

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное учреждение культуры Тульской области  
«Объединение центров развития культуры»  
Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

**Номинация: Сценарий праздника, мероприятия**

Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам  
**«ОЛИМПИЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕГАТА»**

преподаватель теоретических дисциплин  
филиала МБОУ ДО «Центр ДШИ» - Липковская ДМШ  
Сбитнева Марина Николаевна;  
преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер  
филиала МБОУ ДО «Центр ДШИ» - Киреевская ДШИ  
Хавренко Ирина Флавиевна

г. Тула  
2021 год

## Пояснительная записка.

В детской школе искусств обучаются дети, обладающие разными музыкальными способностями. Как заинтересовать, мотивировать всех? Наполнить процесс обучения радостными, позитивными эмоциями? Решению этих проблем во многом способствует организация внеурочной деятельности. Главной движущей силой здесь выступает интерес. Если работа на уроке регламентирована единой и обязательной для всех программой, то внеклассные мероприятия позволяют учащимся более полно проявить творческую свободу, расширить диапазон интересов.

Внеклассная работа по предмету является важной частью учебно - воспитательной работы в школе искусств. Формы мероприятий могут быть самыми разнообразными – концерты, творческие вечера, викторины, музыкальные спектакли и т.д.

Олимпиада, как форма внеурочной работы, известна давно. Она является интересным соревнованием обучающихся, которое обладает большими возможностями по созданию благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала детей. Особенно эффективной является командное состязание.

Не секрет, что для многих своеобразным «камнем преткновения» в ДШИ становится сольфеджио. Нередко возникают проблемы с написанием диктанта, чистотой интонирования, слуховым анализом. Ребенок некомфортно чувствует себя на уроке, неудачи понижают самооценку и мотивацию к дальнейшему обучению. И именно став членом команды в творческом соревновании такие ребята могут почувствовать себя более свободно, проявить качества и навыки, которыми они владеют в лучшей степени. Участие в творческих командах воспитывает учащихся в духе товарищества, целеустремленности, глубокого и активного интереса к искусству. Совместное решение творческой задачи позволяет преодолеть замкнутость и неуверенность ребенка, формирует осознанное отношение к учебным дисциплинам, расширяет кругозор и развивает культуру общения.

Сегодня вашему вниманию мы представляем сценарий олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам «Олимпийская музыкальная регата-2019», которая является формой внеурочной деятельности в рамках предметов «сольфеджио» и «музыкальная литература». Нашей задачей было более широко познакомить учащихся с творчеством Н.А. Римского-Корсакова, расширить их кругозор, разбудить интерес к национальной культуре, мотивировать к получению новых знаний, повысить качественный уровень учебного процесса.

Олимпиада состоялась в 2019 г. и была приурочена к 175-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова.

Соревнование двух команд представлено как морское состязание, увлекательное «плавание», в процессе которого дети выполняют различные творческие задания, требующие проявить знания и навыки,

полученные на уроках. В своем путешествии ребята проходят испытания, которые им устраивают Шамаханская царица, Морской царь и другие сказочные персонажи, а музыка Римского-Корсакова помогает создать особую атмосферу.

Соревнование включает пять творческих заданий:

1. Приветствие
2. Ответы на вопросы
3. Мелодический конструктор
4. Любимая песня Морского царя
5. Кроссворд

*Приветствие* - это домашнее задание и визитная карточка команды.

*Вопросы*, на которые отвечают ребята, определяются пройденным курсом музыкально-теоретических дисциплин, могут включать знания литературы, декораций опер и т.д. по тематике олимпиады.

*Мелодический конструктор* – нужно составить целостную мелодию из перепутанных тактов и пропеть ее.

*Любимая песня Морского царя*. В этом задании ребята демонстрируют навыки подбора аккомпанемента. Приветствуется исполнение песни на различных инструментах, а не только на фортепиано.

*Кроссворд*. Например, жизнь и творчество Римского-Корсакова.

Задания формируются преподавателями в зависимости от возраста учащихся, их знаний, умений и практических навыков. На протяжении всего мероприятия рекомендуем активно использовать мультимедийный экран для наглядности заданий.

Важным моментом мероприятия является активное участие зрителей. Это создает единую творческую атмосферу и мотивирует участников к победе. Задания для зрителей могут быть самыми разнообразными, например:

- музыкальная викторина из фрагментов популярных произведений русских композиторов;
- узнать, какой композитор изображен на портрете;
- по небольшому рассказу узнать, о ком идет речь.

Таким образом, внеклассное мероприятие превращается в большой творческий проект учащихся, преподавателей и родителей, результат творческого взаимодействия преподавателей, учащихся и родителей. Он сочетает все виды творческой реализации – практическое применение полученных навыков, приобретение новых знаний и умений, мотивирует к дальнейшему развитию.

## «ОЛИМПИЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕГАТА»

*(На мультимедийном экране заставка «Олимпийская музыкальная регата – 2019». Звучат фанфары. Выходят ведущие)*

**Ведущий 1:** - Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на Олимпийской музыкальной регате-2019! Сегодня в соревновании примут участие экипажи 2-х фрегатов. Ребята получают задание, а за тем, как справятся с ним команды, будет следить и оценивать жюри.

Представляю вам его состав:

*(представление членов жюри)*

**Ведущий 2:** - Пока команды заканчивают последние приготовления перед стартом, познакомьтесь с составом команд.

На борту 1-го фрегата - юнги команды «Ми-ля», экипаж 2-го фрегата – команда «Гардемарины».

**Ведущий 1:** - Все они уже полны нетерпения и горят желанием поскорее отправиться в путь, но им предстоит пройти самую трудную стадию – знакомство – и завоевать симпатии болельщиков и жюри.

**Ведущий 2:** Итак: 1-й конкурс – «приветствие». Первыми на эту сцену выходит команда «Ми-ля». *(выступление команды)*

- Слово для ответного приветствия представляется команде «Гардемарины». *(выступление команды)*

*(Жюри объявляет оценки)*

**Ведущий 1:** - Ну вот, с командами мы познакомились, пора переходить к самому главному, во имя чего мы здесь собрались. Экипажам подняться на палубу для получения заданий!

*(Обе команды выходят на сцену).*

**Ведущий 2:** - На одном из островов океана хранится свиток полуторавековой давности, на котором написано имя человека, автора следующих строк:

«Выпуск мой в гардемарины состоялся 8 апреля 1862 года. Тогдашнее звание «гардемарина» получалось по окончании училищного курса. Гардемарин обыкновенно назначался в двухлетнее плавание для практики. И мне предстояло такое назначение...» Этот человек, вероятно, мог бы стать адмиралом, но так и не стал им. А вот почему, вы узнаете, когда найдете свиток!

**Ведущий 1:** - Ну что ж, в путь! Счастливого плавания и 7 футов под килем!

*(Команды уходят).*

**Ведущий 1:** (обращаясь к залу) - А всем болельщикам и зрителям советуем повнимательнее следить за путешествием, самим поучаствовать в конкурсах. К тому же, в конце путешествия вы сможете участникам найти ответы на несколько вопросов, а жюри в конце игры назовет имя самого активного, самого азартного и, что еще важнее, самого эрудированного болельщика.

*(Звучит музыка: тема моря из 1 части симфонической сюиты «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова)*

**Ведущий 2:** - А теперь, по-моему, самое время вернуться к командам и узнать, как идут у них дела. Кажется, они решили попытать счастья на 1-м острове.

*(Усиление звучности музыки).*

**Ведущий 1:** (на фоне музыки)

- В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны плещут,  
Ветер по морю гуляет,  
Корабли он подгоняет.  
И бегут они в волнах  
На раздутых парусах  
Мимо города большого,  
Мимо острова крутого

*(Появляются 3 восточных танцовщицы и шатер)*

И промеж высоких гор  
Видят шелковый шатер.

*(звучит инструментальное переложение арии Шамаханской царицы из оперы «Золотой петушок». Девушки исполняют восточный танец.)*

Все в безмолвии чудесном  
Вкруг шатра... И вдруг шатер  
Распахнулся... И девица  
Шамаханская царица,  
Вся сияя, как заря,  
Тихо вышла, говоря:

*(музыка заканчивается постепенно)*

**Шамаханская царица:**

- Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? Куда?  
Ладно ль за морем иль худо?  
Кто? Куда вы? И откуда?

**Команды отвечают:**

- Мы плывем из дальних стран  
Через море-океан.  
Остров нужно отыскать,  
Чтобы имя разгадать.

**Шамаханская царица:**

- Я помочь вам буду рада.  
Верю – ждет вас всех награда,  
Но сначала вы ответьте  
На вопросы. Вот - в конверте.

*(Читает командам вопросы. Команды по очереди отвечают.)*

**Шамаханская царица:**

- Что же, трудное задание  
Позади, но состязание  
Нужно дальше вам вести.  
Будьте счастливы в пути!  
Путь вам дальше – в сине море.  
Там, в бушующем просторе,  
На Востоке, где из вод  
Солнце красное встает,  
Остров дальний тот лежит,  
А на нем ларец стоит.  
Желаю удачи!

*(Звучит музыка. Царица со свитой уходит)*

**Ведущий 2:** - Корабли на всех парусах бороздили гладь океана.  
Неожиданно на горизонте показался корабль, на мачте которого развевался  
черный флаг.

*(За сценой свист, крики «На abordаж!!!» Звучит музыка «Говорят, мы  
бяки-буки...». Появляются 2 пирата и поют:)*

I.  
Говорят, мы бяки-буки,  
Мы ж – ребята хоть куда!  
Мне бы только скрипку в руки,  
Ох, сыграл бы я тогда!  
Ой, ля-ля, ой, ля-ля!  
Музыка - душа моя!

П.  
Зорок глаз, удар мой точен.  
Нет храбрей меня в бою!  
А как только бой окончен -  
Я играю и пою!  
Ой-лю-лю, ой-лю-лю!  
Как я музыку люблю!

**1-й Пират:** - Ну, что ж! Давненько у нас не было такой богатой добычи: 2 быстроходных фрегата с крепкой оснасткой! Будет, на чем погулять по океану...

**2-й Пират:** - А что будем делать с этими матросиками?

**1-й Пират:** - Как - что? Оставим у себя на острове. Ведь они музыканты? Музыканты! Всю жизнь мечтал, чтобы у нас, у пиратов, был настоящий оркестр... А пока - посадить их в подвал и запереть крепко-накрепко!

*(Вешает замок)*

**2-й Пират:** - Точно! А теперь будем веселиться! Закатим славную пирушку, мы это заслужили!

*(Пираты уходят. Выбегает маленькая разбойница со скрипкой в руках)*

**Разбойница:** - Ну, уж, нет! Я все слышала. Вон что задумали - оставить на острове музыкантов! И так покоя нет от этой скрипки: играй да играй с утра до ночи! А теперь и совсем житья не дадут. А мне так в море хочется! Нужно срочно выручать музыкантов.

*(Кричит за сцену):*

- Эй, в подвале! Вы меня слышите?! Чтобы выбраться отсюда, нужно сложить 2 мелодии из перепутанных тактов. А потом пропеть их. Если вам это удастся, то замок откроется. Желаю удачи!

*(Разбойница убегает. Ведущий повторяет задание. Команды выполняют его.)*

**Ведущий 2:** - Хорошо. С заданием вы справились. Теперь путь свободен! Можно продолжать путешествие.

*(Команды уходят)*

**Ведущий 2:** - Оценки конкурса «Конструирование».

*(Звучит музыка Римский-Корсаков «Шехеразада» IV часть.)*

**Ведущий 1:**

- Вот плывут они по синему морю.

Вдруг налетела черная буря!  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.  
Не иначе, как требует царь Морской

С корабельщиков живую душу.

*(Музыка заканчивается. Выходит Морской царь, несет в руке корону.  
Садится на трон, играет на флейте).*

**Ведущий 2:**

- Сидит, пригорюнился Царь Водяной  
И с думою смотрит печальной,  
Как моря пучина над ним высоко  
Синеет сквозь терем хрустальный  
Куда он ни взглянет, все синяя гладь,  
Все воду лишь видит, да воду.  
И песни устал он на флейте играть  
Себе, водяному, в угоду.

**Морской Царь:** - О-хо-хо-хо-хо... В нашем подводном царстве, как всегда, ничего нового! Только тишина, покой, да скука. Вот раньше, бывало, ни одного дня не проходило без пары-тройки утопленничков! А сейчас...Тьфу... одни банки консервные попадают!

*(Вбегают Русалочка)*

**Русалочка:** - Батюшка, батюшка! Радость-то какая! Целых 2 корабля с музыкантами затонули. Будет кому теперь нас повеселить, потешить!

*(Следом входят команды)*

**Участники команд:** - Чудо морское-премокрое! Милости твоей просим и помощи - отпусти ты нас обратно в сине море, помоги нам найти остров заветный!

**Морской Царь:** - Ладно! Помогу вам, но только с одним условием! Есть у меня песня любимая. Называется .... Кладовые от инструментов ломаются, а играть некому. Был один Садко, да и тот недолго меня потешил. Порадуйте старика, сыграйте да спойте!

**Ведущий 1:** - Командам предоставлены царские кладовые с инструментами для подготовки. Команда «Ми-ля» - направо, команда «Гардемарины» - налево.



**Морской царь:** - Ну что ж, подождем! А ты, доченька, спой мне пока. А то что-то я разволновался. Совсем сердцем слаб стал!

**Русалочка:** - Хорошо, батюшка!

*(Поет песню «О чем грустят кораблики» или любую другую)*

**Ведущий 2:** - А пока наши команды готовятся, предлагаем и вам, дорогие зрители, поучаствовать в конкурсах.

*(Со зрителями проводятся конкурсы: 1.Поппури 2.Портрет 3.Рассказ)*

*(Приходят команды, исполняют песни)*

**Морской царь:** - Хоть и жаль мне с вами расставаться, да делать нечего! За пение ваше помогу, как и обещал. *(обращаясь к русалочке):*

- Дочка, проводи музыкантов тропами тайными, подводными к острову дальнему. И укажи им ларец заветный!

*(Все уходят)*

**Морской царь:** - А мне, видно, так и коротать снова одному дни подводные!

*(уходит, играя на флейте)*

**Ведущий:** - Подводим итоги конкурса «Любимая песня Морского царя». Слово жюри.

*(На сцену медведь выдвигает сундук и садится на него. Выходят участники команд с Русалочкой)*

**Русалочка:**

- Вот заветный этот остров.  
Но открыть ларец непросто,  
Не добраться до него –  
Заколдован страж его.  
Чтобы чары с него снять -  
Вам кроссворды разгадать!

*(Команды разгадывают кроссворды)*

**Медведь:** - Кроссворды, ребусы - это каждый может! Музыкант это тот, у кого слух музыкальный! Не отдам ларец за кроссворд, пусть докажут, что у них слух не обычный, а музыкальный!

**Ведущий 2:** *(обращаясь к залу)* - Ребята, что же нам делать? Время встречи подходит к концу, а команды все заняты работой над кроссвордами. Неужели мы так и не узнаем имя, которое написано на свитке, спрятанном в ларце? Может, найдется в зале смельчак, который покорит Михайло Потаповича своим музыкальным слухом? Кто поможет командам?

*(Выбегает мальчик Ваня. Медведь играет на рояле звуки, интервалы, аккорды... Ваня определяет на слух и громко говорит залу).*

**Ведущий 2:** - Ну, что, Мишенька, теперь твоя душенька довольна?

**Михайло Потапович:** - Конечно!

**Ведущий:** - Наши команды уже тоже справились с кроссвордами. Отдашь ты им ларец?

**Медведь:** - Да! Вы, ребята, мне по нраву! Ларчик ваш теперь по праву!

*(Отдает ларец. Дети достают свиток.)*

**Ведущий:** - Ну, вот наши команды и добрались до цели своего путешествия! Но ранее, чем они развернут свиток, болельщикам и зрителям предоставляется возможность первым назвать это имя. Если вы были внимательны, то увидели и услышали много подсказок в тематике, сюжетах и музыке. В жизни и творчестве этого человека тоже соединились море, сказка и музыка.

*(Зрители называют имя Н.А. Римского – Корсакова, команды читают надпись на свитке).*

**Ведущий:** - Какие произведения Римского–Корсакова помогли нам сегодня путешествовать?

*(Зрители называют: «Садко», «Золотой петушок», «Шехеразда», «Сказка о царе Салтане»)*

**Ведущий:** - И последний вопрос. Благодаря какому кружку музыкантов русский флот лишился офицера Римского-Корсакова, а русская культура получила композитора Римского – Корсакова?

**Зрители:** - Балакиревский кружок или «Могучая кучка».

**Ведущий:** - Мне осталось напомнить вам, что в этом году, 6 марта исполняется 175 лет со дня рождения Римского-Корсакова. И это

путешествие – знак памяти, любви и уважения к этому композитору и его прекрасной музыке!

*(Подведение итогов. Награждение. Представление артистов).*

Список использованных материалов:

1. А.С. Пушкин. Собрание сочинений в 2-х томах. Издательство Художественная литература», Москва, 1982 г.
2. Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни. Государственное издательство, Москва, 1926 г.
3. Римский-Корсаков Н.А. Биография и творчество.  
<https://www.culture.ru/persons/8302/nikolai-rimskii-korsakov>
4. Римский-Корсаков. Документальный фильм к 175-летию композитора. <https://youtu.be/11oIggthZQQ>
5. Римский-Корсаков Н.А. Биография и творчество  
<https://youtu.be/X0ZY2X-gXXQ>
6. Классическая музыка слушать онлайн, скачать <https://classic-online.ru/>  
Музыкальные произведения Н. А. Римского-Корсакова:
  - Симфоническая сюита «Шехеразада»
  - Опера «Золотой петушок»
  - Опера «Сказка о царе Салтане»
  - Опера «Садко»
7. Портал культурного наследия, традиций России  
<https://www.culture.ru/>