

Регламент
проведения Областной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»

1. Общие положения

Областная научно-практическая конференция «Искусство русской эмиграции первой половины XX века» (*далее* — Конференция) является формой организации исследовательской деятельности преподавателей ДШИ и ДМШ, средних профессиональных учебных заведений, студентов ССУЗОВ и учащихся ДМШ и ДШИ.

Цель Конференции — выявление интереса у преподавателей, студентов и учащихся ДМШ, музыкальных колледжей и работников организаций, связанных с культурной деятельностью к исследовательской и творческой работе, с целью самообразования и профессионального роста.

Задачи Конференции:

- исследование одного из важнейших пластов в истории музыки — искусства XX века;
- создание площадки для самореализации и самообразования учащихся и педагогов;
- выявление интереса к исследованиям и обмену опытом в области истории музыки и исполнительства.

Предметом рассмотрения на Конференции являются исследовательские работы преподавателей и студентов.

Примерная тематика докладов:

1. Творчество русских композиторов-эмигрантов первой половины XX века;
2. Деятельность русских исполнителей и дирижеров в эмиграции в первой половине XX века;
3. Деятельность русских антреприз за рубежом в первой половине XX века;
4. Творчество русских живописцев, поэтов, писателей, драматургов, скульпторов в эмиграции в первой половине XX века;
5. Другое.

2. Руководство Конференцией

Организационное руководство конференцией осуществляет Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации ГУК ТО "Объединение центров развития культуры" совместно с ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

Руководит подготовкой и проведением Конференции организационный комитет (далее — Оргкомитет), включающий в себя представителей учредителей Конференции:

- Коновалова Светлана Михайловна – ведущий методист учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»;
- Бубнова Ольга Сергеевна — заместитель директора по методической работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Черлянцева Елизавета Викторовна — преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Осипова Маргарита Николаевна — преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Оргкомитет проводит работу по подготовке проведения Конференции, утверждает программу, формирует список участников, утверждает итоговые документы, решает иные вопросы по организации работы Конференции.

3. Сроки и место проведения Конференции

Конференция состоится **23 марта 2022 года (11.00)** в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д. 7).

4. Порядок участия в Конференции

Участник Конференции в срок **до 23 февраля 2022 года (включительно)** представляет в Оргкомитет Конференции Заявку на участие:

ФОРМА ЗАЯВКИ

- Ф.И.О. автора (соавторов);
- Место работы (полностью);
- Должность;
- Ученая степень, ученое Звание;
- Контактный телефон;
- Адрес электронной почты;
- Тема доклада;
- Регламент выступления (выступление докладчика – не более 10 минут, объем текстовой части не ограничивается).

ВНИМАНИЕ!!!

В случае совпадения тем докладов ОРГКОМИТЕТ конференции оставляет за собой право потребовать точный текст работ авторов. В результате прочтения не исключены коррективы и рекомендации авторам.

Контакты

Контактный телефон-факс: +7(48762)6-06-07

e-mail: sro.mk.novomoskovsk@tularegion.ru

(официальный почтовый ящик)