



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ФОРМАМ РАБОТЫ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ЦЕЛЬ РЕКОМЕНДАЦИЙ:

Помощь руководителям кружков, студий и секций декоративно-прикладного творчества в разработке программы занятий, выборе методов работы и проведении творческих мероприятий, направленных на повышение интереса участников к народному искусству, развитию креативности и личностных качеств.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Руководители культурно-досуговых учреждений, организаторы культурно-досуговых мероприятий, руководители клубных формирований по ДПИ.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ

1.1 Определение целей и задач клубного формирования:

Клубное формирование декоративно-прикладного творчества создается для популяризации традиционных духовно-нравственных ценностей, нематериального этнокультурного достояния народов России, народных художественных промыслов региона, а так же для воспитания любви к народному искусству, расширения кругозора участников, развития практических навыков и способностей к самостоятельному творческому процессу.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ:

Ознакомление с народными традициями и технологиями декоративно-прикладного искусства;

Развитие фантазии, чувства гармонии и вкуса;

Овладение базовыми навыками работы с разными материалами (дерево, ткань, керамика, бумага);

Повышение уверенности в себе, коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

1.2 Выбор помещения и оборудования:

Подберите просторное светлое помещение, оборудованное столами, стульями, шкафчиками для хранения инструментов и материалов. Учтите наличие достаточного освещения и вентиляции. Приобретите необходимые рабочие инструменты и расходные материалы, соответствующие выбранной программе клубного формирования (кружка, любительского объединения или клуба по интересам).

1.3 Составление плана занятий:

Распределите занятия равномерно по разным видам декоративно-прикладного творчества (лепка, вышивка, роспись). Включайте теоретические занятия, практические задания и итоговые проекты, такие как изготовление панно, открыток, игрушек и др.

2. РАБОТА С УЧАСТНИКАМИ

2.1 Привлечение и отбор участников:

Организуя дни открытых дверей, презентационные акции, публикации в СМИ и соцсетях, чтобы заинтересовать потенциальных членов клубного формирования. Проводите собеседование с каждым новым участником, выявляя интересы и способности ребенка или взрослого.

2.2 Индивидуализация подхода:

Учитывайте возрастные особенности, темперамент и склонности каждого участника. Стремитесь подбирать интересные темы занятий, способные вызвать желание заниматься дальше.

2.3 Взаимодействие с родителями:

Регулярно информируйте родителей о ходе занятий, успехах и проблемах детей. Предоставляйте возможность участия родителей в совместных мероприятиях (ярмарки, праздники, конкурсы).

3. РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ

3.1 Теоретические занятия:

Рассказывайте участникам об истории декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов, знаменитых мастерах, символике народных орнаментов, основных видах и приемах работы с материалом.

3.2 Практические занятия:

Предложите упражнения и задания, направленные на отработку базовых технических приемов и постепенный переход к созданию полноценных изделий.

ПРИМЕР СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ:

- Объяснение нового приема или техники.
- Демонстрация образца мастером.
- Совместная работа учащихся под руководством мастера.
- Итоги занятия: обсуждение готовых работ, выявление ошибок и удачных решений.

3.3 Участие в конкурсах и выставках:

Активно привлекайте воспитанников к участию в районных, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества. Участвуйте в выставках, благотворительных акциях, ярмарках-продажах, презентуя работы вашего коллектива.

4. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

4.1 Образовательные игры и квесты:

Используйте игровые методы работы, предлагая детям решать головоломки, разгадывать ребусы, собирать мозаику, воссоздавать народные костюмы и предметы быта. Квесты помогают развивать командный дух и чувство ответственности.

4.2 Интерактивные выставки и экспозиции:

Создавайте собственные мини-выставки лучших работ участников, приглашайте зрителей оценить их старания и выразить благодарность. Экспонируйте коллекции народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, устраивайте презентации и обсуждения экспонатов.

4.3 Мастер-классы и обмен опытом:

Привлекайте опытных спикеров и приглашенных мастеров проводить совместные мастер-классы, делиться профессиональными секретами и давать советы новичкам. Поддерживайте взаимодействие с аналогичными

клубными формированиями (кружками и студиями) в других культурно-досуговых учреждениях, участвуйте в сетевых проектах и дистанционном обучении.

5. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Оценивать эффективность клубного формирования можно по следующим критериям:

- Уровень заинтересованности участников и родителей;
- Количество успешных выступлений на конкурсах и фестивалях;
- Рост количества новых участников;
- Положительная динамика роста качества выпускаемых изделий;
- Отзывы и благодарности от зрителей и коллег.

Регулярно проводите анкетирование участников и руководителей, собирайте обратную связь, вносите поправки в программу и организацию занятий.

Следуя данным рекомендациям, руководитель сможет грамотно организовать работу клубного формирования декоративно-прикладного творчества, сделав его привлекательным местом общения и творчества для всех возрастных групп.

