

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное учреждение культуры Тульской области  
«Объединение центров развития культуры»  
Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

**Номинация: Компьютерная презентация к уроку**

**«Художественная обработка ткани на уроках»**

преподаватель  
Галина Николаевна Супрун  
Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова

г. Тула  
2021 год

## Рецензия

на методическую работу – компьютерную презентацию

«Художественная обработка ткани на уроках».

Преподаватель – Супрун Галина Николаевна.

Представленная на рецензию методическая разработка содержит практические материалы по выполнению работы с различными видами текстиля и его широкий диапазон применения в смешанной технике. Поставленные цели направлены на формирование у обучающихся знаний о художественном текстиле и прикладном художественном творчестве. Отличительной особенностью разработки является то, что в ней наглядно показаны разнообразные варианты художественной обработки ткани.

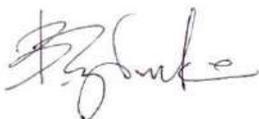
Актуальность презентации обусловлена необходимостью сохранить и передать традиции прикладного художественного творчества на примере работы с тканью, а также показать новые возможности и способы ее использования на уроках технологии и ИЗО. Практическое применение данной информации, способствует развитию творческих способностей обучающихся. Занятие, составленное на основе данной методической разработки, вовлечет обучающихся в активную познавательную и творческую деятельность.

Особенность методической разработки заключается в нестандартном подходе, учтены взгляды и интересы современного общества и тенденции развития современных технологий.

Данный материал может быть использован преподавателями среднего и дополнительного образования в организации процесса обучения и для личного творческого развития.

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая учебно-методическим отделом МБУДО «ГДХШ им. В.Д. Поленова» В.В. Голубенко



## Пояснение к компьютерной презентации

### «Художественная обработка ткани на уроках».

Автор - Супрун Галина Николаевна – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова». Образование высшее, окончила Московское художественно -промышленно училище им. М.И. Калинина (ныне С.Г. Строганова), ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Состоит в Союзе Дизайнеров России, Союзе педагогов-художников России, почетный работник общего образования. Творчески работает в области художественного текстиля, автор многочисленных мастер-классов для работников культуры и образования в г. Туле и Тульской области.

Данная презентация адресована преподавателям, в качестве помощи на занятиях по технологии, ИЗО и при подготовке мастер-классов, а также широкому кругу зрителей.

Работы выполнены учениками 11- 14 лет ТДХШ им. В.Д. Поленова и Православной гимназии г. Тулы. Представлены различные виды текстиля и его широкий диапазон применения в смешанной технике с разными материалами: пластик, формопласт, глина, дерево, бумага, ватные диски и палочки. Для панно использованы нити разной толщины и качества от шелка до шерсти, тесьма, ленты, аппликация. Презентована лоскутная техника, валяние и живопись шерстью.

Цель работы: привлечь внимание и интерес учеников к прикладному художественному творчеству.

# Художественная обработка ткани

Из опыта работы преподавателя

Супрун Г.Н.

## Авторская кукла



Текстиль, пластик, лента.



Текстиль, пластик, шерстяные нити,  
бинт, темпера.



Полностью вязаная кукла.



Смешанные материалы: ватные палочки, деревянная баночка для специй, бумага, фетр, шар из папье-маше, тюль, шерстяные нити.



Смешанная техника.



Глина, фетр, бусины.



Кукла на каркасной основе.



Фрагмент куклы на каркасной основе.



Кукла, сшитая из х/б тканей.



Пластик, акрил, ткань.

# Вышивка бисером





Бисерные бабочки.





# Роспись по ткани









Лоскутная  
техника в  
костюме

























# Головные уборы

















Фальцевание.

Живопись

шерстью.



Фальцевание.

















Композиция с фрагментами  
фальцевания.



Живопись шерстью.



Живопись шерстью.

# Декоративные панно



Тесьма, перья, аппликация, приемы  
вышивки.



Коллаж из порезанных тканей, нитей разной толщины, капроновая ткань.



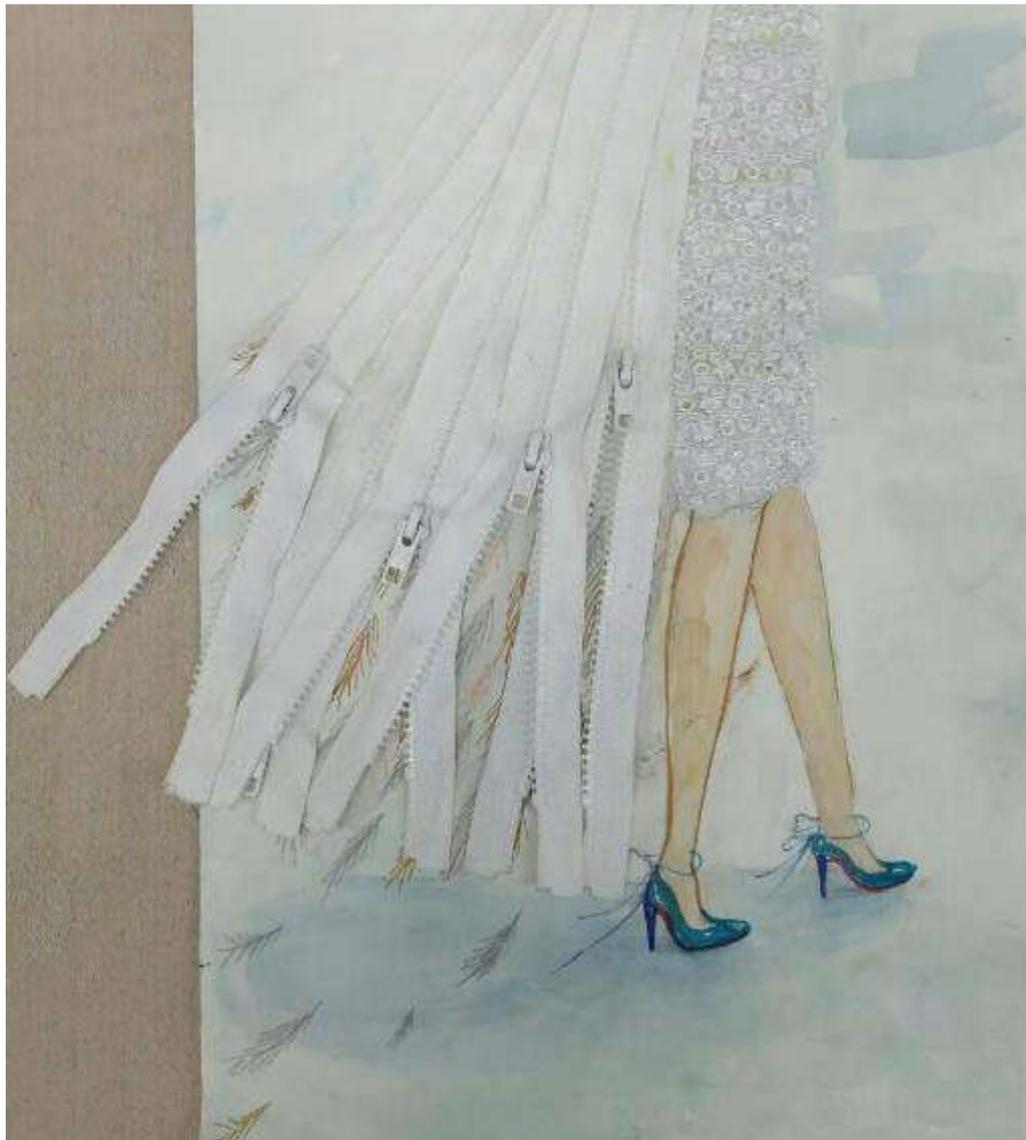
Ткань, тесьма, гарус.



Аппликация шелком по шелку в круге.



Овальные панно из флиса.



Смешанная техника: бумага, акварель, гуашь, аппликация из молний и кружева.



Апликация.



Апликация.

Спасибо за  
внимание.