

**Отзыв и методические рекомендации членов конкурсной комиссии (жюри)  
областного конкурса ансамблей струнных инструментов учащихся,  
студентов образовательных учреждений искусств  
Тульской области**

Мы, нижеподписавшиеся, председатель и члены жюри областного конкурса ансамблей струнных инструментов учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области:

- **Гольденберг Анна Наумовна**, заведующая кафедрой оркестровых струнных инструментов ФГОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В. Собинова», профессор, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри;

- **Митракова Марина Витальевна**, начальник отделения дополнительного образования - музыкальная школа ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки, член жюри;

- **Селицкий Николай Францевич**, преподаватель высшей квалификационной категории по классу контрабаса государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского», член жюри;

- **Селицкая Лариса Рафаиловна**, преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые-струнные инструменты» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского», заслуженный работник культуры Российской Федерации, член жюри;

- **Скуднов Александр Валентинович**, директор государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», художественный руководитель и дирижер Новомосковского симфонического молодежного оркестра, заслуженный работник культуры РФ, член жюри.

В период с 27-28 ноября 2021 года провели прослушивания конкурсных выступлений 57 коллективов различного состава, а это свыше 250 юных талантливых исполнителей из 19 образовательных учреждений искусств 11 муниципальных образований Тульской области **по шести номинациям:**

- малые однородные ансамбли: дуэт, трио, квартет;

- большие однородные ансамбли;
- малые смешанные ансамбли: дуэт, трио, квартет;
- большие смешанные ансамбли;
- камерные оркестры;
- камерные ансамбли.

Конкурс проводится в очной форме.

По итогам работы считаем необходимым отметить следующие положительные тенденции:

- значительная работа преподавателей, концертмейстеров и обучающихся всех возрастов, сделанная при подготовке к конкурсу;
- подбор разностилевого репертуара;
- понимание и проникновение в суть исполняемого, стилевую грамотность, личностное, эмоциональное отношение к музыке практически всех конкурсантов независимо от технических возможностей, умение слушать и слышать партнёра.

Пожелания преподавателям и участникам конкурса:

- струнникам - в ежедневной работе уделять ещё более пристальное внимание чистоте интонации, качеству звукоизвлечения, постановочным элементам, способствующим реализации интерпретации необходимого уровня;
- пианистам – выработки соответствующего туше, пластике штрихов, гибкости педализации, усовершенствования владения динамикой.

Отдельная огромная благодарность от председателя жюри **Анны Наумовны Гольденберг** организаторам конкурса учебно-методическому центру по образованию и повышению квалификации Объединения центров министерства культуры Тульской области и коллективу Новомосковского колледжа культуры имени М.И. Глинки за высокий уровень подготовки и проведения областного мероприятия.

- Гольденберг Анна Наумовна, заведующая кафедрой оркестровых струнных инструментов ФГОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В. Собинова», профессор, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри;

- Митракова Марина Витальевна, начальник отделения дополнительного образования - музыкальная школа ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки, член жюри;

- Селицкий Николай Францевич, преподаватель высшей квалификационной категории по классу контрабаса государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского», член жюри;

- Селицкая Лариса Рафаиловна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые-струнные инструменты» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского», заслуженный работник культуры Российской Федерации, член жюри;

- Скуднов Александр Валентинович, директор государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», художественный руководитель и дирижер Новомосковского симфонического молодежного оркестра, обладатель медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, заслуженный работник культуры РФ, член жюри.