

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Богданов И.А. Постановка эстрадного номера. – СПб.: СПбГАТИ, 2015. – 331 с.
- 2.Васильев Ю.А. Сценическая речь: голос действующий. – М.: Академический Проект, 2014. – 466 с.
- 3.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. – Ростов н/Д.: Феникс, 20015. – 192 с.
- 4.Линклейтер К. Освобождение голоса /Пер. с англ. Л. Соловьевой.М.:20016.-125с.
- 5.Малишева В. Методика обучения эстраднему пению. – М.: Классика XXI, 2019. – 185с.
- 6.Риггз С. Пойте как звёзды. – СПб.: Питер, 2007. – 120 с.
- 7.Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве. / К.С.Станиславский. — М.: Искусство, 1962. с.575
- 8.Руденко А. Эстрадные и джазовые композиции для фортепиано. Тетрадь 1. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 64 с.
- 9.Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и подбор аккомпанемента: Практическое учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 56 с.

Интернет- сайты

- 1..<http://www.jazz.ru> – российский джазовый портал
- 2..<http://www.horeograf.com/>. Все для хореографов. [Электронный ресурс].
- 3..<http://www.dance.ru/>. Сайт: Все о танцах [Электронный ресурс].

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМИНАРА

Юдина С. В. – директор ГПОУ ТО «ТОККиИ».

Слугина Н. В. - заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ ТО «ТОККиИ».

Белянский И. Е. – преподаватель специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГПОУ ТО «ТОККиИ».

Бирюков Н. В. – ведущий программист, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ».

Соломатин Д.С. – звукооператор, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ».

Министерство культуры Тульской области
ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»
ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»

ПРОГРАММА ОБЛАСТНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

«Актуальные аспекты воспитания творческой личности эстрадного артиста в современных условиях»



16 февраля 2021 г.
г. Тула, проспект Ленина, д. 36

Регламент семинара

- ❖ 10.30 – 11.00 – Регистрация участников.
- ❖ 11.00–11.05 – Открытие методического мероприятия.
- ❖ 11.05–11.25 – *«Художественный синтез вокальной и драматической техники как способ воспитания творческой личности эстрадного артиста в современных условиях»* - методическое сообщение, **Русина Инна Николаевна**, председатель ПЦК эстрадного искусства ГПОУ ТО «ТОККиИ», преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады».

- ❖ 11.25–11.40 – *«Роль дыхательной гимнастики в процессе постановки певческого голоса»* - тренинг, **Алимова Ирина Юрьевна**, преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГПОУ ТО «ТОККиИ».

- ❖ 11.40–12.00 - *«Формирование исполнительской культуры в вокальном ансамбле в условиях профессиональной подготовки эстрадного артиста»* - методическое сообщение, **Орлянская Злата Николаевна**, преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГПОУ ТО «ТОККиИ», руководитель эстрадного ансамбля «Созвучие».

- ❖ 12.00-12.15 – *«Воспитание эстрадного артиста через пластику тела средствами танца и сценического движения»* - тренинг, **Юрина Инна Сергеевна**, преподаватель специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» ГПОУ ТО «ТОККиИ».

12.15 – 12.30 – ПЕРЕРЫВ

- ❖ 12.30–12.55 – *«Воображение и фантазия в творчестве эстрадного артиста»* - методическое сообщение, **Бажанов Геннадий Вячеславович**, преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГПОУ ТО «ТОККиИ», руководитель музыкального учебного театра ТОККиИ «#Наш формат».

- ❖ 12.55–13.20 - *«Изучение эстрадных музыкальных стилей как важный аспект воспитания творческой личности эстрадного артиста»* - методическое сообщение, **Янковский Василий Петрович**, преподаватель специальности «Музыкальное искусство эстрады» ГПОУ ТО «ТОККиИ».

- ❖ 13.20–13.45 – *«Сочинение и импровизация как формы развития творческого потенциала эстрадного артиста»*, методическое сообщение, **Лукаш Оксана Александровна**, кандидат педагогических наук, концертмейстер, преподаватель ГПОУ ТО «ТОККиИ».

- ❖ 13.45 – 14.00 - **Подведение итогов семинара.**