

ОТЧЕТ

о деятельности учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» в 2020 году.

Сложившаяся в 2020 году эпидемиологическая ситуация стала новым вызовом для всей системы художественного образования в регионе. Впервые за всю историю существования детских школ искусств обучение завершилось в дистанционном формате. Конечно, дистанционное обучение никогда не заменит очного образовательного процесса, не сможет передать энергетику живого общения преподавателя с учеником. Но именно благодаря возможности обучения в таком режиме удалось обеспечить **непрерывность образовательного процесса** и освоение учащимися образовательных программ.

Несмотря на все сложности, 2020 год для учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации был насыщен различными событиями, интересными творческими проектами.

С 2016 года дополнительное образование включено в сферу реализации приоритетных проектов. «Доступное дополнительное образование для детей», проект который предусматривает обеспечение качественными дополнительными образовательными программами и охват до 75% дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет.

В 2018 году национальный проект «Культура» определил комплекс мер по созданию широкого доступа к культурным благам. В этом же году Министерством культуры РФ разработал План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы с учетом реализации основных направлений стратегических документов в области образования и воспитания подрастающего поколения. Для детских школ искусств данный документ указывает общее направление развития, обозначает сроки, в которые заявленные изменения должны

произойти. В связи с этим в 2020 году учебно-методический центр строил свою работу с учетом вышеперечисленных нормативно-правовых актов.

В 2020 году сеть детских школ искусств представлена 38 образовательными организациями. В зависимости от вида реализуемых образовательных программ в области функционирует 27 детских школ искусств, 9 детских музыкальных школ и 2 детские художественные школы.



Одним из показателей состояния системы художественного образования является контингент учащихся детских школ искусств. По результатам анализа отчетов на конец учебного года контингент учащихся детских школ искусств на бюджетной основе составил 15 277 человек, данный показатель на 1,6% ниже года предыдущего.



Важным аспектом деятельности учебно-методического центра является совместная работа с детскими школами искусств по пропорциональному развитию специальностей. Если посмотреть распределение по специальностям, то оно выглядит следующим образом: контингент учащихся по специальностям инструментального исполнительства составляет свыше 42% обучающихся, по другим видам искусства – 48%.

Наибольшее количество детей обучается по классу фортепиано, далее идут изобразительное, хореографическое искусство, домра, балалайка, гитара, хоровое исполнительство, театральное искусство.



Наименьший процент обучающихся по специальностям: струнные, духовые инструменты, аккордеон, баян, академический вокал.

Распределение контингента обучающихся по специальностям (%)

Струнные инструменты	4,5 %
Духовые инструменты	3,9 %
Аккордеон	2,9 %
Баян	2,6 %
Академический вокал	2,1 %



Анализ показывает, что продолжается тенденция сокращения числа учащихся по академическим музыкальным направлениям: аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, струнные инструменты, фортепиано.



Вместе с тем на 10,5 % увеличился контингент обучающихся по классу духовые.

Реализация в детских школах **предпрофессиональных образовательных программ** в области искусств как приоритетных позволит выполнить основную задачу – подготовку выпускников, чьи полученные в детских школах искусств знания и приобретенные умения позволяют части из них продолжить обучение в профессиональных образовательных организациях или организациях высшего образования.

В 2019 – 2020 учебном году все детские школы искусств реализовывали программы ФГТ, по которым обучалось свыше 9 800 человек, что составляет более 8% от общего количества детей в Тульской области в возрасте от 7 до 15 лет. В соответствии с «дорожной картой» данный показатель должен составлять 10%. Как положительную тенденцию следует отметить, что разрыв между требованием «дорожной карты» и результатами внедрения ФГТ в Тульской области

составляет 1,9%, тогда как в 2018 – 2019 учебном году этот разрыв составлял 2,8%. По сравнению с предыдущим учебным годом на 8,7% также увеличился контингент учащихся, обучающихся по программам ФГТ.

По итогам отчетного года высокие результаты от 70 до 100% обучающихся по ФГТ показали 17 детских школ (39,4 % от общего числа ДШИ). В этих школах и удельный вес приема на программы ФГТ в 1 класс высокий – не менее 80% от общего приема в детскую школу искусств. (ДШИ с наиболее высокими показателями)

Внедрение в детские школы искусств программ ФГТ		
Детские школы искусств	Доля детей, обучающихся по программам ФГТ (%)	Удельный вес приема в 1 класс на программы ФГТ (%)
Воловская ДШИ	100,0	100,0
Музыкальная школа ТКИ им. А.С. Даргомыжского	100,0	100,0
ТДХШ им. В.Д. Поленова	100,0	100,0
Зареченская ДШИ	91,7	96,4
ДШИ г. Новомосковск	90,0	80,0
Белевская ДШИ	88,4	88,4
Ленинская ДШИ	81,6	95,1



Напрямую показатель обучающихся по программам ФГТ связан с другим показателем результативности образовательной деятельности – **количеством мест приема на обучение по программам ФГТ**. В 2020 году «дорожной картой» этот показатель установлен на уровне 70%, в нашем регионе он выполнен на 67%.

Прием в детские школы искусств зависит от ряда объективных причин:

- наличие конкурсной ситуации, то есть достаточного количества детей, подавших заявление на поступление в детские школы искусств;

- финансирование муниципального задания, обеспечивающее необходимое количество бюджетных мест при приеме на обучение по программам ФГТ;
- сама организация приема (наличие консультаций, агитация);
- наличие подготовительных классов в ДШИ.

В отчетном году целевой показатель «дорожной карты» **конкурса при приеме на обучение по программам ФГТ** составил 2 человека на место, выполнение по области составило 1,1 человека на место. Выполнила требование «дорожной карты» только музыкальная школа Новомосковского музыкального колледжа имени Глинки – 2 человека на место. Достаточно высокий конкурс от 1,5 до 1,7 человека на место отмечается в музыкальной школе Тульского колледжа искусств имени Даргомыжского, областной детской музыкальной школе имени Райхеля, детской художественной школе имени Поленова, детских школах искусств №1 и имени Галынина город Тула, Алексинской и Суворовской детских школах искусств. Остальные 33 школы (82%) не выполнили требования «дорожной карты», имеют показатель от 1 до 1,3 человека на место.



Анализ финансирования учредителем выполнения государственного (муниципального) задания показал увеличение выделяемых бюджетных средств на реализацию предпрофессиональных программ от общего объема финансирования в 29 детских школах искусств (76,3%). Пять школ: Зареченская, Каменская, Кимовская, Ленинская детские школы искусств профинансированы на уровне 2018 – 2019 учебного года. Уменьшение финансирования произошло только в 4 – х школах: Воловской детской школе искусств, детской школе искусств №1 город Донской, Тепло – Огаревской и Новогуровской детских музыкальных школах.

Удельный вес бюджетного финансирования на реализацию предпрофессиональных программ (%)		
Детские школы искусств	2019 год	2020 год
Тепло-Огаревская ДМШ	82,2 %	81,4 %
Воловская ДШИ	78 %	51 %
ДШИ № 1 г. Донской	76 %	67 %
Новогуровская ДМШ	73 %	32 %



Основная причина в низкой конкурсной ситуации приема на обучение по программам ФГТ не в не достаточном **финансовом** обеспечении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а в не достаточной работе коллективов школ **по организации приема**. Кроме того, большую роль играет наличие подготовительных

отделений (классов), которые являются резервом приема в 1 класс. В нашем регионе 23 детские школы искусств (57,5%) не имеют в своей структуре подготовительных отделений или классов.

В «дорожной карте» по перспективному развитию детских школ искусств большое внимание уделяется созданию и **функционированию на базе школ детских творческих коллективов**: симфонические, камерные оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры. Детские оркестры являются формой коллективного музицирования и их наличие свидетельствует о профессиональной целенаправленной работе всего педагогического коллектива. Детские коллективы активно работают на формирование имиджа школы. В Тульской области в 23 детских школах искусств создано 38 творческих коллективов.



Учебно-методический центр оказывает постоянную поддержку коллективам школы, проводя ежегодные областные конкурсы, фестивали, олимпиады, которые стимулируют работу коллективов школ в данном направлении

Важная составляющая качественного образования в детских школах искусств – **укомплектованность учреждений квалифицированными кадрами**. В отчетном году в детских школах искусств области работали 1297 специалистов, это на 7,6% больше года предыдущего. Высшее образование имеют 53%, что на 11% выше 2018 года. На 22,5% увеличилось количество педагогических работников, работающих на условиях совместительства.

В 2019 – 2020 учебном году Главной областной аттестационной комиссией Министерства образования Тульской области аттестовано 236 преподавателей (18%), 68% преподавателей имеют квалификационные категории, из них 39% - высшую, 29% - первую квалификационную категорию. Это высокие показатели.



Актуальной остается проблема недостаточной укомплектованности педагогических коллективов молодыми специалистами. 47% педагогических работников детских школ искусств – это люди пенсионного возраста, 12% педагогические работники, стаж работы которых от 1 года до 5 лет, то есть молодые специалисты.



Активную работу по привлечению молодых специалистов ведут коллективы Алексинской, Воловской, Веневской, Грицовской, Одоевской детских школ искусств, Центра детских школ искусств Киреевский район, областной детской музыкальной школы имени Райхеля, детские школы искусств имени Галынина и №6 город Тула, музыкальной школы Новомосковского музыкального колледжа. Вместе с тем в Богородицкой, Каменской, Куркинской детских школах искусств, Ефремовской художественной школе, и Плавской детской музыкальной школе молодые специалисты отсутствуют.

На сегодня детскими школами искусств заявлено 51 вакансия. Больше всего вакансий преподавателей по классу фортепиано, народные, духовые инструменты, концертмейстеры, преподаватели теоретических дисциплин, преподаватели хорового пения. Наибольшее число вакансий наблюдается в Веневской, Заокской, Новомосковской детских школах искусств, Ефремовской детской музыкальной школе имени Иванова, Центре детских школ искусств Киреевский район, музыкальной школе Новомосковского музыкального колледжа.

Поэтому из года в год имеется устойчивая потребность в притоке педагогических кадров, обеспечивающих качественную реализацию дополнительных общеобразовательных программ в детских школах искусств.



В 2020 году учебно-методический центр большое внимание уделял мероприятиям, направленным на поддержку престижа преподавательской профессии, реализацию творческого потенциала преподавателя.

В феврале 2020 года на базе Тульской областной детской музыкальной школы имени Г.З. Райхеля учебно-методическим центром был проведен **областной мастер-класс доцента кафедры скрипки и альты Российской академии музыки имени Гнесиных Тихоновой Оксаны Олеговны**. Участниками мастер-класса стали 95 преподавателей детских школ искусств и колледжей Тульской области. В ходе проведения мероприятия Оксана Олеговна продемонстрировала высокую компетентность и профессионализм в подаче теоретического материала и практической работе с учащимися.



В марте на базе Зареченской детской школы искусств учебно-методический центр подготовил и провел областной мастер-класс доцента **кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Дениса Александровича Бурштейна**. Мастер-класс проведен в рамках подготовки к областному конкурсу пианистов. В мероприятии приняли участие 80 преподавателей из детских школ 11 муниципальных образований Тульской области.



Проведение областных мастер-классов вызвало профессиональный интерес у педагогического сообщества. По завершению всем участникам мероприятий были выданы сертификаты о прохождении краткосрочных курсов повышения квалификации.

Традиционный **областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал»** был проведен для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ и музыкальных школ колледжей. Конкурс проходил в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». В конкурсе приняли участие 30 преподавателей из 22 школ. Члены конкурсной комиссии (жюри) рассмотрели методические работы и фрагменты видеозаписей уроков преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, отсмотрели по видеозаписи программу выступлений преподавателей областного конкурса. Компетентное жюри отметило высокий профессиональный уровень участников конкурса. Позже состоялась церемония награждения победителей. Председатель конкурсной комиссии (жюри), заведующая теоретическим отделением Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения Ольга Борисовна Хвоина по видеосвязи поздравила участников конкурса и представила краткий анализ конкурсных работ. Победители были награждены памятными подарками и дипломами Лауреатов. Главной наградой для каждого преподавателя стало широкое общественное признание его труда и таланта.



Для поддержки и выявления талантливых преподавателей, обобщения лучших практик учебно-методическим центром проведен **областной конкурс методических работ**, который имеет свою историю. Но нынешний конкурс отличается от прежних не только многочисленным составом участников (более 200 участников из 35 детских школ искусств), но и возросшим учебно-методическим уровнем представленных работ (152 методические работы в 11 номинациях). Наиболее высокую оценку заслужили те конкурсные работы, которые представляют практическую методическую ценность для обеспечения образовательного процесса детских школ искусств. Особое внимание членов жюри привлекли конкурсные работы, связанные с практическим внедрением дистанционных технологий и электронных обучающих ресурсов в образовательный процесс детских школ искусств, ставших особенно актуальными в период пандемии.



Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей, концертмейстеров детских школ искусств Тульской области, по инициативе преподавателей, проводится ежегодно. Со временем конкурс приобрел широкую популярность среди педагогического сообщества детских школ искусств. Среди преподавателей, концертмейстеров стали создаваться новые творческие коллективы, совершенствовался исполнительский репертуар, со временем к музыкантам присоединились художники с конкурсом «Педагогический вернисаж», хореографы, преподаватели театральных дисциплин. В нынешнем состязании приняли участие более 500 исполнителей. В связи с необходимостью соблюдения противовирусной безопасности, конкурс проводился в видеоформате. Конкурсная комиссия (жюри) высоко оценило уровень исполнительского мастерства, сценическую культуру участников, содержательную составляющую исполняемого репертуара. Всем лауреатам и дипломантам конкурса вручены дипломы, специальные призы.



Дистанционная форма обучения внесла коррективы в работу курсов повышения квалификации. Но именно благодаря возможности обучения в таком формате, удалось обеспечить непрерывность образовательного процесса и освоение слушателями дополнительных профессиональных образовательных программ. За отчетный учебный год прошли

обучение на курсах повышения квалификации 314 специалистов учреждений образования и культуры Тульской области, из них: 237 - педагогические работники образовательных учреждений культуры и искусства, 45 – библиотечные работники, 32 – специалисты клубных учреждений. Кроме того, были организованы выездные занятия в группах Заокского, Веневского и Щекинского районов. В период с апреля по май, в связи с карантинными мероприятиями занятия были переведены в дистанционный режим.



В период работы со слушателями преподаватели использовали различные формы дистанционной работы: видеоконференции, дистанционные индивидуальные консультации, рассылка слушателям учебно – методических текстовых и видеоматериалов. Как показывает практика, услуга по повышению квалификации очень востребована в системе учреждений культуры и образования. Преподаватели курсов отмечают высокий профессиональный уровень

обучающихся, их современное педагогическое мышление, готовность к исследовательской работе, желание поделиться с коллегами накопленными знаниями. Материалы многих выпускных работ легли в основу разработки областных методических семинаров, будут использованы в деятельности методических секций по направлениям образовательной деятельности.

В 2019 году впервые за многолетнюю историю деятельности курсов повышения квалификации мы вошли в Федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании, квалификации, документов об обучении». В 2020 году внесены и отправлены данные на выпускников курсов повышения квалификации за 2020, 2019, 2018, 2017 учебные года.

С целью получения дополнительных профессиональных знаний в вопросах дистанционного обучения с учетом современных требований для руководителей и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства, сотрудников учебно-методического центра специалистами Единой информационной системы «Музыка и культура» был проведен **вебинар** на тему «Организация дистанционного обучения», где были рассмотрены модели использования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в дополнительном профессиональном образовании, вопросы нормативно-правовой и материально-технической базы применения электронного обучения.



Важной составляющей процесса **повышения квалификации** остается проведение **областных методических мероприятий**. За отчетный период учебно- методическим центром совместно с колледжами и детскими школами искусств было подготовлено и проведено 49 областных методических мероприятий, в которых приняли участие свыше 1500 преподавателей.



Наибольшее количество областных методических мероприятий совместно с учебно-методическим центром подготовили преподаватели областной детской музыкальной школы имени Райхеля, музыкальной школы Тульского колледжа искусств имени Даргомыжского, музыкальной школы Новомосковского музыкального колледжа имени Глинки, детской музыкальной школы №1 город Новомосковск, детской школы искусств №1 город Тула.

Наибольшее количество преподавателей, принявших участие в областных методических мероприятиях, из детской музыкальной школы №1 город Новомосковск, музыкальной школы Тульского колледжа искусств имени Даргомыжского, детской школы искусств №6, детской школы искусств №1 город Тула, Центра детских школ искусств Киреевский район.



Реализация образовательных программ предусматривает разработку и выполнение планов творческой, методической и просветительской деятельности. В сложившихся традициях детских школ искусств данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус указанных организаций как культурно – образовательных центров.

Традиционным стало ежегодное проведение в конце августа областного совещания руководителей образовательных организаций культуры и искусства по итогам работы за 2019-2020 учебный год. В основу итогового доклада легли

материалы мониторинга деятельности образовательных учреждений и их критериальный анализ, затрагивающий все направления работы учебных заведений искусств. Участников совещания приветствовала министр культуры Тульской области Т.В. Рыбкина. Особое внимание министр уделила кадровым проблемам. На совещании поднимались вопросы принятия и утверждения «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства Тульской области», вопросы дистанционных технологий обучения в детской школе искусств, вопросы методического и творческого взаимодействия школы и колледжа. В заключении совещания состоялось награждение. Коллективы, добившиеся высоких результатов, награждены дипломами и памятным призами.



Учебно-методическим центром проводится большая работа по обеспечению участия воспитанников детских школ искусств Тульской области, студентов Тульских колледжей культуры и искусства в интересных творческих проектах, конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях. 2020 год в стране был объявлен Годом памяти и славы, в связи с 75 – летием Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г. г. Учебно-методическим центром совместно с детскими школами искусств подготовлен творческий видеопроjekt «Пусть будет Мир!». В представленных работах

собраны свидетельства героических боев за города и поселки Тульской области, искренне и трогательно передаются семейные воспоминания о войне, перебираются старые пожелтевшие фотографии и письма с фронта, звучат мелодии и песни тех лет в исполнении учащихся детских школ искусств. В данном проекте приняли участие 26 образовательных учреждений культуры и свыше 1300 учащихся и преподавателей детских школ искусств.



Ко Дню России учебно-методическим центром подготовлен **онлайн-флешмоб «Россия – это мы!»**. Во флешмобе к большому празднику, являющемуся символом национального единения и гражданского мира, в формате видеозаписи представлены танцевальный коллектив, вокальные ансамбли, хоры и солисты школ и колледжей, исполняющие симфоническую музыку, хореографическую композицию, популярные песни о Родине, дружбе и патриотизме.



В 2019 – 2020 учебном году совместно с образовательными учреждениями были реализованы интересные творческие проекты: проведена областная **музыкально – теоретическая олимпиада** учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ колледжей, в которой приняли участие более 140 учащихся из 32 учреждений.



Настоящим праздником хоровой музыки получился областной конкурс хоровых коллективов, посвященный 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне: более 600 участников, 43 хоровых коллектива, 9 вокально – хоровых ансамблей из 26 детских школ искусств приняли участие в конкурсе.



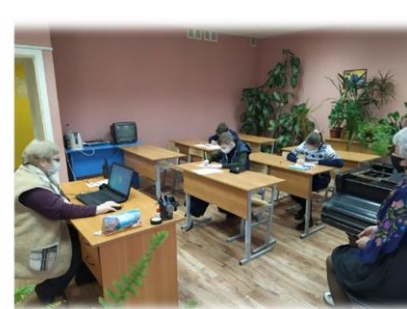
Впервые в области прошла **Олимпиада по истории изобразительного искусства**. Учитывая эпидемиологическую ситуацию, олимпиада была проведена в дистанционном формате. Несмотря на ограниченное отведенное время, практически все участники успешно справились с заданиями, ответив на 50 вопросов теста и сделали анализ предложенного произведения.



В рамках реализации национального проекта «Культура» был проведен **областной конкурс юных пианистов** – учащихся детских школ искусств Тульской области, в котором смогли принять участие 130 учащихся фортепианных отделений из 29 детских школ искусств. С учетом сложившейся эпидемиологической ситуации, конкурсные прослушивания проводились в видео-формате. Подобный конкурс – это смотр возможностей учащихся, поиск профессиональных решений преподавателей и выявление юных талантов. Жюри конкурса выявило целую плеяду способных музыкантов, в которых замечен профессиональный потенциал.



В ноябре 2020 года в дистанционном формате состоялась **областная Олимпиада по сольфеджио** для учащихся детских школ искусств. В Олимпиаде приняли участие более 100 учащихся из 23 школ искусств Тульской области. Оценивали работы высококвалифицированные специалисты музыкально-теоретических дисциплин колледжей Тульской области.



С целью пропаганды русских народных инструментов, народной, классической и современной музыки, сохранения и развития традиций коллективного музицирования учащихся и студентов образовательных учреждений искусств учебно-методический центр подготовил и провел **областной конкурс ансамблей, оркестров русских народных инструментов образовательных учреждений искусств Тульской области «Звучат русские народные инструменты»**, посвященный 75-летию Победы и 500-летию Тульского кремля. В конкурсе приняли участие 71 ансамбль и 14 оркестров русских народных инструментов из 23 детских школ искусств и колледжей искусств Тульской области, всего участников – более 500 человек. Жюри отметило достаточно высокий исполнительский уровень участников конкурса. Ряд преподавателей представили собственные аранжировки, инструментовки народных песен и танцев, прозвучавших в конкурсном репертуаре ансамблей, оркестров.



С целью выявления юных талантливых исполнителей в области эстрадного и хореографического искусства, совершенствования профессионального мастерства преподавателей детских школ искусств проведен в дистанционном формате, ставший уже традиционным, **областной конкурс учащихся эстрадных и хореографических отделений детских школ искусств Тульской области «Современные ритмы России»**. В конкурсе приняли участие 40 хореографических коллективов, 26 солистов, более 10 вокальных и инструментальных ансамблей из 28 детских школ искусств Тульской области. Члены жюри отметили, что участники и преподаватели ответственно подошли к выбору репертуара, подготовке конкурсных программ.



«Душа живого слова» - под таким названием прошел **областной конкурс чтецов**, посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне, в котором приняли участие 60 учащихся из 16 детских школ искусств Тульской области.



Учебно-методический центр совместно с Тульским областным колледжем культуры и искусства реализовали **творческий проект «Балетмейстерская лаборатория «Открытие»**. Актуальность реализации данного проекта продиктована необходимостью повышения профессионального мастерства специалистов хореографических коллективов учреждений культуры и искусства Тульской области, обмена лучшими практиками. В течение трех месяцев для участников проекта были проведены различные мероприятия: презентация балетмейстерской лаборатории, круглый стол по вопросам постановочной деятельности, конкурс балетмейстерского мастерства в дистанционном формате, состоялось подведение итогов, награждение участников. Всем участникам проекта по итогам проведения были вручены сертификаты о краткосрочном повышении квалификации.



Одним из аспектов мотивации детей к продолжению обучения и самореализации является конкурсная ситуация. За отчетный период в областных, всероссийских и международных конкурсах приняли участие 13 214 человек, это 85% от общего контингента учащихся детских школ искусств, показатель «дорожной карты» - 15%, 28% из них стали победителями конкурсов различного уровня.



Одно из приоритетных направлений деятельности учебно-методического центра является **выявление и поддержка юных талантов** учреждений дополнительного образования

В отчетном году продолжил свою работу **Центр одаренных детей** при Тульской областной детской музыкальной школе имени Г.З. Райхеля, с которым учебно-методический центр работает в тесном контакте.



Ежегодно для поддержки талантливой и социально активной молодежи в регионе проводится отбор соискателей **премий правительства Тульской области**. В 2020 году премии присуждены 30 победителям конкурсного отбора в размере 20 000 рублей каждая.



Среди победителей в номинации «художественное творчество»:

- Бородин Даниил, учащийся Ясногорской детской школы искусств имени Мусоргского;
- Григорьева Рузанна, учащаяся детской школы искусств город Новомосковск;
- Буслаев Виктор Дмитриевич, преподаватель Тульского колледжа искусств имени Даргомыжского.

В целях государственной поддержки юных дарований ежегодно проводится **конкурс на соискание грантов правительства Тульской области** для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства. Получателями грантов в 2020 году стали:

- Гришин Александр, студент 4 курса отделения «Оркестровые струнные инструменты» Новомосковского музыкального колледжа имени Н.И. Глинки;

- Демин Макар, учащийся отделения «Ударные инструменты» областной детской музыкальной школы имени Г.З. Райхеля.

Одной из форм поддержки одаренных детей является вручение **премий глав администраций муниципальных образований**. В 2020 году 38 учащихся из 17 детских школ искусств стали лауреатами премий.

Одним из значимых творческих проектов, в котором активно принимает участие Тульская область – **Дельфийские игры**. В этом году они должны были состояться в городе Омске. В регионе был проведен отборочный тур, лучшие учащиеся и студенты образовательных учреждений культуры и искусства вошли в состав сборной делегации от Тульской области. Но нашим планам, к сожалению, не суждено было сбыться из – за пандемии. Национальный Дельфийский совет России предложил всем делегациям, участникам игр записать видео подготовки в режиме самоизоляции, рассказать небольшую историю и разместить с социальных сетей, а лучшие материалы опубликованы в официальном сообществе Дельфийских игр. Учебно-методический центр организовал эту работу и записанные ролики разместили на сайте Объединения в разделе «учебно- методический центр». Получилось очень интересно и креативно.



Традиционным стало участие детских школ искусств области в **Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»**. В 2020 году за призовые места состязались 2350 творческих работ из 74 регионов России. Во второй, финальный тур прошли 687 участников, в том числе 339 учащихся детских школ искусств и 348 студентов профессиональных образовательных учреждений. Победителями от Тульской области стали:

Номинация «Музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты»:

- Голубева Анна, учащаяся детской школы искусств, город Новомосковск, 2 место;
- Зарецкий Александр, учащийся Тульской областной детской музыкальной школы имени Г.З. Райхеля, 2 место;
- Плыско Мария, студентка Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского, 2 место.

Номинация «Музыкальное искусство: народные и национальные инструменты»:

- Григорьева Рузанна, учащаяся детской школы искусств, город Новомосковск, 2 место;
- Новиков Никита, учащийся Тульской областной детской музыкальной школы имени Г.З. Райхеля, 3 место.

Номинация «Театральное, цирковое искусства и искусство эстрады»:

- Хнкоян Давид, учащийся Зареченской детской школы искусств, 2 место.



Еще одним из видов поддержки талантливых детей – **участие в летних творческих сменах**. 235 человек смогли отдохнуть и проявить свои творческие способности в Артеке, Орленке, Сириусе, Велегоже, Ниве и других летних творческих лагерях.

В течение 2020 года сотрудниками учебно-методического центра исполнено свыше 45 поручений министерства культуры Тульской области (проведение ежемесячных, ежеквартальных, годовых мониторингов о деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области; обработка годовых статистических отчетов 1-ДШИ в системе АИС и формирование свода отчета; ежеквартальный анализ исполнения Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы; ежемесячное проведение мониторинга по форма №1-Культура ДШИ; подготовка персональных данных слушателей курсов повышения квалификации за 2020 год с целью внесения их в ФИС ФРДО; подготовка ежегодных отчетов: о выполнении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, Плана мероприятий в рамках реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей, о реализации Концепции развития общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, о реализации стратегического национального проекта «Культура» в образовательных учреждениях культуры и искусства Тульской области, о реализации Указа Президента РФ от 07.05.2012 №597 и т.д.; проведение мониторинга о персонифицированном финансировании дополнительного образования; проведение мониторинга охвата дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет, с целью внесения данных в региональный Навигатор и многое другое).

В течение 2020 года учебно-методический центр уделял внимание издательской деятельности. Подготовлены к изданию и выпущены: сборник «Статистические данные о деятельности образовательных организаций отрасли «Культура» за 2019-2020 учебный год»; сборник «План областных методических и творческих мероприятий

образовательных организаций культуры и искусства на 2020-2021 учебный год»; к проведению областных конкурсов выпущены 12 буклетов.



В 2020 году финансирование мероприятий осуществлялось за счет средств государственной программы Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области» (по п.3.1.3.программы было выделено 355,0 тысяч рублей, по пункту 3.1.5. – 300,0 тысяч рублей). Выделенные бюджетные средства израсходованы в полном объеме. Учебно-методическим центром привлечено внебюджетных средств на сумму 385,0 тысяч рублей.

Государственное задание за 2020 год учебно-методическим центром выполнено.

Заведующая
учебно-методическим центром
по образованию и повышению квалификации ГУК ТО «ОЦРК»

С.А. Понкротова

