



ПРОЕКТ «ЖИВАЯ НИТЬ ТРАДИЦИЙ»

УСПЕШНАЯ ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ СОУЧАСТИЕ

СПАССКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ
(СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МБУК «СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ ДК»)



ПРОБЛЕМАТИКА И ВЫЗОВЫ

- РАЗРЫВ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ
- ПОТЕРЯ ИНТЕРЕСА К ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ
- ПАССИВНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА
- НЕОБХОДИМОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ С НАСЛЕДИЕМ

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ТРАДИЦИИ ИЗ ОБЪЕКТА ИЗУЧЕНИЯ
В ЛИЧНЫЙ ОПЫТ ЧЕРЕЗ МЕТОД «ПРОЖИВАНИЯ»

ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМУЛА:

ПОКАЗ → СОУЧАСТИЕ

ИЗУЧЕНИЕ → ПРОЖИВАНИЕ

НАСЛЕДИЕ → ЛИЧНЫЙ ОПЫТ



МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТА

4-СТУПЕНЧАТЫЙ ЦИКЛ ВОВЛЕЧЕНИЯ:

1. ПОГРУЖЕНИЕ – ЭКСПЕДИЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ, СБОР МАТЕРИАЛОВ
2. АДАПТАЦИЯ – ОСМЫСЛЕНИЕ, РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ
3. СОЗДАНИЕ – ПРАКТИЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ
4. ПРОЖИВАНИЕ – ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ, КОНЦЕРТОВ, СОБЫТИЙ



КЛЮЧЕВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (2022–2023)

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ:

2 777 чел.

ДЕТИ И ПОДРОСТКИ: **2 000** чел.

МОЛОДЕЖЬ: **400** чел.

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ: **377** чел.

МЕРОПРИЯТИЯ:

36 МАСТЕР-КЛАССОВ (474 УЧАСТНИКА)

23 ВЫСТАВКИ (1 703 ПОСЕТИТЕЛЯ)

10 КОНЦЕРТОВ (400 ЗРИТЕЛЕЙ)

10 ЛЕКЦИЙ (200 СЛУШАТЕЛЕЙ)

СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

- ПРЕОДОЛЕНИЕ РАЗРЫВА МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ
- ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА
- АЛЬТЕРНАТИВА ЦИФРОВОМУ ДОСУГУ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
- ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ
- УКРЕПЛЕНИЕ МЕСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



УНИКАЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ

- **ГЛУБИНА ВОВЛЕЧЕНИЯ** – УЧАСТНИКИ СТАНОВЯТСЯ СОИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ
- **АУТЕНТИЧНОСТЬ** – РАБОТА С ЛОКАЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
- **СИСТЕМНОСТЬ** – ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ ДО РЕАЛИЗАЦИИ
- **ИЗМЕРИМОСТЬ** – КОНКРЕТНЫЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



АЛГОРИТМ ТИРАЖИРОВАНИЯ ПРАКТИКИ.

ЭТАПЫ ТИРАЖИРОВАНИЯ ПРАКТИКИ

ФАЗА 1. ДИАГНОСТИКА

- АУДИТ ЛОКАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ:
- НОСИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ (МАСТЕРА, ИСПОЛНИТЕЛИ)
- УНИКАЛЬНЫЕ РЕМЕСЛА И ОБРЯДЫ ТЕРРИТОРИИ
- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КДУ
- ФОРМИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ
- АДАПТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ПОД МЕСТНУЮ СПЕЦИФИКИ



ЭТАПЫ ТИРАЖИРОВАНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ФАЗА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ

РАЗРАБОТКА «ДОРОЖНОЙ КАРТЫ» ПО 4-СТУПЕНЧАТОЙ МОДЕЛИ:

СТУПЕНЬ 1: «ПОГРУЖЕНИЕ» - ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

СТУПЕНЬ 2: «АДАПТАЦИЯ» - СОЗДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

СТУПЕНЬ 3: «СОЗДАНИЕ» - ПРАКТИЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

СТУПЕНЬ 4: «ПРОЖИВАНИЕ» - ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ-ПРАЗДНИК

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРІ И ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

ЭТАПЫ ТИРАЖИРОВАНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ФАЗА 3. РЕАЛИЗАЦИЯ

- СТАРТ С ЭТАПА «ПОГРУЖЕНИЕ» – СОЗДАНИЕ АЖИОТАЖА
- ПОСТОЯННАЯ КОММУНИКАЦИЯ:
 - ДНЕВНИК ПРОЕКТА В СОЦСЕТЯХ
 - ПРИВЛЕЧЕНИЕ МЕСТНЫХ СМИ
 - ВОВЛЕЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ
- СОЗДАНИЕ «ТОЧЕК РОСТА» – НОВЫХ КРУЖКОВ И СТУДИЙ

ЭТАПЫ ТИРАЖИРОВАНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

ФАЗА 4. МОНИТОРИНГ И АНАЛИЗ

- СБОР СТАТИСТИКИ ПО УСТАНОВЛЕННЫМ КРІ
- ОЦЕНКА КАЧЕСТВЕННОГО ЭФФЕКТА:
 - ОПРОСЫ УЧАСТНИКОВ
 - ФИКСАЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ
 - АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ
- КОРРЕКТИРОВКА ПРОГРАММЫ ПО ИТОГАМ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

ЭТАПЫ ТИРАЖИРОВАНИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

ФАЗА 5. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

- ИНТЕГРАЦИЯ УСПЕШНЫХ НАРАБОТОК В РЕГУЛЯРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ПОДГОТОВКА МЕТОДИЧЕСКОГО КЕЙСА
- ПЛАНИРОВАНИЕ НОВОГО ЦИКЛА ПРОЕКТА



КРИТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕХА

- ЛИДЕР ПРОЕКТА – УВЛЕЧЕННЫЙ ИДЕЕЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
- ФОКУС НА ЛОКАЛЬНОСТИ – УНИКАЛЬНОСТЬ ТЕРРИТОРИИ
- МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД – РАБОТА СО ВСЕМИ ВОЗРАСТАМИ
- ОТКРЫТОСТЬ К ЭКСПЕРИМЕНТАМ – ГОТОВНОСТЬ ПРОБОВАТЬ НОВОЕ
- СИСТЕМНОСТЬ – СЛЕДОВАНИЕ ПОЛНОМУ ЦИКЛУ



«ЖИВАЯ НИТЬ ТРАДИЦИЙ» – ЭТО:

- УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ С НАСЛЕДИЕМ
- ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ
- ГОТОВАЯ К ТИРАЖИРОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЯ

КЛЮЧЕВОЙ ПРИНЦИП:

ТИРАЖИРУЕТСЯ НЕ НАБОР МЕРОПРИЯТИЙ,
А ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ РАБОТЫ

