

Компьютерная презентация к уроку «Беседы об искусстве»
По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
театрального искусства «Искусство театра»
для 1 класса
на тему:

Культура Древнего Египта

Преподаватели театральных дисциплин
МБУДО ДШИ №6 г. Тула
Курносова Ульяна Константиновна
Авдеев Максим Александрович



Содержание:

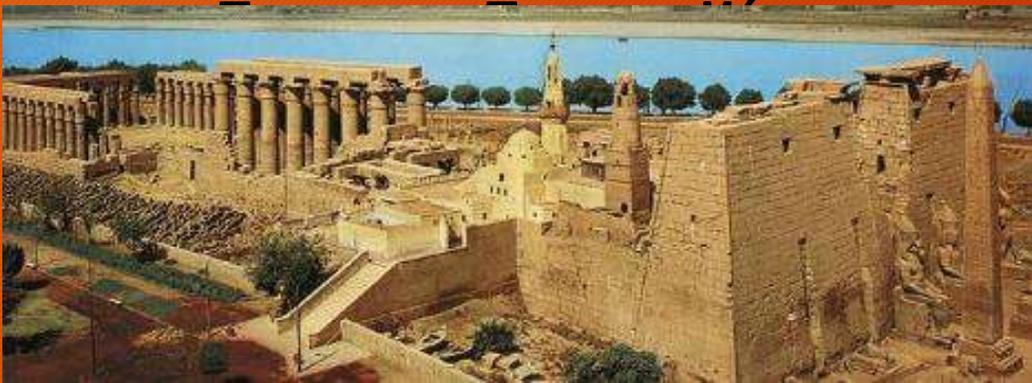
- Глава 1: История Древнего Египта (3-5 слайд)
- Глава 2: Боги: земные и небесные (6-12 слайд)
- Глава 3: Культ загробной жизни (13-17 слайд)
- Глава 4: Великое наследие Древних египтян (19-30 слайд)
- Заключение (31 слайд)
- Проверка знаний(32 слайд)
- Использованные источники (33 слайд)

Глава 1

История Древнего Египта

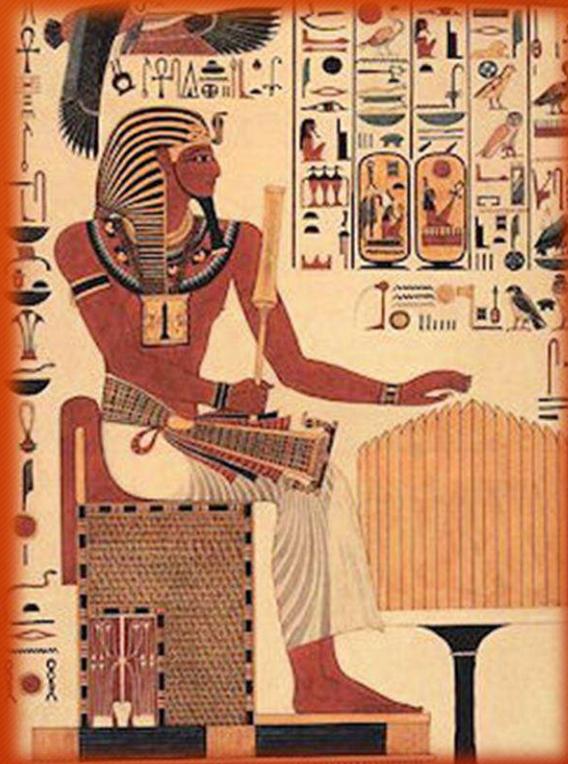
Древний Египет

Древний Египет (от др. греч. - Αἴγυπτος и лат. *Aegyptus*) — название исторического региона и культуры значительной цивилизации Древнего мира, существовавшей на северо-востоке Африки вдоль нижнего течения реки Нил. Сами древние египтяне называли свою страну **Та-Кемет**,



Древний Египет

Исключительность и цельность Египетской цивилизации обеспечило уникальное географическое местоположение - земледелие развивалось за счет разливов Нила, оставляющего на полях питательный ил, и продуманной ирригационной системы. К тому же оно сказалось и на первоначальной изолированности Египта от других государств, что усугубило консерватизм, довлеющий над традициями. Сама египетская культура медленно изменялась с течением времени, и даже со сменами династий.



Глава 2

Боги: земные и небесные



Пантеон богов



Пантеон богов

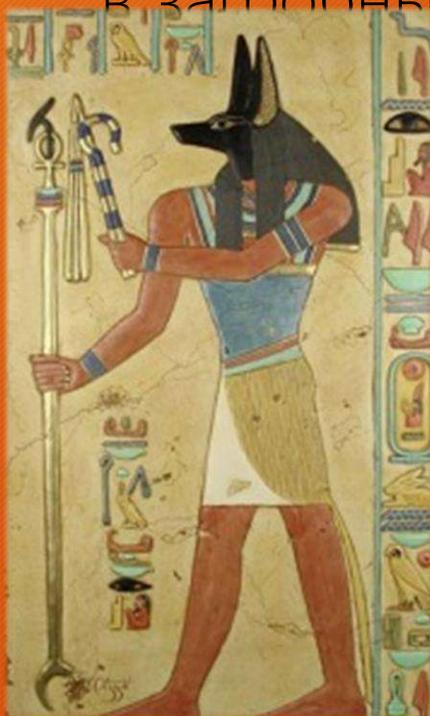
Осирис - бог плодородия, умирающей и воскресающей природы, считался мифическим царём Египта.

Бог Осирис научил людей возделывать землю, сажать сады, строить города, выпекать хлеб. После того как Осирис передал богу Гору, своему сыну, царский престол, он удалился в царство мёртвых, став владыкой, а также судьёй в загробном мире.

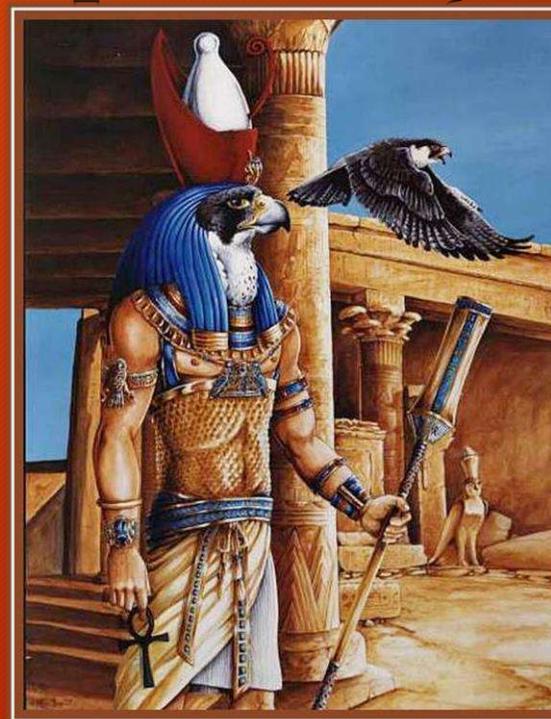


Пантеон богов

Анубис — божество с головой шакала и телом человека, проводник в загробный мир.



Гор - в египетской мифологии бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого. Его символ – солнечный диск с распростертыми крыльями.

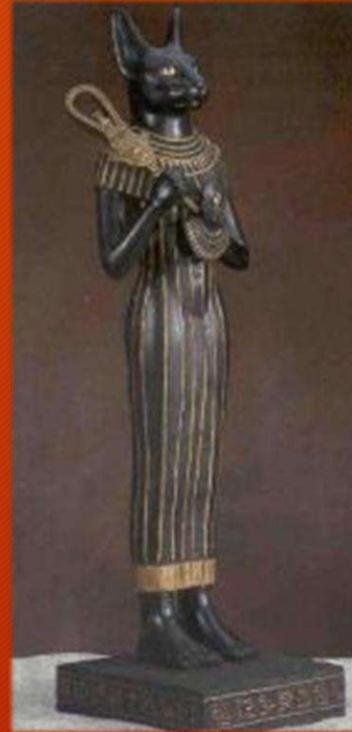


Пантеон богов

Сет (егип. Sth) — бог ярости, песчаных бурь, разрушения, хаоса, войны и смерти.



Баст или **Бастет**, —богиня радости, веселья и любви, женской красоты, плодородия и домашнего очага, которая изображалась в виде кошки или женщины с головой кошки.



Пантеон богов

Тот или **Джехути**, в египетской мифологии бог луны, мудрости, счета и письма, покровитель наук, писцов, священный жук, вель календаря.



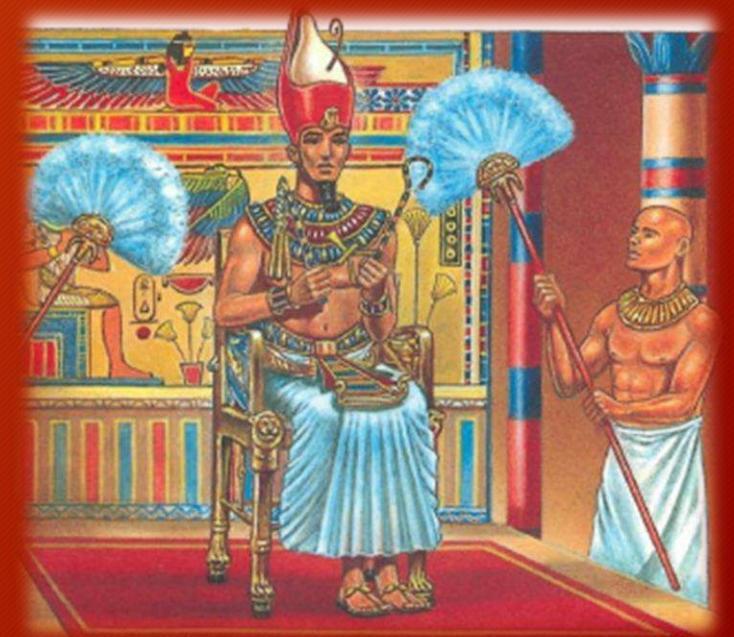
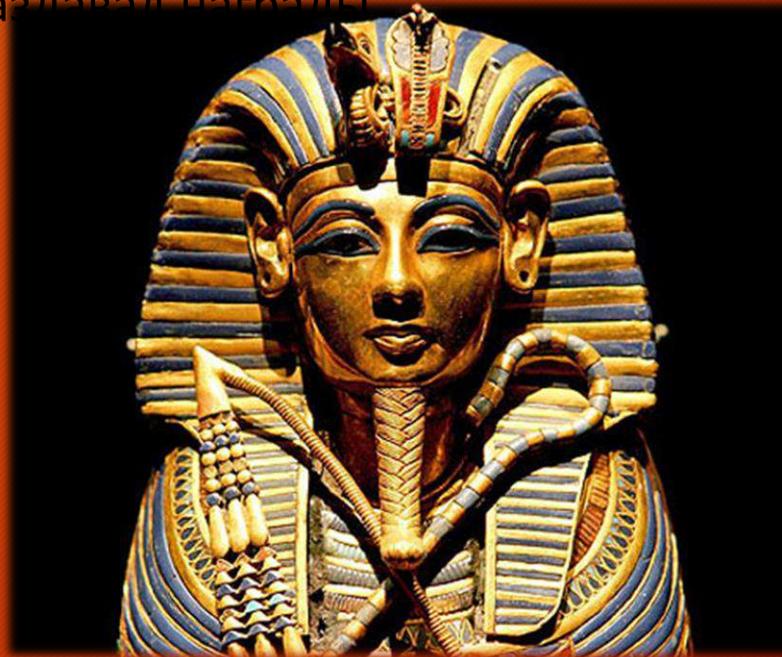
Маат— древнеегипетская богиня, персонифицирующая истину, справедливость, вселенскую гармонию, божественное установление и этическую норму. Изображалась в виде сидящей женщины со страусиным пером на голове, иногда



Фараоны- земные боги

В Древнем Египте существовал культ фараонов. Египтяне верили, что фараоны, на самом деле, были богами, и считали первым из них бога Ра. От божественных предков он получает великое наследие – землю Египта, которую он должен хранить, как самое дорогое сокровище.

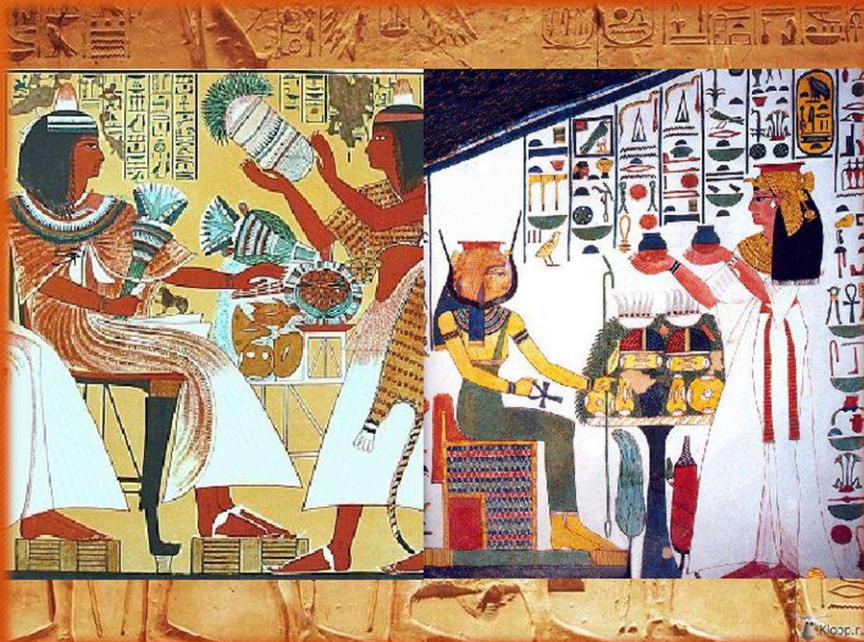
Его существование подчинялось сложным церемониалам, пышность которых возрастала по мере того, как Египет расширял свои владения. Фараон объявлял войну, заключал мир, принимал иностранных послов, получал богатые дары и сам раздавал награды.



Египетские вельможи

Самыми знатными и влиятельными среди вельмож были правители номов. От имени фараона они вершили суд, смотрели за порядком и следили, чтобы налоги исправно поступали в царскую казну.

Знати принадлежали сотни рабов, огромные стада и обширные земли с работающими на них земледельцами. Одевались вельможи в роскошные одежды из тончайшей льняной ткани. Они носили дорогие украшения из золота, серебра и драгоценных камней. У них было множество прислуги.



Глава 3

Культ загробной жизни



Культ загробной жизни

О смысле бытия жители Древнего Египта высказались бы примерно так: «Ты живешь, чтобы умереть. И умираешь, чтобы жить». Смерть была для египтян продолжением земного существования, умерший человек, считали они, имеет те же потребности и желания, что и живущий.

Гробницу, «дом вечности», обустраивали так, чтобы там всего было в достатке. А для будущего воскрешения человека необходимо было сохранить его тело - то есть



Культ загробной жизни



Согласно древнеегипетским религиозным воззрениям, человек являлся сложным существом, которое существовало на нескольких уровнях бытия одновременно.

Они называли эти уровни оболочками, и у всех людей их было по семь: Сах, Ка, Ба, три Эб и Ах. Сах - это плотное физическое тело. Ка - энергетическая составляющая человека, его эфирная копия.

Ба - жизненная сила, состоящая из эмоций и чувств.

Эб-сознание находилось в сердце и являлось источником и хранителем всех мыслей, как



Суд Осириса

Осирис вершит суд в Великом Храме Двух Истин. Умершего сопровождают Анубис, боги Гор и Тот, богиня Исида и павиан.

Усопший произносит «Исповедь отрицания». Перед сидящим на троне Осирисом сердце умершего взвешивают.

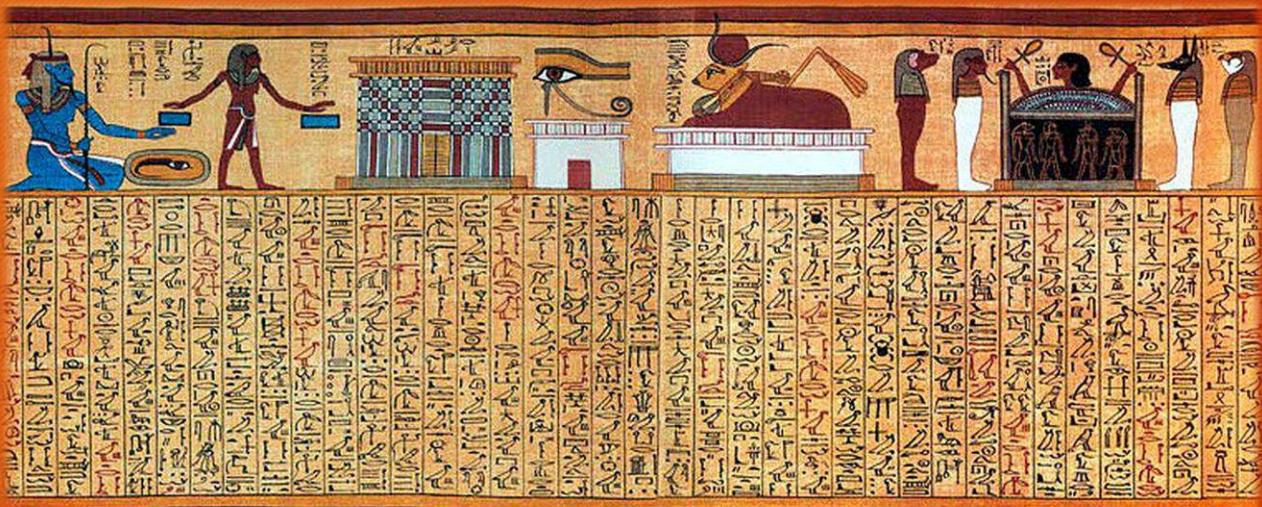
На одной чаше весов лежит сердце

вынутое Анубисом, на другой — перо истины. Если равновесие весов нарушится, значит, сердце покойного отягчено грехами, и тогда его пожирает охраняющее весы чудовище Амаат. И тогда человек умирает уже окончательно. Если же весы уравнивались, то умершего признавали праведником и отправляли прямым путем к престолу Осириса в Храме



«Книга мертвых»

Долгий путь умершего к престолу Осириса подробно описан в религиозных текстах «Книги мёртвых» (XVI—XI вв. до н. э.) — сборнике текстов, молитв, заклинаний, магических формул, гимнов.



Книга должна была помогать умершему преодолевать препятствия на его пути в загробное царство бога Осириса и к райским полям вечного блаженства Иару. Вместе с мумией «Книгу мёртвых» клали в саркофаг.



Глава 4

Великое наследие Древних египтян



Пирамиды



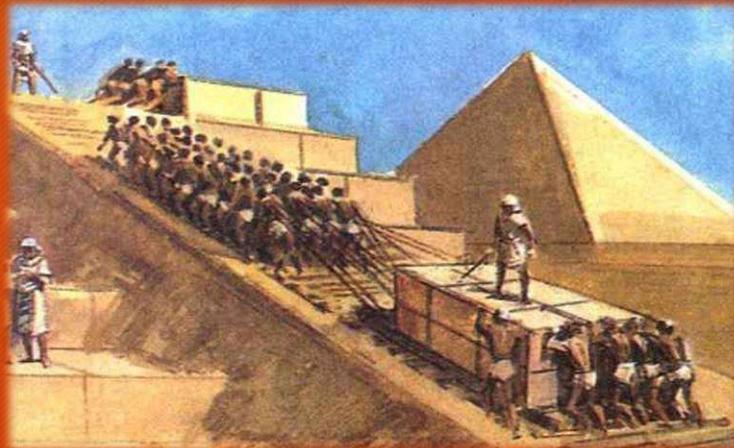
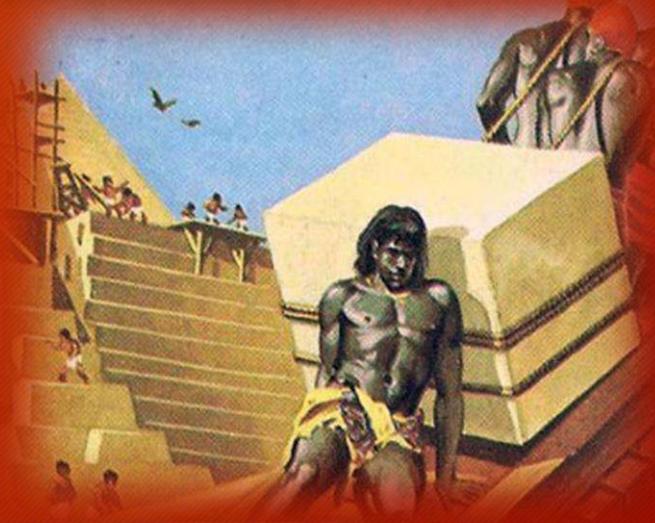
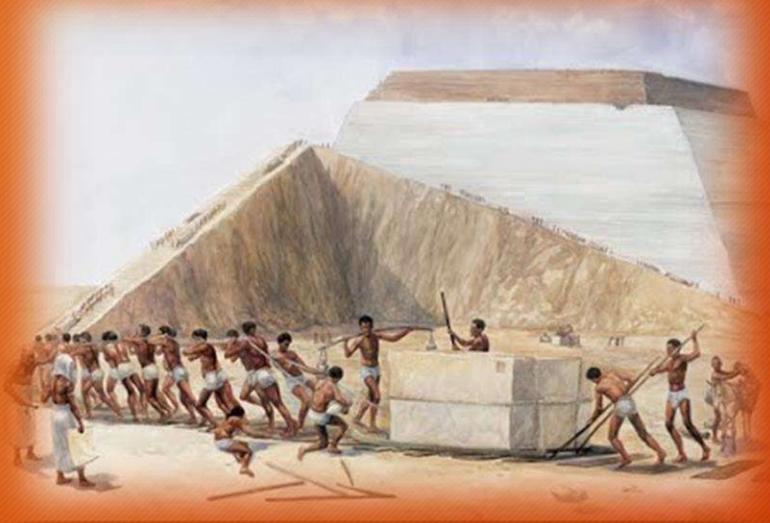
Пирамида фараона Джосера. XXVIII в. до н. э. Саккара.
династии: Хуфу, Хафра, Менкаура.



Пирамиды фараонов IV

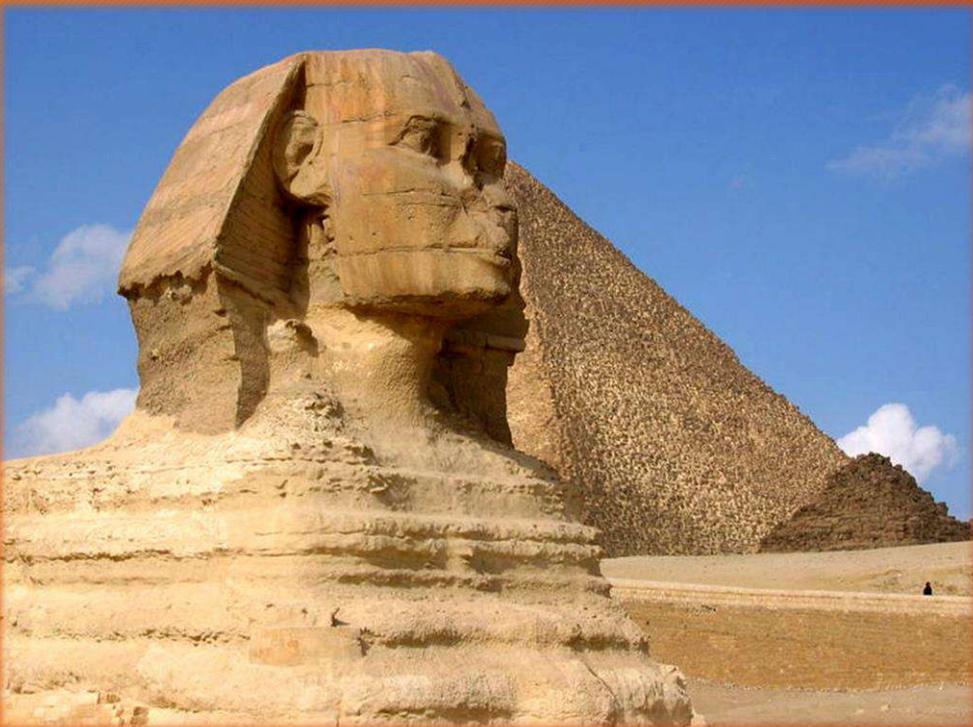
Пирамиды

В конце 20
века
архитекторы
установили,
что
пирамиды
—
совершенны
е
конструкции
, с
математиче
ски
правильным



Сфинкс

В архитектурный ансамбль входит знаменитый лежащий **Большой сфинкс** длиной пятьдесят семь и высотой двадцать метров — вырубленное в основной своей части из скалы изображение льва с человеческим лицом.



Считается, что знаменитый Большой Сфинкс, лежащий неподалеку от пирамид Гизы, является стражником покоя погребенных фараонов.

Древнеегипетское название этой первой в мире монументальной скульптуры не дошло до нашего времени. В истории остался только греческий вариант обозначения.



Письменность



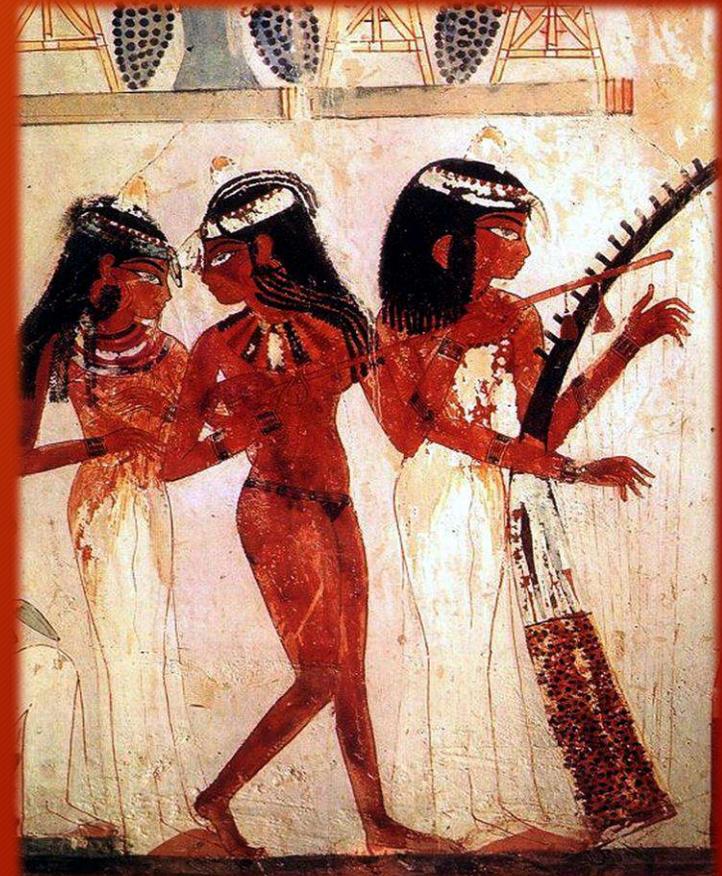
В Древнем Египте использовали три системы письма: иероглифическую, иератическую и демотическую.

Иероглифы		Алфавиты	
Древний Египет	Синайские	Финикийский	Греческий
бык	бык	алеф	альфа
дом	дом	бет	бета
угол	угол	гимель	гамма
дверь	дверь	далет	дельта
растение	растение	каф	каппа
веревка	веревка	ламед	ламбда
вода	вода	мем	ми
змея	змея	нун	ни
рыба	рыба	самех	кси
глаз	глаз	айн	о
1	2	3	4

Демотическое письмо возникло примерно в 600г. до н.э. Его использовали в каждойдневной жизни для самых разных целей, тогда как иероглифическая и иератическая системы в



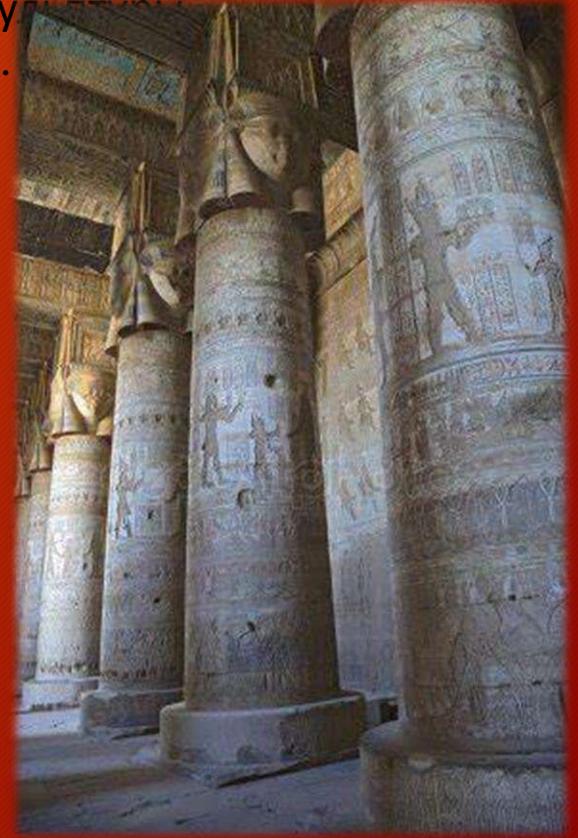
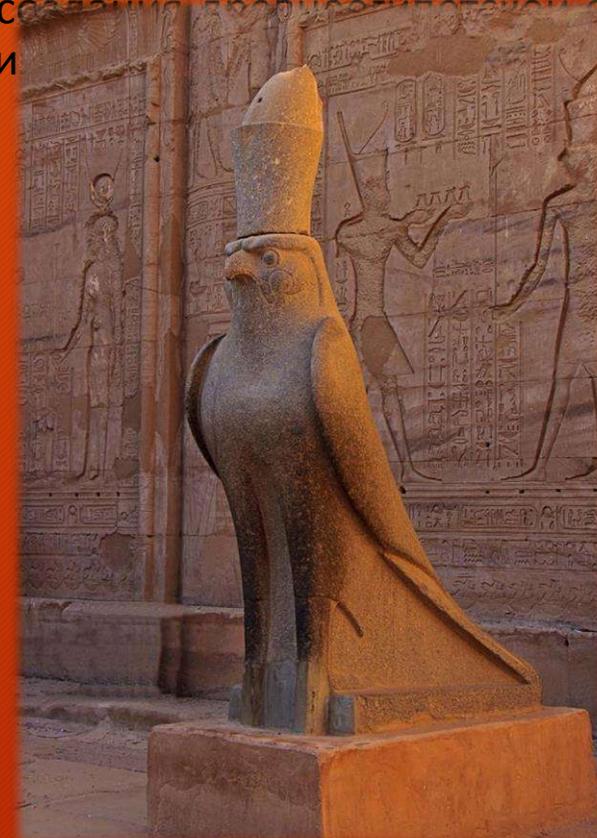
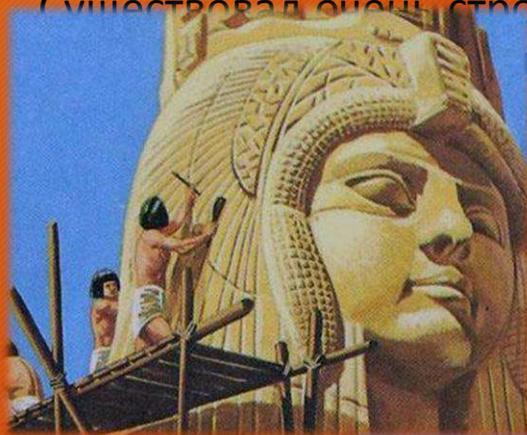
Искусство Древнего Египта



Скульптура

Скульптура создавалась и развивалась, чтобы представить древнеегипетских богов, фараонов, царей и цариц в физической форме.

Существовал очень строгий канон создания древнеегипетской скульптуры. Он включал в себя много правил и традиций.



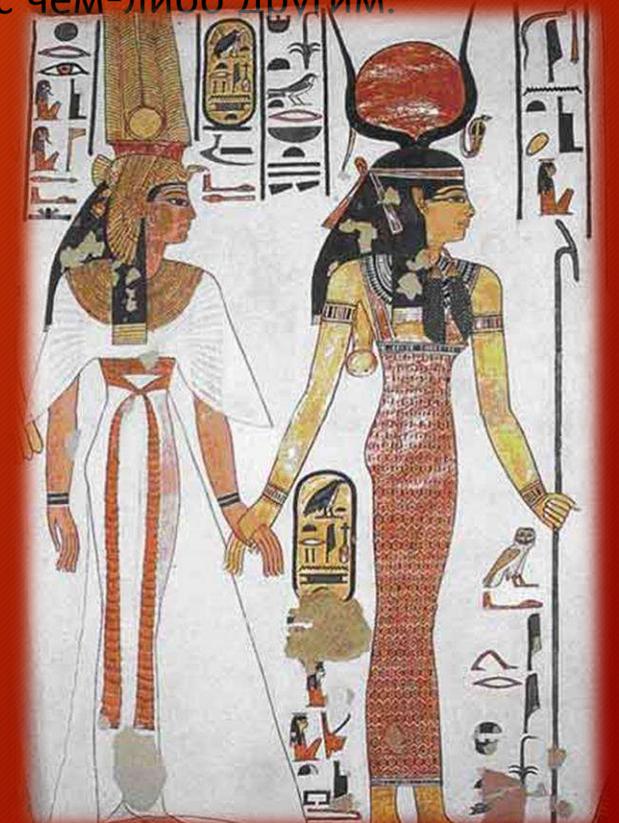
Живопись

Произведение живописи посвящены жрецам, религиозным обрядам, прославлению умерших и высших мистических существ.

Живопись Древнего Египта имеет особый стиль, который сложно сравнить с чем-либо другим.



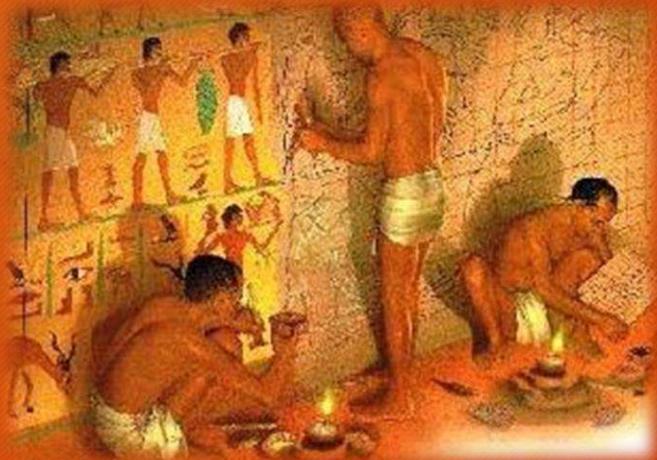
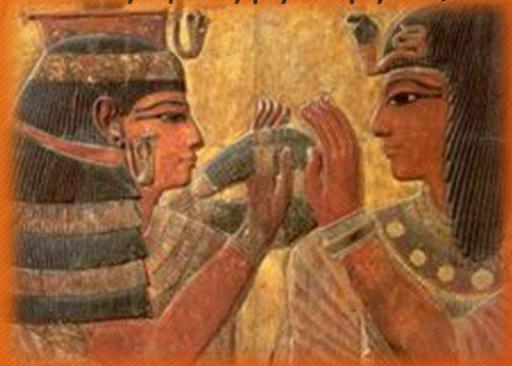
Тематику картин в Древнем Египте можно назвать религиозно-культовой. Вся жизнь этих людей состояла из ритуалов, и это прослеживается в рисунках.



Живопись

Все картины египетских художников выполнялись в определенных рамках. Фигуры людей, богов и животных на изображениях, как будто подчинены некой схеме. Лицо принято было изображать в профиль, а саму фигуру – руки, ноги, часть туловища – в анфас. Природа на картинах живописцев Египта также выглядела весьма схематично.

Египтяне пользовались красками.



Театр

В Древнем Египте зародился и театр как массовое действо.

В основу театрализованных представлений легли мистерии Осириса. Сюжет этих драматических религиозных представлений составляли эпизоды из жизни Осириса. Актерами были жрецы и даже фараоны.

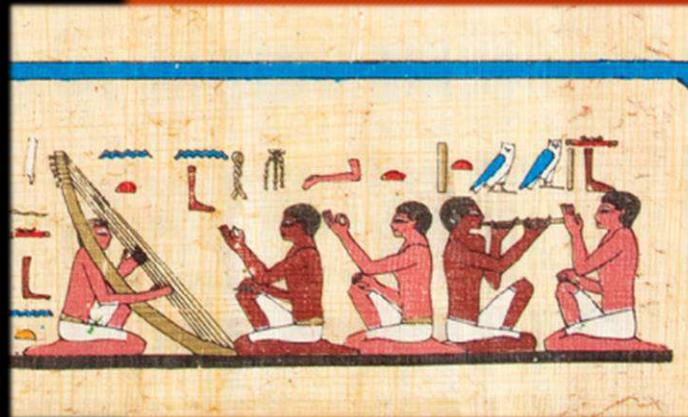
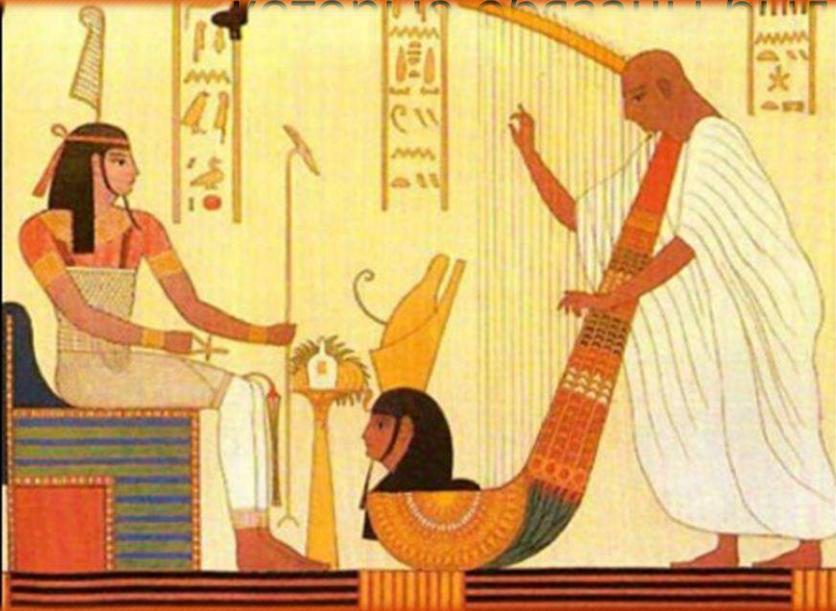
Мистерии были разные, но во всех воплощалась тема

борьбы добра со злом и света



Музыка

Благодаря археологическим находкам было установлено, что музыкальному искусству в Древнем Египте уделялось особое значение, она отыгрывала значительное место в ежедневной жизни, как и низших слоев египетского общества, так и среди знати. Это доказывается тем, что в могилах фараонов можно повстречать изображения музыкантов: флейтистов, гитаристов, танцовщиц, обрядовых бжтм, забавлять фараона в загр



Золото Древнего Египта



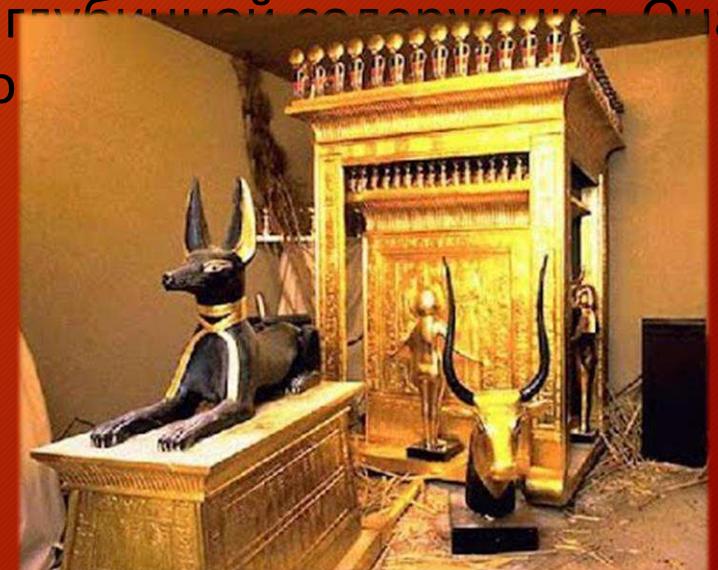
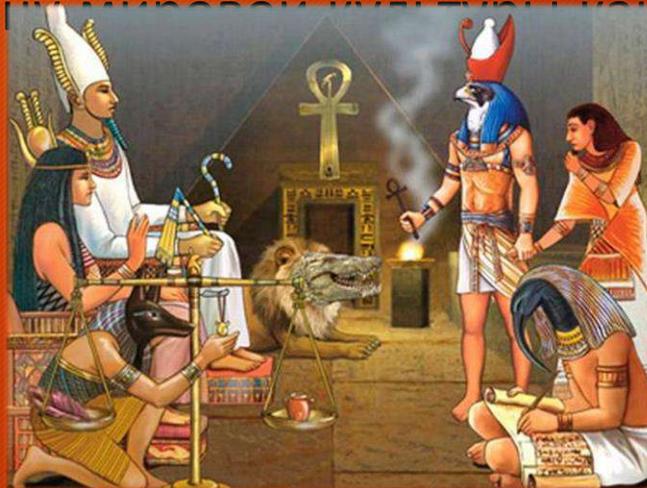
Обработка драгоценных металлов - золота, серебра и их сплавов, достигла исключительного и высокого совершенства уже в эпоху Древнего Царства.

Египтяне знали множество сортов и сплавов золота: зеленое, красное различных оттенков (красновато-коричневое, кроваво-красное, пурпурное, розовое,



Заключение

Египетская культура была наиболее яркой на фоне культур других цивилизаций, она внесла огромный вклад в культуру всемирную. Она не только поражает разнообразием своих форм, но и имеет колоссальное значение для дальнейшего развития мирового процесса в области религии, науки и искусства. Культурные достижения Египта повлияли на внешний мир и дошли до нас. Культура древних египтян - монументальное строительство, оригинальная скульптура и живопись, богатая литература, религиозные системы - поражает своей глубиной, художественным совершенством, глубиной содержания. Она является величайшим достижением мировой культуры и ее основой.



Проверка знаний

1. Укажите, где располагался Древний Египет?

- а) от первого порога Нила до второго порога Нила
- б) от первого порога Нила до Средиземного моря
- в) от второго порога Нила до Средиземного моря
- г) от второго порога Нила до дельты

2. Как называли правителя Египта?

- а) рельеф
- б) фараон
- в) папирус
- г) оазис

3. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?

- а) амулет
- б) саркофаг
- в) мумия
- г) скелет

4. Царские советники, знать в Египте:

- а) жрецы
- б) вельможи
- в) писцы
- г) стражники

5. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:

- а) саркофаг
- б) пирамида
- в) храм
- г) гробница

6. Из чего древние египтяне изготавливали материал для письма?

- а) из шкур животных
- б) из пальмовых листьев
- в) и тростника

7. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

- а) Эхнатон
- б) Хеопс
- в) Тутанхамон

8. Как называлась первая столица египетского государства?

- а) Мемфис
- б) Фивы
- в) Атон

9. Что ввозили торговцы в Древний Египет?

- а) папирус
- б) древесину
- в) хлеб

10. Какое значение имели военные походы фараонов в другие страны?

- а) обогащали фараонов
- б) ослабляли свою страну
- в) давали возможность воинам проверить свои силы

11. Кто впервые описал жизнь древних египтян?

- а) Геродот
- б) Хаммурапи
- в) Крез

В работе использованы источники:

- <http://great-egypt.ru/iskusstvoinauka/pismennost-2>
- <https://egyptopedia.info/zh/669-zhivopis-drevnego-egipta>
- <https://goldenlab.ru/interesnoe-o-zolote/istorija-zolota/zoloto-drevnego-egipta/>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Древний_Египет
- <https://www.factruz.ru/civilizations-2/main-gods-ancient-egypt.htm>
- <https://fb.ru/article/146668/samaya-bolshaya-statuya-v-egipte---sfinks-legendyi-egipta-istoriya-sfinksa>
- <https://wikiway.com/egypt/giza/sfinks/>
- [Музыка Древнего Египта: особенности \(drevniy-egipet.ru\)](http://drevniy-egipet.ru)
- [Культура Древнего Египта \(allbest.ru\)](http://allbest.ru)
- [Осирис - Энциклопедия Древнего Египта \(egyptopedia.info\)](http://egyptopedia.info)
- <https://godsbay.ru/egypt>

Спасибо за внимание!

