

# **Положение областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал»**

## **I. Общие положения**

I.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал» (далее Конкурс).

## **II. Цели и задачи**

II.1. Выявление и стимулирование творчески работающих преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ Тульской области.

II.2. Обобщение и распространение передового педагогического опыта.

II.3. Повышение художественно-творческого уровня и методической компетентности преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ Тульской области.

## **III. Организаторы**

- министерство культуры Тульской области;
- государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».
- контактное лицо организатора Конкурса – Миронова Инна Александровна, заведующий отделом учебно-методической работы с образовательными учреждениями и повышения квалификации, телефон 8(4872)65-67-38, электронный адрес: [metodist.ock@tularegion.org](mailto:metodist.ock@tularegion.org)

## **IV. Сроки, место и формат проведения Конкурса**

Срок проведения Конкурса: с 1 по 29 октября 2021 года;

Место проведения: г. Тула, ул. 9 Мая, д.1 а, б (Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»).

Конкурс является закрытым и проводится среди преподавателей исполнительских специальностей детских музыкальных школ и детских школ искусств Тульской области (струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение).

Конкурс проводится по видеозаписям.

## **V. Условия проведения Конкурса**

V.1. Конкурс проходит в четыре этапа:

V.1.1. Первый этап Конкурса проводится с 1 по 5 октября 2021 года и состоит из следующих мероприятий: оформление и подача заявок, информированного письменного согласия на обработку персональных данных участника, конкурсных материалов участников Конкурса в учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (г. Тула, ул. 9 Мая, 1-а) в электронном формате на электронный адрес: [metodist.ock@tularegion.org](mailto:metodist.ock@tularegion.org);

V.1.2. Второй этап Конкурса проводится с 6 по 24 октября 2021 г. и состоит из следующих мероприятий: работа членов конкурсной комиссии (жюри) по экспертизе конкурсных материалов (текстов методико-исполнительского анализа, фрагментов видеозаписи урока, видеозаписей сольного исполнения концертной программы). Могут быть использованы дистанционные формы работы членов жюри с конкурсными материалами;

V.1.3. Третий этап Конкурса проводится с 25 по 28 октября 2021 г. и состоит в проведении организационного заседания конкурсной комиссии (жюри) по подведению итогов областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал» (для организации заседания может быть использован формат видеоконференции), подготовка наградных документов и памятных призов;

V.1.4. Четвёртый этап Конкурса состоится 29 октября 2021 года и состоит в проведении итоговой конференции, награждении участников и церемонии закрытия Конкурса. Место проведения - конференц-зал государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» (г. Тула, ул. 9 Мая, 1-б).

V.2. Конкурсные состязания состоят из 3-х заданий:

- Выполнение письменной методической работы (методико-исполнительский анализ исполняемого произведения);
- Выполнение технолого-педагогического задания (видеозапись урока с приложением краткой письменной аннотации);
- Выполнение творческого задания (видеозапись сольного исполнения концертной программы).

V.3. Организатор Конкурса – учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации не менее чем за 30 календарных дней до даты начала приёма конкурсных работ публикует на сайте ГУК ТО «ОЦРК» информацию об условиях и заданиях Конкурса, критерии оценки

конкурсных работ, место, срок и порядок предоставления конкурсных работ, форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

V.4. Информация об итогах Конкурса будет опубликована 29 октября 2021 года на сайте ГУК ТО «ОЦРК» ocktula.ru.

V.5. Информация о дате и времени награждения победителей и участников Конкурса будет размещена дополнительно на сайте ГУК ТО «ОЦРК» ocktula.ru.

V.6. Положение и изменения к нему утверждаются министром культуры Тульской области.

## **VI. Участники Конкурса**

VI.1. Участники областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал» - преподаватели детских школ искусств, детских музыкальных школ Тульской области по специальностям: струнно-смычковые инструменты, инструменты народного оркестра, духовые и ударные инструменты, сольное пение (академическое, народное, эстрадное, фольклорное).

VI.2. Сопровождение исполнения творческого задания участника конкурса может осуществлять концертмейстер.

VI.3. Требования к возрасту и стажу работы участников Конкурса не предъявляются.

VI.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

VI.5. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

VI.6. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

VI.7. В случае нарушения участником настоящего Положения, организатор вправе рассмотреть вопрос о невозможности участия такого участника в Конкурсе.

## **VII. Конкурсная комиссия (жюри)**

VII.1. Рассмотрение конкурсных работ участников и определение лауреатов и дипломантов Конкурса осуществляет конкурсная комиссия (жюри), состав которой утверждается приказом министра культуры Тульской области.

VII.2. В состав конкурсной комиссии (жюри) входят высококвалифицированные преподаватели-музыканты колледжей искусств, имеющие ведомственные награды и почётные звания. Количественный состав конкурсной комиссии (жюри) – 5 человек.

VII.3. Конкурсная комиссия (жюри) оценивает работы участников в соответствии с требованиями Положения.

VII.4. При оценке конкурсных работ участников конкурсная комиссия (жюри) руководствуется следующими критериями:

VII.4.1. Критерии оценки методико-исполнительского анализа исполняемого произведения: наличие в аналитическом тексте таких составляющих, как стилистика произведения, образно-эмоциональный строй произведения, форма произведения и элементы строения, особенности музыкального языка и фактуры, особенности выразительных средств, наличие методико-педагогического анализа (примерный уровень трудности произведения, цели и задачи его изучения, методы работы над исполнительской техникой, аппликатурные принципы, прогнозирование возможных исполнительских затруднений и определение методов их преодоления), грамотное изложение аналитического материала.

VII.4.2. Критерии оценки выполнения технолого-педагогического задания (видеозаписи урока): структурирование урока, наличие сквозной тематики, применение технологий системно-деятельностного подхода, здоровьесберегающих технологий, информационно-коммуникационных технологий, педагогическая культура, грамотная выразительная речь преподавателя, благоприятный морально-психологический климат на уроке, результативность урока.

VII.4.3. Критерии оценки выполнения творческого задания (сольное исполнение концертной программы): требования к отбору концертного репертуара, уровень трудности исполняемой программы, техническое совершенство и художественный уровень исполнения, сценическая привлекательность исполнителя.

VII.5. Конкурсная комиссия (жюри) проводит оценку выполнения каждого задания участника Конкурса по 10-балльной шкале (от 0 до 10 баллов), где 0 – самый низкий балл, 10 – самый высокий балл, определяя соответствие выполнения заданий критериям, указанным в предыдущем пункте.

VII.6. В зависимости от достигнутых результатов конкурсная комиссия (жюри) имеет право присуждать не все места, делить места между участниками Конкурса.

VII.7. Решение конкурсной комиссии окончательное и пересмотру не подлежит.

## **VIII. Требования к выполнению конкурсных заданий и порядок их представления**

VIII.1. Методико-исполнительский анализ музыкального произведения

по выбору участника выполняется в объёме не менее 3-х машинописных страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, к тексту могут быть выполнены приложения.

Примерный план методико-исполнительского анализа:

- исторические сведения о композиторе, времени создания произведения;
- основные черты стиля автора, проявляющиеся в изучаемом произведении;
- образно-эмоциональный строй произведения, образные сферы;
- форма произведения, её своеобразие, элементы строения;
- особенности музыкального языка и фактуры: мелодия и аккомпанемент, метроритмическая организация материала, гармонический язык;
- выразительные средства исполнения: стилевая культура, особенности интонирования и фразировки, характер звукоизвлечения и звуковедения, особенности исполнительского дыхания, динамика и тембровая палитра, артикуляция и штрихи;
- методико-педагогический анализ: примерный уровень трудности произведения, цели и задачи его изучения, методы работы над исполнительской техникой, аппликатурные принципы, прогнозирование возможных инструментально-двигательных (вокальных) затруднений и определение методов их преодоления, система упражнений.

VIII.2. Видеозапись фрагмента тематического урока осуществляется по любой исполнительской дисциплине учебного плана, которую преподаёт участник конкурса, продолжительность фрагмента 20-25 минут, запись выполняется на электронном флеш-носителе для конкурсного просмотра на компьютере, прилагается краткая текстовая аннотация урока;

VIII.3. Сольная концертная программа состоит из 2-х произведений (одно из педагогического репертуара ДШИ, другое - по выбору участника), исполняемых соло наизусть, продолжительность звучания программы не более 15 минут. Сопровождение исполнения участника конкурса может осуществлять концертмейстер. Программа представляется на конкурс в форме видеозаписи на флеш-носителе для компьютерного просмотра.

VIII.4. Выполненные участником конкурса задания, заявка и согласие на обработку персональных данных направляются в учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации в период с 1 по 5 октября 2021 года.

## **IX. Подведение итогов Конкурса**

IX.1. Решение конкурсной комиссии (жюри) должно быть принято не позднее 28 октября 2021 года.

IX.2. Решение конкурсной комиссии (жюри) оформляется протоколом, подлежащим опубликованию на сайте ГУК ТО «ОЦРК» не позднее 29 октября 2021 года. Подлинник протокола заседания конкурсной комиссии

(жюри) хранится в учебно-методическом центре по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРК», обеспечивающем проведение Конкурса, постоянно.

IX.3. По итогам Конкурса определяются Лауреаты I, II и III степени и Дипломанты IV и V степени. Победители награждаются Дипломами Лауреатов и памятными призами. Дипломанты Конкурса награждаются Дипломами IV и V степени. Участникам Конкурса вручаются Благодарственные письма. Каждому участнику Конкурса вручаются сувениры.

## **Х. Финансовые условия Конкурса**

Участие в областном конкурсе педагогического мастерства «Профессионал» - бесплатно. Конкурс проводится в рамках регионального проекта «Творческие люди» за счёт средств бюджета Тульской области, предусмотренных государственной программой Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области».

Приложение 1

### **Форма заявки**

В заявке необходимо указать следующие данные:

1. Фамилия, имя, отчество преподавателя
2. Точное название направляющего учебного заведения
3. Адрес направляющего учебного заведения
5. Контактные телефоны
6. Контактный E-mail
7. Тема методико-исполнительского анализа
8. Тема конкурсного урока
9. Исполняемая программа (с указаниями инициалов композиторов)
8. Точное время звучания каждого произведения
9. Фамилия, имя, отчество концертмейстера
10. Цветное фото преподавателя-участника.

