народная песня

Очень оживлённо

Мой ко-нёк скок да скок, по-ска-чи-ка на мос-ток. Мой ко-нёк со всех ног - прыг че-рез мос-ток!

9 Он по-ска-чет пря-мо в лес, трав-ку све-жу-ю по-ест. Мой ко-нёк скок да скок пусть он трав-ку ест!

№49

По дороге жук, жук
Украинская народная песня

Оживлённо

По до-ро-ге жук, жук, по до-ро-ге чёр-ный, по-смо-три-те на не-го,

7 вот ка-кой про-вор-ный. По-смо-три-те на не-го, вот ка-кой про-вор-ный.

5. Тональность Ре-мажор.

Гамма Ре-мажор

Нижний тетраход Верхний тетраход Устойчивые ступени Вводные звуки Полутоны Тоническое трезвучие и его обращения

I II III IV V VI VII I I III V VII I II III IV VII I T₃⁵ T₆ T₄⁶

№50

*Галя по садочку ходила**Украинская песня*

Спокойно

Га - ля по са - доч - ку хо - ди - ла. Свой пла - то - чек там об - ро - ни - ла.

№51

*Перевод В.Татаринов**Едет, едет паровоз**Г.Эрнесакс*

Не спеша

Е - дет, е - дет па - ро - воз, две тру - бы и сто ко - лёс, две тру - бы, сто ко - лёс,

7

ма - ши - ни - стом ры - жий пёс. Две тру - бы, сто ко - лёс, ма - ши - ни - стом ры - жий пёс.

№52

*Сапожник**Польская песня*

Весело

Де - ти, де - ти, вы ку - да и - дё - те? Ой, са - пож - ник, мы и - дём на пло - щадь.

№53

Снежная баба

Е.Левитова

Спокойно

На дво-ре ме - те - ли-ца бе-лым сне-гом сте - лет-ся. О_чень гор - да - я на вид ба - ба снеж-на я сто-ит.

№54

Молдавская народная мелодия

Умеренно

f *p*

№55

Новогодняя

А.Филиппенко

Подвижно
mf

С Но-вым го - дом всех мы по - здрав - ля - ем, друж-ной пе - сней Но - вый год встре - ча - ем.

9

f

В круг, ре - бя - та, за ру - ки бе - ри - тесь и под ёл - кой ве - се - ло кру - жи - тесь.

№56

Белка пела и плясала

Словенская народная песня

Подвижно
mf

Бел-ка пе - ла и пля - са - ла, слов-но за - вод - на - я, все под-мёт-ки от - топ - та - ла, шла до-мой бо - са - я.

№57

Кукушечка
Чешская народная песня

Весело
mf

Где, ку - куш - ка, ты ле - та - ла, от - че - го не ку - ко - ва - ла? Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!
Я на ёл - ке всё си - де - ла, на о - хот - ни - ка гля - де - ла. Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!

№58

М.Ивенсен

К нам гости пришли

А.Александров

Оживлённо
mf

К нам го - сти при - шли, до - ро - ги - е при - шли, мы не зря ки - сель ва - ри - ли, пи - ро - ги пек - ли.

№59

Т.Волгина

Про лягушек и комара

А.Филиппенко

Умеренно, игриво
f

Две ля - гуш - ки ве - чер - ком на лу - гу си - де - ли, две ля - гуш - ки ве - чер - ком на лу - ну гля - де - ли.

№60

Баю-баюшки
Латышская народная песня

Спокойно
p

Ба - ю, ба - ю, мед - ве - жо - нок, ба - ю, ба - ю, бай, мой мох - на - тый, ко - со - ла - пый, за - сы - пай.

6. Тональность Фа-мажор.

Гамма Фа-мажор

Нижний тетракорд Верхний тетракорд Устойчивые ступени Вводные звуки Полутоны Тоническое трезвучие и его обращения

I II III IV V VI VII I I III V VII I II III IV VII I T₃⁵ T₆ T₄⁶

№61

Русская песня

№62

Как пошли наши подружки
Русская песня

Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу - лять. Се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

№63

*Уж я колышки тешу**Е. Тиличева*

Умеренно

Уж я ко - лыш - ки те - шу, о - го - род го - ро - жу, о - го - род го - ро - жу.

№64

Осенью

Украинская народная песня

Умеренно
mf

Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет.
Жёл - ты - е лис - точ - ки с де - ре - ва сры - ва - ет.

№65

На лодочке

Башкирская народная песня

Не торопясь
mf

Ой, бле - стит в сте - пи ре - ка, зе - ле - не - ют бе - ре - га. Све - тит сол - ныш - ко кру - гом, мы на ло - доч - ке плы - вём.

№66

А. Чельцов

Воробей

В. Герчик

Умеренно
mf

Во - ро - бей, во - ро - бей, не бо - ишь - ся ты лю - дей, ес - ли мы гу - лять пой - дём, мы вез - де те - бя най - дём.

№67

Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо
f

№68

Ах, улица, улица широкая
Русская народная песня

Игриво
mf

Ах, у-ли-ца, у-ли-ца ши - рока-я, тра-воч-ка-му - ра-воч-ка зе - лё-на-я. Ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, тра-воч-ка-му - ра-воч-ка зе - лё-на-я.

№69

Ю.Энтин

Антошка

В.Шаинский

Оживлённо
mf

Ан - тошка, Ан - тошка, пой - дём ко-пать кар - тош-ку! Ан - тошка, Ан - тошка, пой - дем ко-пать кар - тош - ку! Ди-ли - ди-ли,
Ан - тошка, Ан - тошка, сыг - рай нам на гар - мо-шке! Ан - тошка, Ан - тошка, сыг - рай нам на гар - мош - ке!

Припев

f

12

тра-ли - ва-ли! Э-то мы не про-хо - ди-ли, э-то нам не за-да - ва-ли! Па - рам - пам - пам! Па - рам - пам - пам!

tr

№70

Детская песенка

Н.Львов

Не спеша
p

7. Размер 3/4. Половинная с точкой.

№71

Весна
Немецкая песня

Весело

Вот вес - на, вес - на к нам при - шла! Птич-ка по - ёт, в лес нас зо - вёт. Вес - на, вес - на к нам в го-сти при - шла!

№72

Чудак
Чешская песня

Живо

Жил - был чу - дак, спал це - лый день. Ку - шать, вот как, встать бы - ло лень.

№73

Н.Френкель

Ландыш

М.Красев

Весело

Солнце све - тит, шепчут ли - стья, на по-лян-ке я о - дин. Под ку-стом в тра - ве ро-си - стой кто зве-нит: день, день?

№74

Детская песенка

А.Березняк

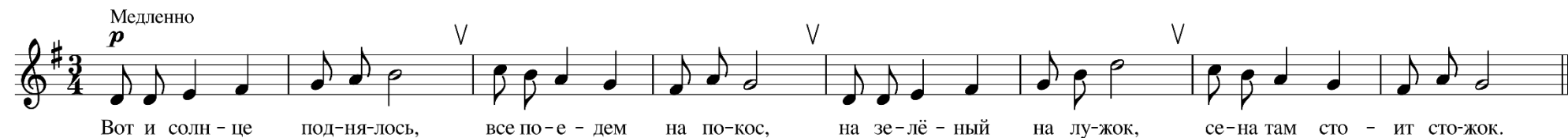
Медленно
p

В по - ле ти - хо, чуть - чуть ве - ет пе - ре - лёт - ный ве - те - рок.

№75

*Вот и солнце поднялось**Словацкая народная песня*

Медленно
p



Вот и солн - це под - ня - лось, все по - е - дем на по - кос, на зе - лё - ный на лу - жок, се - на там сто - ит сто - жок.

№76

*Песня Баяна**Из оперы "Руслан и Людмила"**М.Глинка*

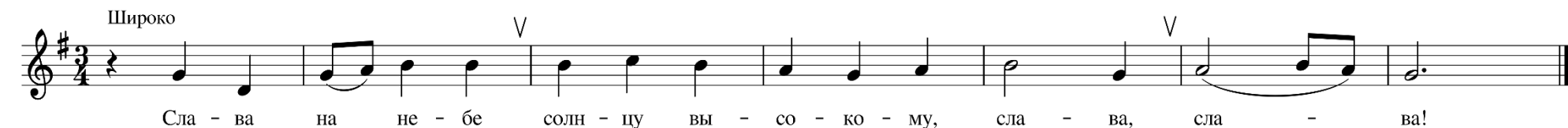
Певуче, не затягивая
mf



№77

*Слава**Русская народная песня*

Широко

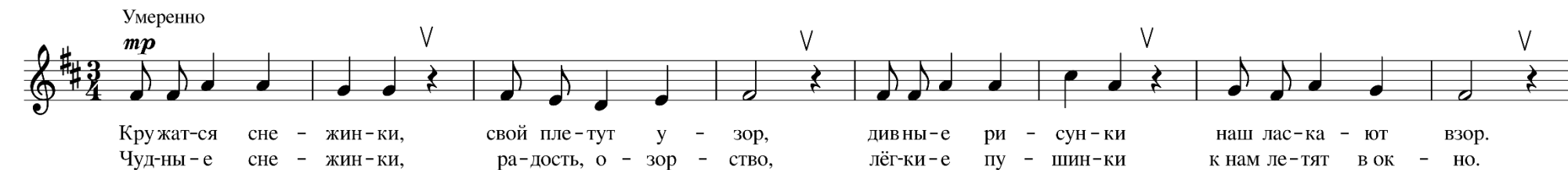


Сла - ва на не - бе солн - цу вы - со - ко - му, сла - ва, сла - ва!

№78

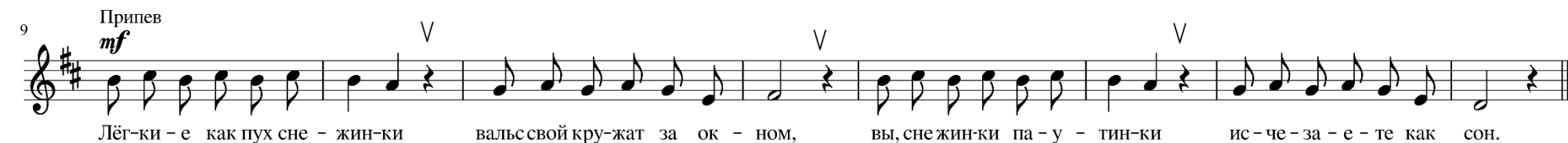
*Л.Савченко**Вальс снежинок**Л.Савченко*

Умеренно
mp



Кружат-ся сне - жин-ки, свой пле - тут у - зор, дивны-е ри - сун-ки наш лас-ка - ют взор.
Чуд-ны-е сне - жин-ки, ра-дость, о - зор - ство, лёг-ки-е пу - шин-ки к нам ле-тят в ок - но.

9 Припев
mf



Лёг-ки - е как пух сне - жин-ки вальс свой кру-жат за ок - ном, вы, сне жин-ки па - у - тин-ки ис - че - за - е - те как сон.

№79

Слова Аспазии Перевод О.Петерсон

Колыбельная

Р.Паулс

Спокойно
mp

За печ-ко-ю по - ёт свер-чок. У - го-мо-нись, не плачь, сы - нок,- там, за ок-ном, мо - роз-на - я, свет - ла - я ноч-ка
Бу - дут о - ре - хи, сла - дос - ти, бу - дут за - ба - вы, ра - дос - ти, бу - дут са-пож-ки но - вы - е и пря-ни-ки ме -

8

звёзд - на - я, свет - ла - я ноч - ка звёзд - на - я, свет - ла - я ноч - ка звёзд - на - я.
до - вы - е, и пря - ни - ки ме - до - вы - е, и пря - ни - ки ме - до - вы - е.

№80

В.Орлов

Хрюшка обижается

А.Кравченко

Весело
mp

У пу-де-ля но-вый ли - ло-вый бе - рет. У коз-ли-ка крас-ный ат - лас-ный жи - лет. У ку-ри-цы бан-тик. У кош-ки са -
Но только о ней не по - ду-мал ник - то ей да-ли не то, со-вер - шен-но не то! А то, что о - на уж сов - сем не лю -

12

Припев
mf

пож-ки. У двух пе-туш - ков по ве - сё-лой гар - мош ке. Хрю - хрю - хрю, хрю - хрю - хрю, хрю - хрю - хрю, хрю - хрю - хрю.
би-ла: ей да - ли мо - чал-ку и шёт-ку и мы-ло.

8. Размер 4/4.

№81

Братец Яков
Французская народная песня

Оживлённо
f

Бра-тец Я-ков, бра-тец Я-ков, где ты был, где ты был? Ко-ло-кол у - да - рил, ко-ло-кол у - да - рил, бим-бом - бом, бимбом - бом!
Ах, ка - кой же бра-тец Я-ков, ты лен - тий, ты лен - тий, ес-ли по не - де - ле ты ле жишь в по - сте - ли, ай - ай - ай, ай - ай - ай!

№82

М.Везель Перевод М.Кравчук

Шанец

В.Благ

Весело
mf

В лап-ку шмель бе - рёт смы-чок за - иг - ра - ла скрип - ка, пля-шет му - ха с чер-вяч-ком на тра-вин-ке гиб - кой.

№83

Синичку ветер убаюкал
Эстонская песня

Не спеша
mp

Ве - тер си - нич - ке про - пел Бай - бай, ночь за - гля - ну - ла во - кош - ко.

5 *mp*

Глаз - ки, мой птен - чик, ско - ре - е смы - кай, спи, не - наг - ляд - на - я крош - ка!

№84

Птичий дом

М. Раухвергер

Умеренно
f

Стук, стук, стро-им дом, ма-лень-кий скво-реч-ник. Но-вых пти-чек с ю-га ждём, но-вых пти-чек веш-них.

№85

Кукушка

Е. Тиличеева

Не спеша
mp

Здесь ку-куш-ка од-на: ку-ку, ку-ку! В на-шем пар-ке слыш-на: ку-ку, ку-ку!
Це-лый день до-тем-на: ку-ку, ку-ку! Всё ку-ку-ет о-на: ку-ку, ку-ку!

№86

Украинская народная песня

Скоро
mf

9. Тональность Си бемоль-мажор.

Гамма Си бемоль-мажор

Нижний тетраход
Верхний тетраход
Устойчивые ступени
Вводные звуки
Полутоны
Тоническое трезвучие и его обращения

I II III IV V VI VII I I III V VII I II III IV VII I T₃⁵ T₆ T₄⁶

№87

Детская песенка

Умеренно
mp

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

№88

Пеликан

Е. Тиличьева

Не спеша
mf

Пе - ли - кан, ве - ли - кан, ро - зо - вый и бе - лый. Пе - ли - кан, ве - ли - кан, ты пло - вец у - ме - лый.

№89

Н. Найдёнова

Колыбельная

Е. Тиличьева

Спокойно
p

Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай! спи, мой Миш - ка, за - сы - пай.
Ты ско - рей за - крой гла - зок, ты по - спи, по - спи ча - сок.

№90

Во лужах

Русская народная песня

Скоро, весело
mf

№91

Зяблик
Украинская народная песня



№92

Ария Дон-Жуана
Из оперы "Дон-Жуан"

В.А.Моцарт



№93

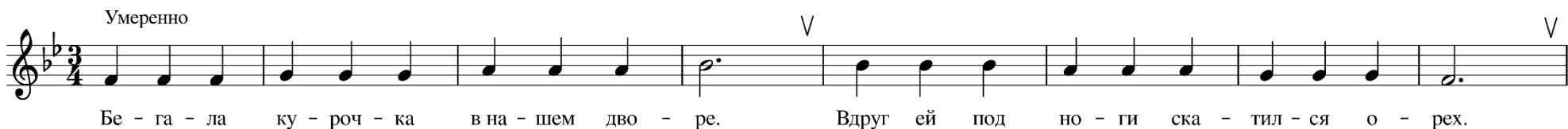
Как кума-то к куме
Русская народная песня



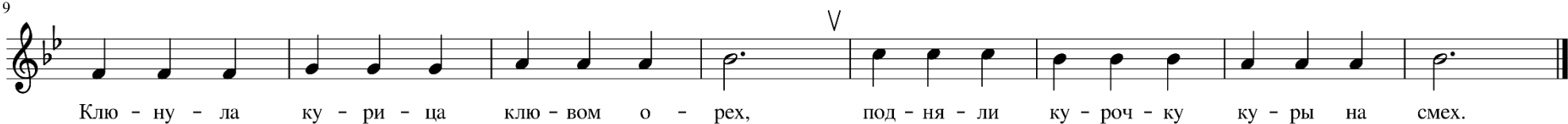
№94

Любопытная курочка

Л.Шумте



9



Басовый ключ. Ноты малой и большой октав.

Малая октава Большая октава

До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль Ля Си

№95

Мелодии в басовом ключе в малой октаве

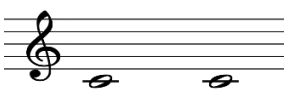


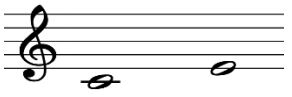

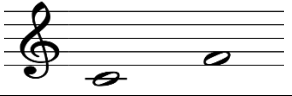
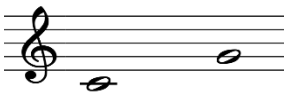
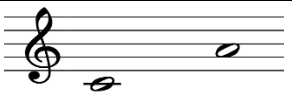
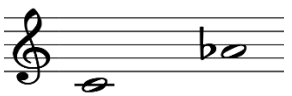
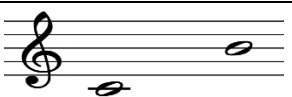
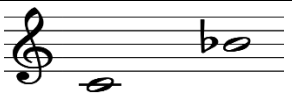
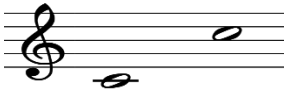
Мелодии в басовом ключе в большой октаве

№96

Паузы

Целая Половинная Четвертная Восьмая Шестнадцатая

Простые интервалы

Название интервала	Вид интервала	Сокращённое обозначение	Число ступеней	Число тонов	Число полутонов	Примеры от звука
<i>Прима</i>	<i>Чистая</i>	<i>ч.1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	
<i>Секунда</i>	<i>Большая</i>	<i>б.2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
<i>Секунда</i>	<i>Малая</i>	<i>м.2</i>	<i>2</i>	<i>1/2</i>	<i>1</i>	
<i>Терция</i>	<i>Большая</i>	<i>б.3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	
<i>Терция</i>	<i>Малая</i>	<i>м.3</i>	<i>3</i>	<i>1 1/2</i>	<i>3</i>	
<i>Кварта</i>	<i>Чистая</i>	<i>ч.4</i>	<i>4</i>	<i>2 1/2</i>		
<i>Квинта</i>	<i>Чистая</i>	<i>ч.5</i>	<i>5</i>	<i>3 1/2</i>		
<i>Секста</i>	<i>Большая</i>	<i>б.6</i>	<i>6</i>	<i>4 1/2</i>		
<i>Секста</i>	<i>Малая</i>	<i>м.6</i>	<i>6</i>	<i>4</i>		
<i>Септима</i>	<i>Большая</i>	<i>б.7</i>	<i>7</i>	<i>5 1/2</i>		
<i>Септима</i>	<i>Малая</i>	<i>м.7</i>	<i>7</i>	<i>5</i>		
<i>Октава</i>	<i>Чистая</i>	<i>ч.8</i>	<i>8</i>	<i>6</i>		

Интерваллы

Л.Савченко

Чистая прима (ч.1) Малая секунда (м. 2), полутон Большая секунда (б. 2), один тон (два полутона)

Ко-ло-бок ка-тит-ся. О-чень зла-я о-са, у-ку-си-ла ме-ня. Ё-жик, ё-жик, по-ка-жи и-гол ки.

12 Малая терция (м. 3), три полутона (1,5 тона) Большая терция (б. 3), четыре полутона (2 тона) Чистая кварта (ч. 4), два с половиной тона.

Пла-чет ко-тик: за-бо-лел жи-во-тик. Зай-ка скок да скок, ус-ка-кал в ле-сок. О-рёл ле-тит, о-рёл па-рит.

25 Чистая квинта (ч. 5), три с половиной тона. Малая секста (м. 6), четыре тона.

Бел-ка прыг да скок о-чень шус-трень-кий зве-рёк. Ли-са у-точ-ку ис-ка-ла, все до-рож-ки ис-топ-та-ла.

35 Большая секста (б. 6), четыре с половиной тона. Малая септима (м. 7), пять тонов.

В ле-су гу-ля-ет рысь, е-ё ты бе-ре-гись! Вол-чок се-рый бо-чок.

44 Большая септима (б. 7), пять с половиной тонов. Чистая октава (ч. 8), шесть тонов.

Мед-ведь и-дёт, мед-ведь ре-вёт. Ве-сё-лый жи-раф и доб-ро-душ-ный прав.

Музыкальные правила. Составила Л.Савченко.

Ключи

Ключ скри - пич - ный Соль а ба - со - вый Фа дер - жат нот - ный стан.

Длительности

У - чим дли - тель-нос - ти, чет - верт - ны - е, лёг - ки - е вось - мы - е, мед - лен - не - е

5

по - ло - вин - на - я а за не - ю дли - тель-ность це - ла - я.

Ритм

Дли - тель - нос - ти, па - у - зы - э - то ритм.

Мелодия

Ме - ло - ди - я э - то на - пев, ме - ло - ди - я - мыслЬ в од - ном го - ло - се.

Фраза

Часть пред - ло - же - ни - я э - то фра - за.

Цезура

Гра - ни - ца меж - ду фра - за - ми э - то це - зу - ра.

Семь ступеней

В му - зы - ке семь сту - пе - ней: Си Ля Соль Фа Ми Ре До

Ноты первой октавы

У - чим но - ты: **Ми** на пер - вой, **Соль** на вто - рой, **Си** на треть - ей ты за -

10

пом - ни! Меж - ду пер - вой и вто - рой но - та **Фа**, меж - ду треть - ей и вто - рой но - та **Ля**,

19

а под пер - вой **Ре**, а под пер - вой **Ре**, **До** на до - ба - воч - ной пер - вой ли - не - еч - ке.

Тони́ка

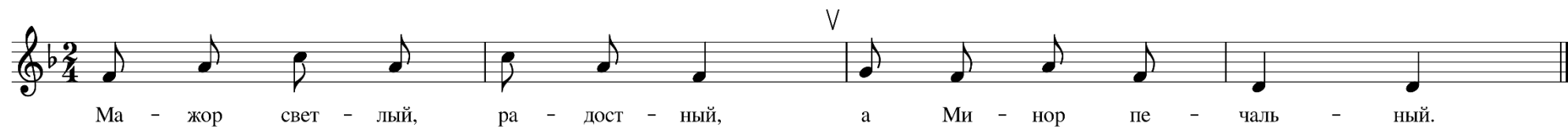
То - ни - ка, то - ни - ка глав - ный звук, пер - ва - я сту - пень в ла - ду за - вер - ша - ет пе - сен - ку.

Полутоны

По - лу - то - ны мы по - ём: **Ми Фа Си До**, меж - ду бе - лой и чёр - ной то - же по - лу - тон.

Лад


Лад-си-сте-ма зву-ков. Не-ус-той-чи-вы-е зву-ки тя-нут-ся к ус-той-чи-вым, их объ-е-ди-ня-ет То-ни-ка.

Мажор и Минор


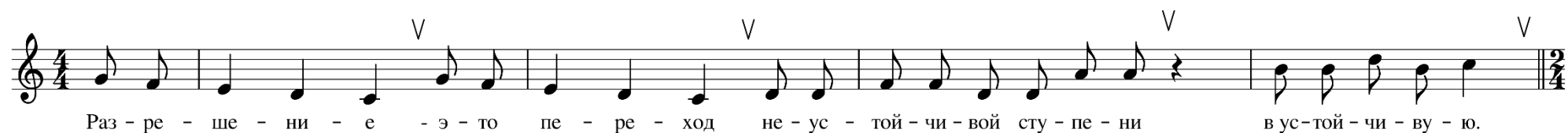
Ма-жор свет-лый, ра-дост-ный, а Ми-нор пе-чаль-ный.

Вводные ступени


Ввод-ны-е сту-пе-ни: седь-ма-я и вто-ра-я.

Пауза


Па-у-за - знак мол-ча-ни-я, пе-ре-рыв в зву-ча-ни-и.

Разрешение ступеней


Раз - ре - ше - ни - е - э - то пе - ре - ход не - ус - той - чи - вой сту - пе - ни в ус - той - чи - ву - ю.

5



Ре До Фа Ми Ля Соль Си До, II - I, IV - III, VI - V, VII - I

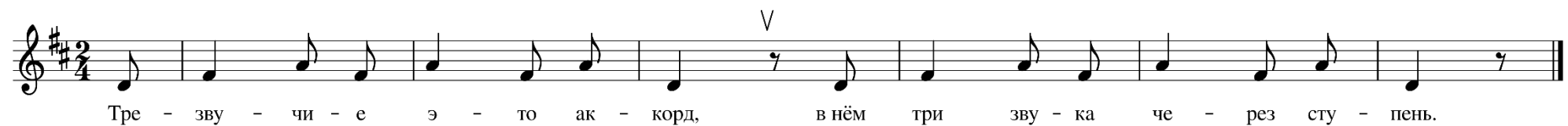
Диез, Бемоль, Беккар


Знак по - вы - ша - ю - щий э - то Ди - ез, знак по - ни - жа - ю - щий

7



э - то Бе - моль, а Бе - кар, а Бе - кар зна - ки от - ме - ня - ет.

Презвучие


Тре - зву - чи - е э - то ак - корд, в нём три зву - ка че - рез сту - пень.

Интерваллы, обращения интерваллов

Вин - тер - ва - ле зву - ка два: ос - но - ва - ни - е, вер - ши - на, а ког - да ме - ня - ют - ся

7

- зна - чит об - ра - ща - ют - ся: секс - та в тер - ци - ю, сеп - ти - ма в се - кун - ду, квар - та

14

в квин - ту, при - ма в ок - та - ву, ма - лы - е в боль - ши - е а боль - ши - е в ма - лы - е.

Тональность

То - наль - ность за - ви - сит от то - ни - ки и ла - да. То - ни - ка Соль, лад ма - жор, то - наль - ность Соль ма - жор.

11

То - ни - ка Соль, лад ми - нор, то - наль - ность Соль ми - нор. То - наль - ность э - то точ - на - я вы - со - та ла - да.

Мелодические обороты

Проходящий оборот ∇ **Вспомогательный оборот** ∇

Три зву - ка под-ряд - про - хо - дя - щий о - бо - рот. О - бо - рот из трёх нот: пер - ва - я, треть - я

9 ∇ **Опевание** ∇

о - ди - на - ко - вы - вспо-мо - га - тель - ный о - бо - рот. То - ни - ка, о - пе - ва - ем

18 ∇ ∇

то - ни - ку, о - пе - ва - ем то - ни - ку. О - пе - ва - е - ма - я но - та за - вер - ша - ет о - бо - рот.

Гамма

Гам - ма э - то зву - ко - ряд от то - ни - ки до то - ни - ки.

Группировка нот

Гру - ппи - ров - ка э - то груп - па нот и во - каль - на - я и ин - стру - мен - таль - на - я.

Секвенция

Пов-то-ря-ем фра-зу мы от дру-го-го зву-ка. Фра-зу но-ву-ю по-ём и сек-вен-ци-ей зо-вём.

Транспозиция

Пе-ре-нос ме-ло-ди-и в дру-гу-ю то-наль-ность на-зы-ва-ет-ся тран-спо-зи-ци-ей.

Ритмизация стиха.

1. Сочетание длительностей. Четверти и восьмые в двухдольном размере.

Равномерное движение четвертями

Шёл яг-нё-нок по до-рож-ке. О пе-нёк по-ра-нил нож-ки.
По-вер-нул-ся он не-лов-ко и у-шиб се-бе го-лов-ку.

Равномерное движение восьмыми

Пе-туш-ки рас-пе-ту-ши-лись, но под-рать-ся не ре-ши-лись. Ес-ли о-чень пе-ту-шить-ся, мож-но пё-ры-шек ли-шить-ся.

Четверть в конце фразы

$\frac{2}{4}$ 

Ой, ре - бя - та, та - ра - ра! На го - ре сто - ит го - ра, а на той го - ре ду - бок, а на ду - бе во - ро - нок.
 Выш - ли мыш - ки как - то раз по - гля - деть, ко - то - рый час. Вдруг раз - дал - ся страшный звон у - бе - жа - ли мыш - ки вон.

Две четверти в конце фразы

$\frac{2}{4}$ 

Ли - вень, ли - вень Во - до - лей, лей, лей! Ты во - ди - цы не жа - лей, лей, лей!

Ритм две восьмые и четверть в размере две четверти

$\frac{2}{4}$ 

Ста - ли мы - ши тан - це - вать. Тир - ля - ля, тир - ля - ля. Так, что на - ча - ла дро - жать вся зем - ля, вся зем - ля.
 Клю - нул пёст - рый пе - ту - шок глад - кий боб, глад - кий боб. Боб под - прыг - нул и е - му пря - мо в лоб, пря - мо в лоб.

Задание.

Записать ритмический рисунок стихов:

*Попляши,
 Попляши.
 Твои ножки хороши.*

*Сидит, сидит зайка,
 Сидит, сидит серый
 Под кустом, под кустом.*

*Утром кот принёс на лапах
 Первый снег! Первый снег!
 Он имеет вкус и запах.
 Первый снег! Первый снег!*

Ритм четверть и две восьмые в размере две четверти

$\frac{2}{4}$  ||

Ба - ю, ба - ю, ба - инь - ки, прис-ка - ка - ли за - инь - ки. У - хо - ди - те, за - инь - ки! Не ме - шай - те, ба - инь - ки!

Ритм четверть и две восьмые в размере две четверти

$\frac{2}{4}$  ||

Ти - хи - е су - мер - ки, солн - це са - дит - ся. Слыш - но, как пла - чет ка - ка - я - то пти - ца.
За - яц Е - гор - ка сва - лил - ся во - зёр - ко.

Задание.

Записать ритмический рисунок песни:

*Солнышко - вёдрышко,
Выгляни в окошечко!*

*Солнышко, нарядись,
Красное покажись!*

Ритм две четверти в размере две четверти

$\frac{2}{4}$  ||

Бай - бай, мой ма - лыш, мой ве - сё - лый звон - кий чиж. Спит на вет - ке пти - ца, спит в ле - су ли - си - ца.

Задания.

1. Записать ритмический рисунок стихов:

*Выйди, выйди, солнце
Под моё оконце.
Выйди, выйди солнышко,
Мы посеём зёрнышко.*

*Дождь, дождь
Целый день
Барабанит в стёкла.
Вся земля, вся земля
От воды размокла.*

2. Определить, к какому двусетишию относится ритмический рисунок:



1. *Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам!*

2. *Гром! Гром, как из пушек,
Нынче праздник у лягушек.*

3. Определить, в каком четверостишии встречается ритмическая группа «*Две четверти*» и «*Четверть с двумя восьмыми*»:

1.
*Встало утром Солнышко
И гулять отправилось,
И на нашей улице
Всё ему понравилось.*

2.
*Побежало Солнце
Золотой дорожкой,
И попало Солнце
Прямо к нам в окошко!*

Половинная длительность в размере две четверти



Ти - хо вхо - дит си - ний ве - чер в ком - на - ту мо - ю.
Как при - ят - но в жар - кий пол - день лу - жу о - тыс - кать!

Спи - те кук - лы че - ло - веч - ки, ба - юш - ки ба - ю.
Как про - хлад - но в э - той лу - же, бу - дем тут иг - рать.

Половинная длительность в размере две четверти



 У - ро - ни - ло солн - це лу - чик зо - ло - той. Вы - рос о - ду - ван - чик пер - вый, мо - ло - дой.
 Бе - лый день не - до - лог. Ве - че - ра длин - ней. Кри - ки пе - ре - пё - лок ре - же и груст - ней.


Задание.

Дописать ритм, поставить тактовые черты:

*Солнышко, Солнышко,
Сладко засыпай,
Только завтра, Солнышко
Встать не опоздай.*



*Если ты сильнее других,
Не хвались!
С малышами никогда
Не дерись!*



Четвертная пауза в размере две четверти



 Ве - се - ло си - я - ет ме - сяц над се - лом, бе - лый снег свер - ка - ет си - ним о - гонь - ком.
 Бе - лоч - ка на ёл - ке ска - чет вверх и вниз. Бе - лоч - ка, за ёл - ку лап - ка - ми дер - жись.

Задания.

1. Определить, к каким стихотворениям подходят следующие ритмические рисунки:

а)



б)



в)



1

*Спи, моя хорошая,
Баю-бай!
Куколка любимая,
Глазки закрывай.*

2

*У меня есть кукла -
Хороша собой.
Красные ботинки,
Бантик голубой!*

3

*Если на опушке -
До небес макушки -
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.*

2. Дописать ритмический рисунок стихов:

*Курочка моя,
Умница моя,
Вот пшено, водичка,
Дай ты мне яичко,
Умница моя!*



Был сапожник?

Был!

Шил сапожки?

Шил!

Для кого сапожки?

Для соседней кошки!



З а т а к т

Кто в тра - ве
По - шёл кот

за - шур - шал?
под мос - ток,

Был мы - шо - нок
пой - мал рыб - ку

и про - пал.
за хвос - ток.

Задания.

1. Записать ритмический рисунок стихов:

а)
Выбегай поскорей
Посмотреть на снегирей!
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели,
А Мороз - Красный нос
Им рябинки принёс...

б)
Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит.
Ты сильнее звени звонок,
Чтобы каждый слышать мог.

в)
Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить
И платочек положить.

2. Выбрать из двух вариантов ритмического рисунка тот, который больше подходит для стихов:

а)



б)



1

*Мы - весёлые сестрицы!
Мы - матрёшки - озорницы!
Раз, два, три, четыре, пять -
Любим в прятки мы играть!*

2

*Шёл ягнёнок по дорожке,
О пенёк поранил ножки.
А наткнулся на сучок -
Уколол себе бочок.*

Размер три четверти. Длительность половинная с точкой

Бе - га - ла ку - роч - ка в на - шем дво - ре.
 клю - ну - ла ку - ри - ца клю - вом о - рех,
 Вдруг ей под но - ги ска - тил - ся о - рех,
 под - ня - ли ку - роч - ку ку - ры на смех.

Задание.

Записать ритмический рисунок стихов:

*Ветер берёзке погладил косички,
Зайцу перо подарили синички.
Вот медвежонок бежит без оглядки
С белочкой рыжей играет он в прятки.*

*Я вышиваю платочек проворно
Ниткой зелёной, и красной, и чёрной.
Есть у меня ещё целый клубочек,
Ты вышивать помоги мне, дружочек.*

Размер четыре четверти. Половинная и целая длительности

Весь день в ле - су ма - ли - ну ел. Весь день ска - кал и пес - ни пел.

Размер четыре четверти. Половинная и целая длительности

Дай - те Яш - ке ка - шки из ма - ми - ной чаш - ки, чаш - ки, да!

Задание.

Записать ритмический рисунок стихов:

*Лиса по лесу ходила,
Звонки песни выводила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки сплела.*

*Травка зеленеет,
Солнышко блестит.
Ласточка с весною
В сени к нам летит.*

*Рано в кровать,
Рано вставать -
Горя и хвори
Не будете знать.*

Клавиатура.

