



# КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПРАКТИКУ, ИДЕАЛЬНО ПОДХОДЯЩУЮ ДЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА

В рамках цикла семинаров  
«От идеи до субсидии: подготовка  
заявок на Всероссийский конкурс  
лучших практик работы  
домов культуры»



Кирюшин Кирилл Сергеевич  
заместитель директора  
по развитию ГУК ТО «ОЦРК»

26 февраля 2026 г., г. Тула



## ЦИКЛ СЕМИНАРОВ

# «ОТ ИДЕИ ДО СУБСИДИИ: ПОДГОТОВКА ЗАЯВОК НА ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ»

- Как определить практику, идеально подходящую для конкурсного отбора
- Полный разбор заявки: документы, описание практики, цифровые инструменты
- Стратегия развития учреждения – основа победной заявки



**26**  
февраля



**19**  
марта



**2**  
апреля

# ЗАЧЕМ МЫ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ



В 2025 году конкурс прошёл впервые



Он будет проводиться ежегодно до 2030 года



Это реальный шанс получить федеральную субсидию

Главная задача  
сегодняшнего семинара:

Помочь вам выбрать практику,  
с которой можно идти на конкурс.

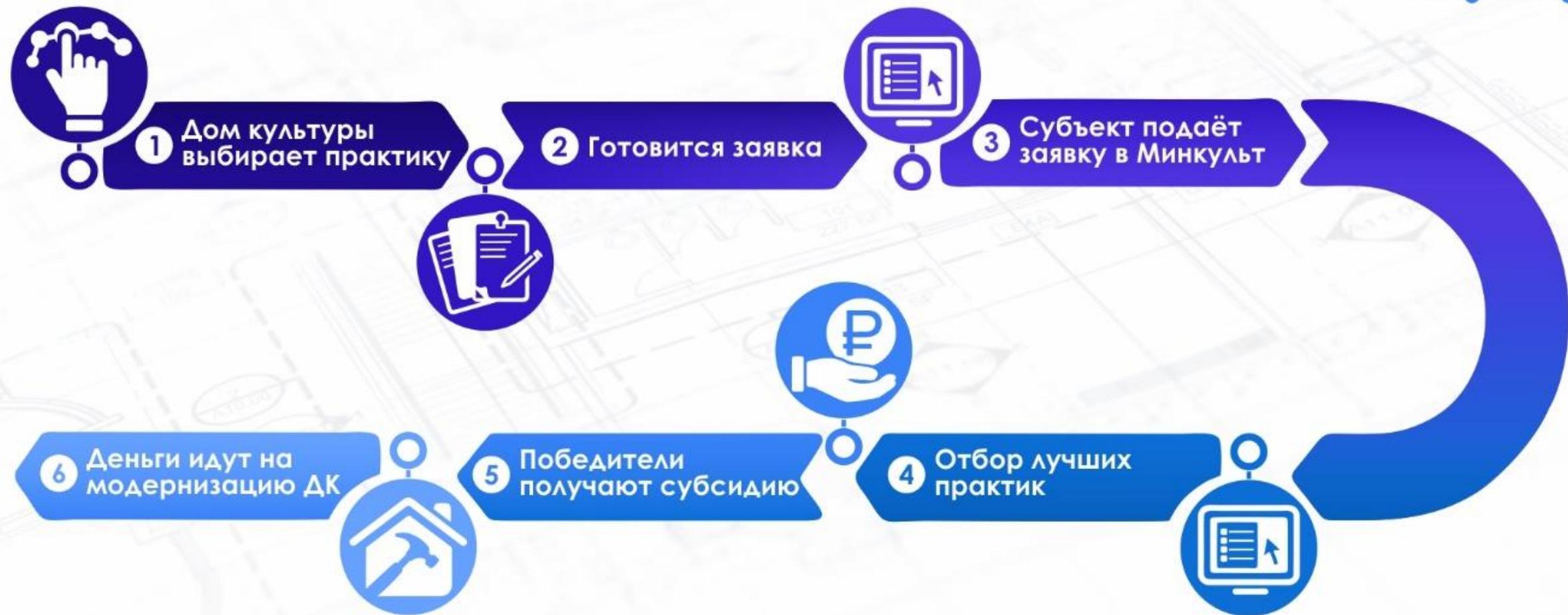
В прошлом году победили 4 заявки  
от Тульской области  
(поданы 13 из 20 максимально возможных)

67. Тульская область		
№	Наименование учреждения	Балл заявки
1.	Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»	106
2.	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр города Алексина»	77
3.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Архангельский центр культуры и досуга»	71
4.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» (г. Тула)	71

Почему к нашему мнению  
стоит прислушаться:

- 106 баллов из 110;
- 1 место в Тульской области;
- 2 место среди 477 домов культуры России, допущенных до участия в конкурсе;
- Мы практики.

# ЧТО ЭТО ЗА КОНКУРС



# НАПРАВЛЕНИЯ РАСХОДОВАНИЯ СУБСИДИИ



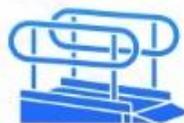
Текущий ремонт помещений  
Дома культуры



Приобретение специального  
программного обеспечения



Приобретение оборудования  
и технических средств,  
необходимых для деятельности  
Дома культуры



Приобретение специализированного  
оборудования для работы  
с людьми с ограниченными  
возможностями здоровья



Приобретение мебели



Декорирование помещений  
и обеспечение навигации



Профессиональная  
переподготовка и повышение  
квалификации работников  
Дома культуры



Главный плюс конкурса:  
деньги на материальную базу.

Важно: в большинстве грантов на это  
деньги дают неохотно. Здесь это –  
основная цель субсидии.

## ЭТО НЕ ГРАНТ

### ОБЫЧНО ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ:

- Деньги на мероприятия
- Проект на будущее
- Отчёт за проект
- Малые суммы  
(если нет опыта побед в грантах)

### ЭТОТ КОНКУРС:

- Деньги на оснащение
- Практика, которая уже есть
- Реализация дорожной карты
- Фиксированная сумма 3 млн ₽  
+ региональное/муниципальное  
софинансирование

## ИЩЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ



Вебинар по участию в ежегодном Всероссийском конкурсе среди домов культуры для выявления лучших практик работы



Национальный проект «Культура»  
Лучшие практики  
(Библиотеки и дома культуры)

# КТО МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ

## МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

- Государственные дома культуры
- Муниципальные дома культуры
- Поселенческие дома культуры
- Районные и городские культурно-досуговые учреждения
- Региональные учреждения клубного типа

## ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ:

- Учреждение клубного типа
- Наличие реализованной практики за последние 3 года
- Правоустанавливающие документы на здание (не менее 10 лет)
- Функционирующий зал, оборудование, персонал
- Сайт и интернет для посетителей

## ● ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЗАЯВКА

### ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

- Анкета участника с описанием практики
- Предварительная смета расходов
- Гарантийное письмо об отсутствии федерального софинансирования

### ПРИЛОЖЕНИЯ К АНКЕТЕ:

- Данные о сотрудниках, задействованных в практике
- Актуальность, востребованность, социальная значимость
- Уникальность и оригинальность практики
- Достигнутые результаты и обратная связь
- Стратегия развития ДК на 5 лет
- Эссе и презентация развития
- План мероприятий («дорожная карта») по субсидии

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК (ДО 80 БАЛЛОВ)

### 1 Описание практики работы Дома культуры – до 60 баллов

- Тематическое направление практики – до 10 баллов
- Полнота описания (цели, задачи, этапы, аудитория, фото/видео, ресурсы, публикации, награды) – до 20 баллов
- Актуальность и социальная значимость – до 10 баллов
- Уникальность и оригинальность – до 10 баллов
- Результативность (подтверждённые показатели) – до 10 баллов

### 2 План развития Дома культуры (эссе + презентация) – до 20 баллов

- Полный, структурированный план с мероприятиями и проектами – до 20 баллов

## Организационные критерии (до 30 баллов)

3 Предварительная смета расходов – до 10 баллов

Полная, корректная, только допустимые статьи – до 10 баллов

4 План мероприятий («дорожная карта») – до 10 баллов

Чёткие этапы, сроки и мероприятия – до 10 баллов

5 Дом культуры в опорном населённом пункте – 5 баллов

Да – 5 баллов

Нет – 0 баллов

6 Развитие инфраструктуры в опорных пунктах субъекта – 5 баллов

Реализуется – 5 баллов

Не реализуется – 0 баллов

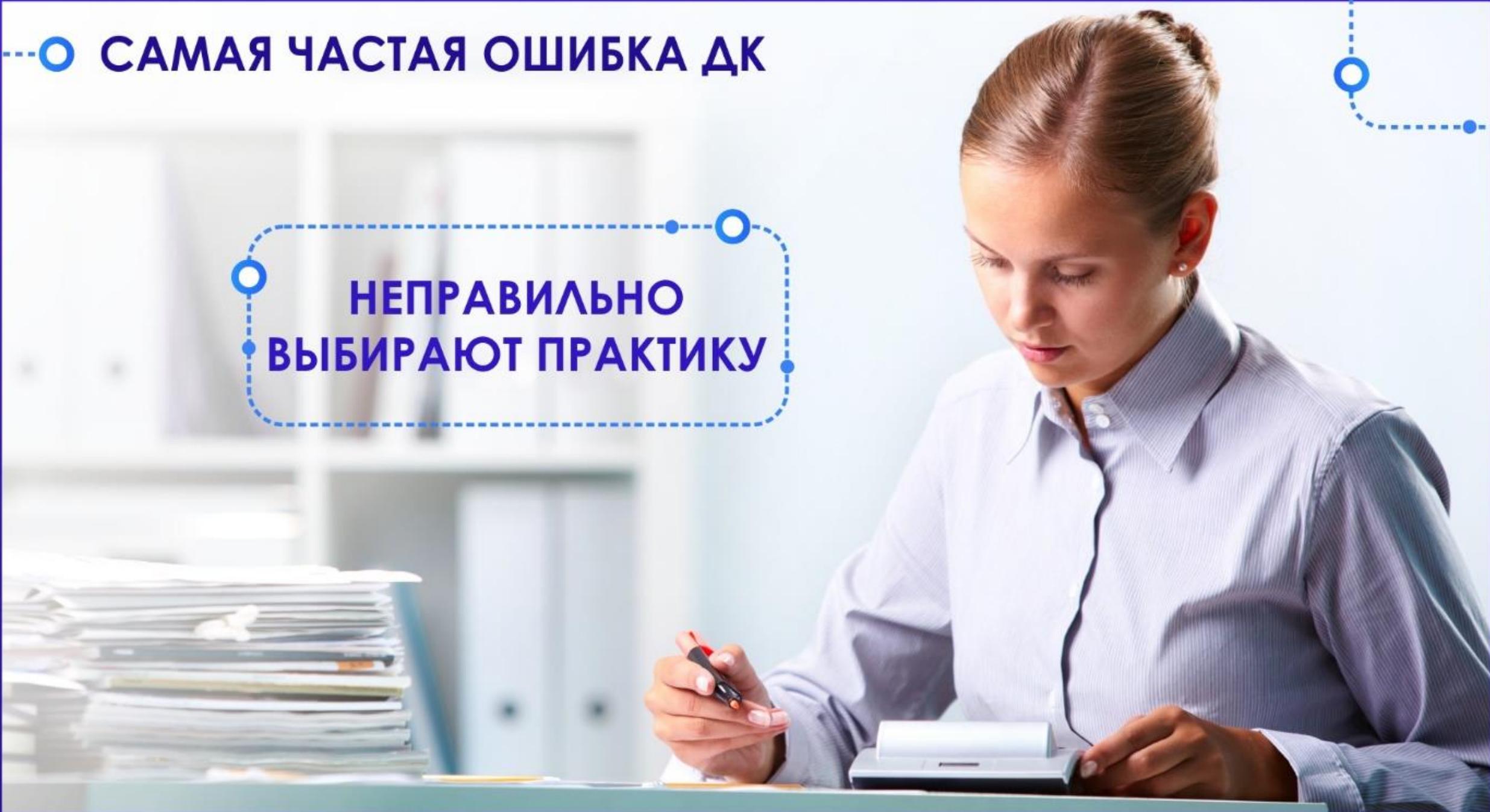
Опорные населенные пункты в Тульской области:

- г. Алексин;
- г. Ефремов;
- г. Новомосковск;
- г. Узловая;
- г. Донской;
- г. Киреевск;
- г. Тула;
- г. Щекино.

71  
проходной  
балл  
прошлого  
года

## САМАЯ ЧАСТАЯ ОШИБКА ДК

НЕПРАВИЛЬНО  
ВЫБИРАЮТ ПРАКТИКУ



# ○ ЧТО ТАКОЕ «ПРАКТИКА» ПО ДОКУМЕНТАМ



## ○ По рекомендациям Минкульта:

Практика – это проект, программа, цикл мероприятий, творческие и иные инициативы, проводимые как на регулярной, так и на разовой основе, в рамках реализации которых разрабатываются и используются разнообразные методы, приемы и форматы работы с целью достижения конкретных результатов.



Практика – форматы, методы и приемы, которые применяются в реализации проектов, программ, мероприятий и т.п.



Проект – уникальная деятельность, направленная на достижение конкретных целей, готового продукта или нематериального результата.

# ● ПРАКТИКА И НЕ ПРАКТИКА

## НЕ ПРАКТИКА:

- Фестиваль
- Разовый концерт
- Кружки
- Акция

## ПРАКТИКА:

- Система работы с населением через фестиваль
- Программа культурного досуга для определённой группы
- Модель вовлечения жителей
- Повторяемая технология работы

## ТО ЕСТЬ ВАЖНЫ:



Регулярность



Предсказуемость



Стабильность



Обработанность  
процессов

## КАК ПОНЯТЬ, ЕСТЬ ЛИ У ВАС ПРАКТИКА

ПРАКТИКА – ЭТО ТО, ЧТО:

- Реализуется не один раз
- Имеет постоянную аудиторию
- Даёт измеримые результаты
- Может развиваться дальше



# О ГЛАВНАЯ ХИТРОСТЬ ПРОШЛОГО ГОДА

ГРАНТОВЫЙ ПРОЕКТ = ПОЧТИ ГОТОВАЯ ПРАКТИКА

ПОЧЕМУ:

- О Уже описан
- О Есть цели и задачи
- О Есть результаты
- О Есть фото и отчёты
- О Есть логика развития



*Если у вас был реализованный грант:*

**НАЧИНАЙТЕ ИМЕННО С НЕГО.**

# ПРАКТИКИ-ПОБЕДИТЕЛИ ОТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СВЕТ ОКНА» (ГУК ТО «ОЦРК»)

### Почему это система, а не мероприятие:

- постоянная экспозиция, работающая ежедневно;
- регулярные экскурсии и работа с аудиториями;
- интеграция в музейно-выставочный комплекс.

### Результаты:

- адаптированная экспозиция для людей с нарушением зрения;
- регулярные экскурсии и посещения;
- широкое освещение в СМИ и соцсетях.

### Почему это сильная заявка:

- реальный инфраструктурный результат;
- инклюзивность и социальная значимость;
- системная работа, а не разовая акция.

### Что это было:

создание постоянно действующей инклюзивной экспозиции «Тульский резной наличник» с тактильными макетами, тифлокомментариями и голосовым гидом.



# ПРАКТИКИ-ПОБЕДИТЕЛИ ОТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРАКТИКА** **ИНКЛЮЗИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ «ВЕРЬ В СЕБЯ»**  
(МАУК «Культурно-досуговая система», г. Тула)

**Почему это система,  
а не мероприятие:**

- несколько творческих направлений;
- постоянные занятия и проекты;
- работа с семьями и разными возрастными группами.

**Результаты:**

- открыто 6 новых клубных формирований;
- 170 участников с ОВЗ;
- 360 мероприятий за период проекта;
- рост посещаемости на 80 %.

**Почему это сильная  
заявка:**

- конкретные количественные результаты;
- социальный эффект и масштаб;
- системная модель, которую можно тиражировать.

*Что это было:*  
создание системы клубных формирований  
и творческих проектов для людей  
с ОВЗ на базе учреждения.



# ПРАКТИКИ-ПОБЕДИТЕЛИ ОТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРАКТИКА** ЦИКЛ МОНОСПЕКТАКЛЕЙ  
О РУССКИХ ПОЭТАХ  
(МБУ «КДЦ города Алексина»)

**Почему это система,  
а не мероприятие:**

- цикл спектаклей, а не разовый показ;
- сценарии, репетиции, постановки и анализ результатов;
- регулярная работа с целевой аудиторией.

**Результаты:**

- серия показов для школьников и молодежи;
- вовлечение образовательных учреждений;
- регулярная обратная связь от зрителей.

**Почему это сильная  
заявка:**

- понятная культурно-просветительская миссия;
- четкая целевая аудитория;
- структурированный цикл мероприятий.

*Что это было:*  
серия моноспектаклей о Есенине,  
Рубцове и Высоцком с художественным  
чтением, музыкой и визуальными элементами.



# ПРАКТИКИ-ПОБЕДИТЕЛИ ОТ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРАКТИКА** «НЕЗАУРЯДНАЯ ГАЛЕРЕЯ»  
(МБУК «Архангельский центр культуры и досуга»)

## Почему это система, а не мероприятие:

- серия мероприятий в течение года;
- вовлечение разных возрастных групп;
- постоянная работа по популяризации ремёсел.

## Результаты:

- несколько конкурсов и выставок;
- вовлечение в творчество большего количества жителей.

## Почему это сильная заявка:

- опора на локальную культурную традицию;
- системная работа с населением;
- понятный социальный эффект для территории.

*Что это было:*  
цикл творческих конкурсов, выставок  
и мастерских по декоративно-прикладному  
искусству для жителей села.



## ЧЕК-ЛИСТ: ПОДХОДИТ ЛИ ПРАКТИКА

Ответьте на 5 вопросов:

- Реализуется не первый год?
- Есть измеримые результаты?
- Есть постоянная аудитория?
- Это система работы, а не мероприятие?
- Есть фото, отзывы, материалы?

*Если «да» на 4–5 вопросов – практика подходит.*

# ТИПИЧНЫЕ СЛАБЫЕ ПРАКТИКИ

## ПРИМЕРЫ:

- Проведение праздничных концертов
- Организация мероприятий к праздникам
- Обычная работа кружков
- Кинопоказы

### *Почему они слабые:*

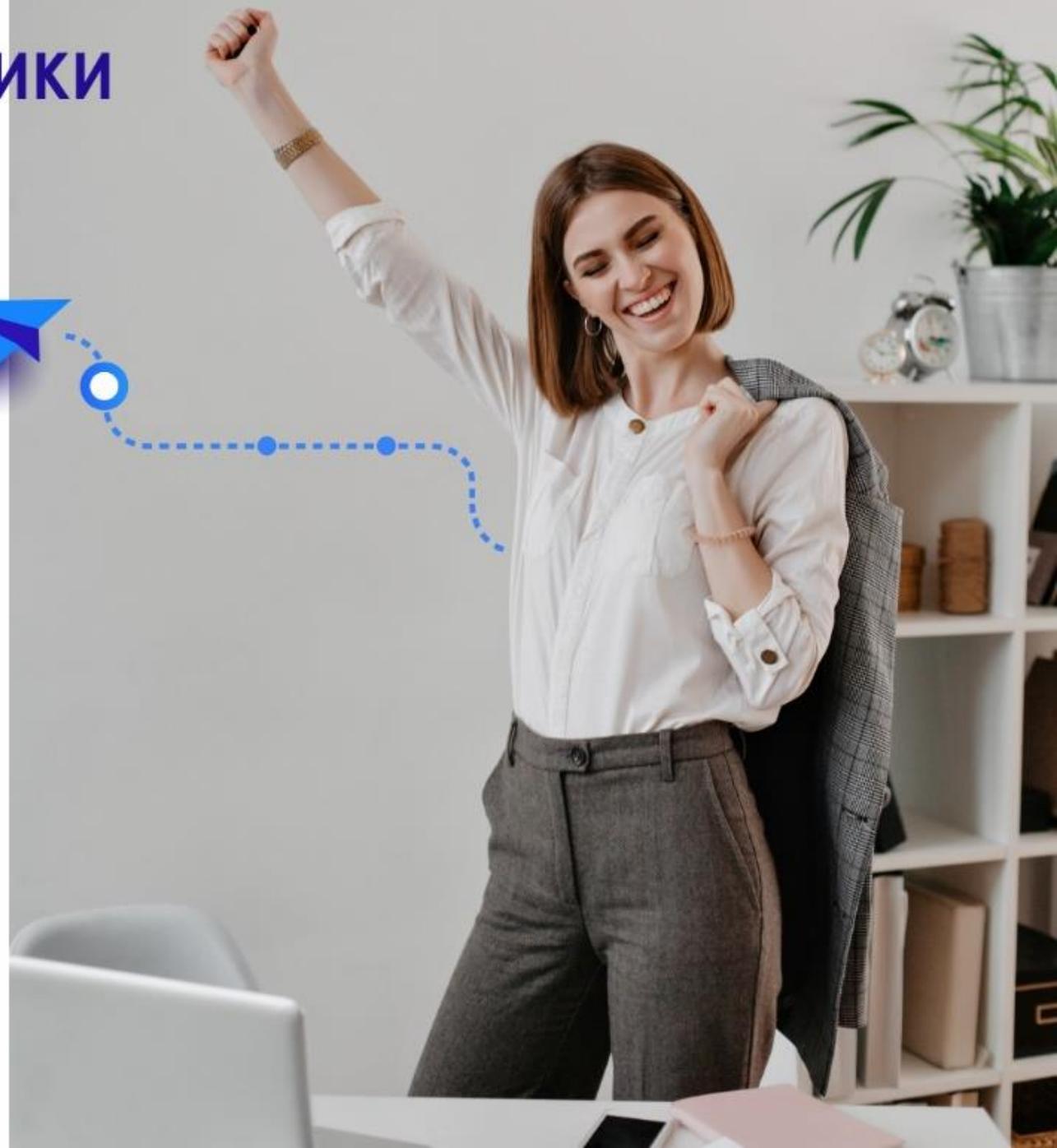
- нет системности;
- нет долгосрочных результатов.



## ТИПИЧНЫЕ СИЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

### ПРИМЕРЫ:

- Программа работы с подростками
- Культурный центр для семей
- Школа традиционной культуры
- Система работы с молодёжью
- Работа креативных пространств
- Системная работа волонтерских центров (с изюминкой)
- Обучающие программы
- Проект, выросший из гранта



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1

Напишите три практики, которые есть у вашего ДК

2

Проверьте их по чек-листу

3

Выберите одну

Ответьте на 5 вопросов:

- Реализуется не первый год?
- Есть измеримые результаты?
- Есть постоянная аудитория?
- Это система работы, а не мероприятие?
- Есть фото, отзывы, материалы?

# ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ КО ВТОРОМУ СЕМИНАРУ

1

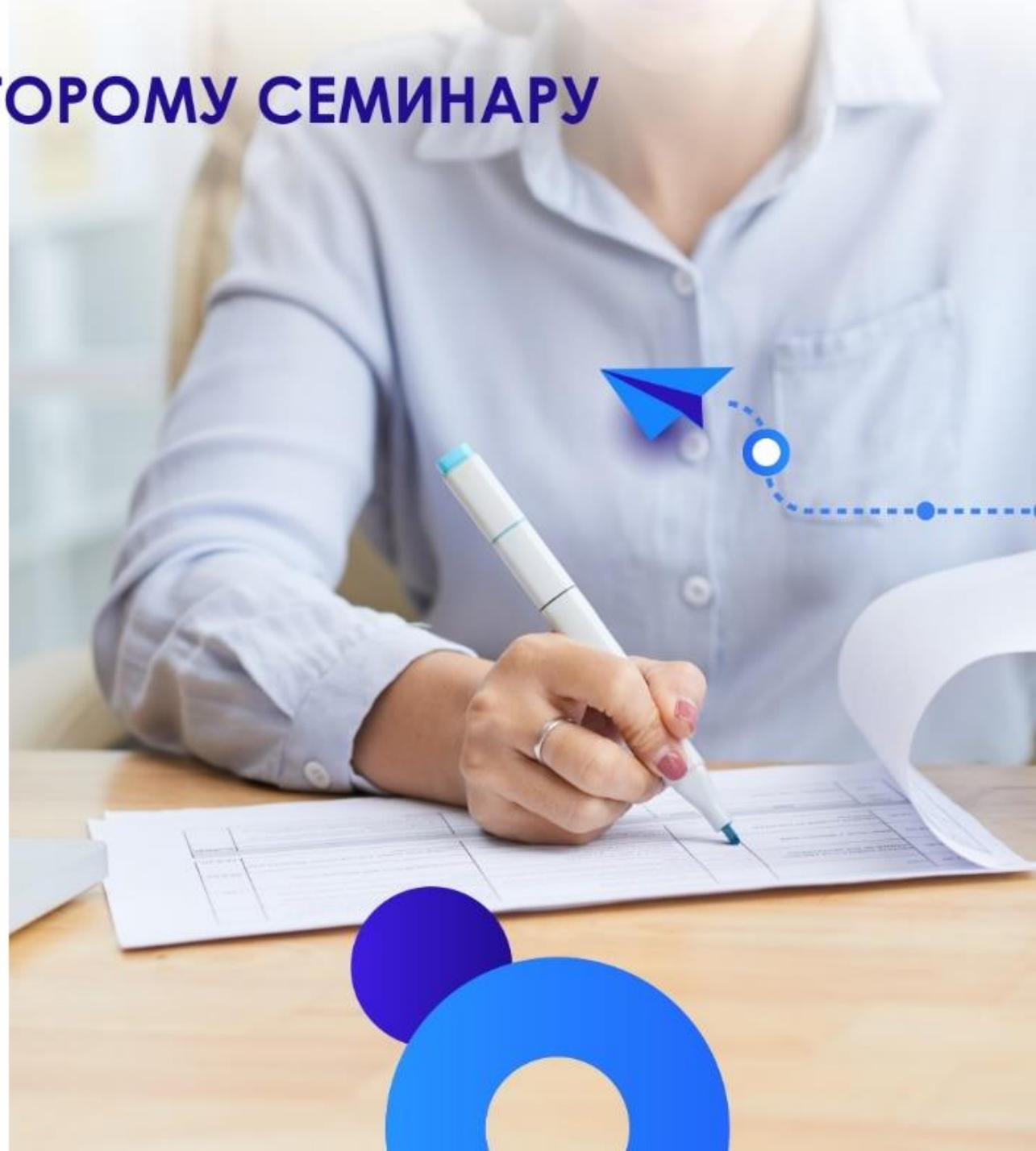
Подготовить  
название практики

2

Подготовить краткое  
описание (5–7 предложений):

- ЧТО ЭТО;
- ДЛЯ КОГО;
- КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Заполните заявку  
до 13 марта:



# О ЧЁМ БУДЕТ ВТОРОЙ СЕМИНАР

Тема:

**РАЗБОР ЗАЯВКИ ПО ПУНКТАМ:  
ДОКУМЕНТЫ, ТЕКСТЫ, НЕЙРОСЕТИ**

Вы узнаете:

- какие документы прикладывать;
- какие фото делать;
- как писать тексты;
- как использовать нейросети.





# КИРЮШИН КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ

заместитель директора  
по развитию ГУК ТО «ОЦРК»

Центр проектной деятельности



+7 (4872) 70-46-44



[proekt.ock@tularegion.org](mailto:proekt.ock@tularegion.org)

