



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ С ПОЧЕТНЫМИ ЗВАНИЯМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Составитель: художественный руководитель ЦНТ

Тула

Учетом коллективов, имеющих звание «Народный /образцовый самодеятельный коллектив/студия» занимаются специалисты Центра народного творчества.

Создана база данных творческих коллективов, в соответствии с которой ведется четкий подсчет коллективов и ежегодно список их обновляется и дополняется.

На сайте учреждения размещена вся информация с фотоматериалами о творческом коллективе (краткие характеристики) каждого муниципального образования Тульского региона.

На сегодняшний день (июль 2025 г.) в учреждениях культуры и искусства Тульского региона осуществляют свою деятельность **около 240 творческих коллективов**, имеющих почетное звание «Народный/образцовый самодеятельный коллектив/студия».

Их работа строится в соответствии с Положением о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив(студия), последнее из которых утверждено приказом Министерства культуры и туризма Тульской области № 129 от 24.04.2025г.

1.1. ПОНЯТИЕ НАРОДНОГО, ОБРАЗЦОВОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

Народный (образцовый) коллектив (студия)» (далее «Народный коллектив») – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно - прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

Исполнительские и постановочные возможности «Народного коллектива», его творческо-гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества.

Детским коллективам, средний возраст участников которых не превышает 16 лет, присваивается звание «Образцовый самодеятельный коллектив (студия)».

Коллективам, средний возраст участников которых превышает 16 лет, присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)». Смешанным коллективам присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)».

Присвоение и подтверждение звания осуществляет Министерство культуры и туризма Тульского региона, организационно-творческую работу по данному вопросу проводят специалисты Центра народного творчества объединения центров развития культуры.

1.2 УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ (ПОДТВЕРЖДЕНИЯ, СНЯТИЯ) ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ (ОБРАЗЦОВЫЙ) САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ (СТУДИЯ)

Звание «Народный коллектив» присваивается творческим коллективам, которые:

- стабильно работают не менее 4-х лет с момента создания;
- обладают высоким уровнем исполнительского мастерства и сценической культуры;
- отмечены наградами (Гран-при, дипломами лауреата, I, II, III степеней) областных, Всероссийских и Международных конкурсов, смотров, фестивалей народного творчества;

- формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;

- стабильно ведут репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируя свою жанровую направленность;

- обязательным условием при присвоении звания является наличие коллектива – спутника: для взрослых коллективов – детской группой, для детских коллективов – подготовительной группы, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника – обеспечение преемственности творческих традиций, обеспечивающий постоянный приток в основной коллектив подготовленных в достаточной степени участников.

Выдвижение коллективов на присвоение звания «Народный коллектив», пакет документов (портфолио на данный коллектив) представляется (в соответствии с Положением) в областную творческую комиссию, в состав которой входят специалисты различной жанровой направленности или направления деятельности и возглавляется Министром культуры и туризма Тульской области.

Заседание комиссии проводится 1 раз в квартал (по мере поступления и количеству поступивших документов) с приглашением руководителей творческих коллективов, директоров или художественных руководителей учреждения культуры и искусства.

Комиссия осуществляет просмотр документов и видео-презентационных материалов. В ходе заседания затрагиваются вопросы материально-технической базы коллективов, оценивается их исполнительский уровень и уровень сценической культуры, обсуждается участие самодеятельных коллективов в мероприятиях различного уровня: международных, всероссийских, межрегиональных, областных и при этом особое внимание уделяется участию их, в обязательном порядке, в областных конкурсах жанровой направленности.

Члены областной комиссии беседуют с руководителями о перспективах развития коллективов, активности их концертной деятельности, участия в областных учебных мероприятиях и мероприятиях ГРДНТ, рассматриваются вопросы репертуарной политики, в т.ч. с использованием тульских брендов.

По результатам заседания комиссии составляется протокол и приказ Министерства культуры и туризма о присвоении звания Народный коллектив,

которые направляются в муниципальный орган управления культуры.

Звание Народный коллектив подтверждается 1 раз в 4 года стабильно работающим творческим коллективам. Порядок подтверждения звания соответствует порядку присвоения коллективу. Приказ Министерств культуры и туризма направляется в муниципальный орган управления культурой.

Звание коллективу снимается в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом Комиссии;
- если в установленные сроки органы культуры муниципального района, городского округа не представили документы, указанные в настоящем положении;
- если коллектив не представил Комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными;
- если коллектив прекратил свою деятельность, по какой-либо причине.

Решение о снятии звания «Народный коллектив» принимает Комиссия на основании протокола и оформляется приказом Министерства культуры и туризма Тульской области.

1.3 НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА»

«Народные коллективы» в течение года должны подготовить:

вокально-хоровые коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, студии эстрадного пения)

концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара, включая произведения без сопровождения; 10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением (для фольклорных ансамблей обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 80% песен без сопровождения своего села, района, области, бытовых танцев и инструментария). Примерная наполняемость ансамблей 8-12 участников; хоровых коллективов не менее 18 участников.

<p>музыкальное исполнительство (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки)</p>	<p>концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением. Примерная наполняемость ансамблей не менее 6 исполнителей.</p>
<p>хореографические коллективы (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев)</p>	<p>концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением. Примерная наполняемость ансамблей не менее 12 участников.</p>
<p>коллективы театрального творчества (театральные, музыкально-драматические коллективы, театры юного зрителя, театры кукол, театры поэзии и миниатюр, театры малых форм, цирковые студии)</p>	<p>один многоактный или два одноактных спектакля, 2 постановки – программы, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры, выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением.</p>
<p>студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества (живопись, гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, другое)</p>	<p>не менее 3 выставок; оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют. Примерная наполняемость студий не менее 10 участников.</p>
<p>коллективы кино-видео и фотоискусства</p>	<p>не менее 3-х фотовыставок, не менее 2-х любительских (игровых, учебных, документальных) фильмов хронометражем от 20 до 60 минут; формирование фото и видео архива о деятельности учреждения.</p>
<p>коллективы технического творчества</p>	<p>1 выставка.</p>

«Народные коллективы» осуществляет свою деятельность в соответствии с представленными нормативами.

«Народный коллектив» является базовым для учебной работы коллективов, кружков художественной самодеятельности, оказывает им систематическую творческую и методическую помощь.

Показателями качества работы «Народного коллектива» являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли).

Занятия в «Народном коллективе» проводятся систематически в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем учреждения, на базе которого действует данный коллектив.

Коллектив вправе участвовать в оказании платной деятельности учреждения в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством РФ. Заработанные средства могут быть использовать на развитие коллективы или премирование его работников.

Руководители и участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены на награждение всеми принятыми в отрасли формами поощрения.

1.4 РУКОВОДСТВО

«НАРОДНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ», ШТАТЫ

Руководство «Народным коллективом» различных видов и жанров художественного творчества осуществляется руководителем базового учреждения, в котором он функционирует. Для обеспечения деятельности коллектива он создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

Непосредственное руководство «Народным коллективом» осуществляется штатным работником учреждения – руководителем этого коллектива (концертмейстер, балетмейстер, хормейстер и др.) назначаемым и освобождаемым от должности руководителем учреждения, при котором осуществляет свою творческую деятельность «Народный коллектив».

Руководитель «Народного коллектива» несет персональную ответ-

ственность за результаты деятельности данного коллектива:

- разрабатывает план (учебно-воспитательной) работы на каждый месяц, квартал, год;
- ведет журнал учета работы «Народного коллектива»,
- составляет расписание репетиций (занятий),
- представляет учредителю ежегодный отчет о работе «Народного коллектива»,
- проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки;
- готовит выступления «Народного коллектива» обеспечивает его активное участие в районных, региональных и иных фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах иных массовых мероприятиях и т.п.;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раз в 5-ть лет.

В «Народном коллективе», работающем на базе государственного, муниципального учреждения - **две-три должности** содержатся за счет средств учредителя и собственных заработанных средств. Учреждения других форм собственности, вправе самостоятельно устанавливать количество штатных специалистов, работающих в «Народном коллективе».

Все работники «Народного коллектива» помимо выполнения своих прямых обязанностей оказывают методическую и практическую помощь коллективам художественной самодеятельности по своему жанру и виду творчества, принимают участие в подготовке и проведении массовых художественных мероприятий.

Продолжительность рабочего дня штатных работников «Народного коллектива» исчисляется согласно статье 91 Трудового кодекса РФ исходя из 40 часовой рабочей недели.

В рабочее время засчитывается время, затраченное на работу по подбору участников творческого коллектива, репертуара; просветительскую и воспитательную работу с участниками; научно- исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива; разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционную работу; мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок, а именно составление монтажных листов со звуко-свето-операторами, работу над сценографией, работу с режиссером и художественным руководителем базового учреждения, ведение документа-

ции коллектива; привлечение спонсорских средств для развития коллектива; художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм; выпуск спектаклей, концертных программ, выставок; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации); хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения; гастрольную и концертную деятельность коллектива; оформление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива; организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение профессиональных учреждений искусств и культуры).

Таким образом, звание «Народный коллектив» можно получить, в случае выполнения определенных требований, соблюдения нормативов деятельности.

В коллективе ведется:

- **творческо-организационная работа** - организация и проведение систематических занятий в различных формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и пр.);

- **учебно-воспитательная работа** – общекультурное развитие участников коллектива, учебно-творческие занятия в соответствии с планами и программами;

- **учебно-творческая работа**, направленная на приобретение участниками знаний, навыков и умений в различных видах художественного творчества, развитие их творческих способностей.

«Народный коллектив» - это коллектив с высоким уровнем исполнительского мастерства, сценической культуры, интересным репертуаром, который является **«визитной карточкой»** учреждения культуры Тульского региона.

