

## **Отзыв о XII Международном конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н.И. Белобородова**

Уважаемые коллеги!

Я еще раз благодарю весь организационный комитет за прекрасную организацию конкурса и дополнительных мероприятий с посещением Музеев и самых значимых мест города Тулы. Хочу отметить то огромное внимание ко всем участникам, родителям и педагогам, и членам жюри, которое Вы оказывали на протяжении всего конкурса.

Желаю всем крепкого здоровья, счастья, творческих успехов и удачи во всем.

С уважением, **Александр Иванович Дмитриев**, председатель жюри, профессор Санкт - Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова,  
Заслуженный артист РФ, лауреат Международных конкурсов

## Отзыв о XII Международном конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н.И. Белобородова

Незабываемые впечатления об атмосфере конкурса останутся в памяти надолго. В 12 раз Тула "выстрелила" гроздью самобытных и очень ярких юных виртуозов на баяне и аккордеоне. Благодаря слаженной и целеустремлённой работе коллектива УМЦ во главе со Светланой Александровна Понкратовой и коллектива ТМК им. А.С. Даргомыжского во главе с Игорем Владимировичем Лукопровым созданы условия для комфортной и тщательной работы жюри XII международного конкурса им. Н.И. Белобородова. По результатам конкурса есть уверенность, что исполнительское искусство на баяне и аккордеоне в будущем будет в надёжных руках!!! Большое спасибо за приглашение работать в составе жюри конкурса! Всем крепкого здоровья!!!

С уважением, **Сидоров Юрий Александрович**, профессор кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженный артист Российской Федерации, лауреат Международных конкурсов.

## Рецензия-отзыв о XII Международном конкурсе имени Н.И. Белобородова.

28 - 31 марта 2022 года в городе Тула состоялся XII Международный конкурс имени Н.И. Белобородова. Прекрасное здание Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, с его чудесным залом, творческим фойе, уютными классами позволило организаторам создать комфортные условия для участников конкурса и работы членов жюри.

Высокопрофессиональное жюри, состоявшее из авторитетных музыкантов Российской Федерации и Республики Беларусь возглавлял заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова Александр Иванович Дмитриев.

Конкурсные прослушивания выявили высочайший уровень исполнительского мастерства участников всех возрастных групп и номинаций. Конкурсанты продемонстрировали прекрасные исполнительские качества и высокий профессиональный уровень. Большое число заявок и участников свидетельствует о большом авторитете Вашего конкурса.

Хотелось бы отметить профессиональный подход, очень высокий уровень организации и проведения конкурса, который можно сравнить с самыми престижными конкурсами в мире, слаженность команды во главе с организатором и директором конкурса Заслуженным работником культуры РФ, заведующей учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации Понкратовой Светланой Александровной.

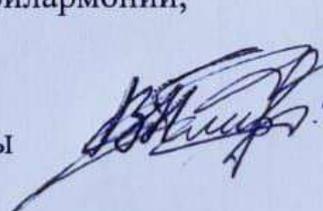
Выражаю огромную благодарность и признательность всем, кто содействовал проведению столь важного культурного события – директору Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Заслуженному работнику культуры РФ Лукопову Игорю Владимировичу, сотрудникам учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации в лице Мироновой Инне Александровне и Воронцовой Анне Николаевне.

Сценарий конкурса был тщательно отработан до самых мелких деталей, что позволило вместить все мероприятия в четыре дня.

Уверен, следующий конкурс соберет еще большую географию участников, привлечет к себе внимание и поддержку всех неравнодушных к развитию культуры и искусства.

Желаю конкурсу процветания и открытию ярких имен!

С уважением,  
солист Белорусской государственной филармонии,  
лауреат международных конкурсов,  
победитель Кубка мира,  
обладатель медали Франциска Скорины



В.Н. Плиговка