МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

в помощь работникам культурно-досуговых учреждений клубного типа «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ»

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Понятие патриотизма включает в себя чувства, развивающие в человеке духовно-моральные, высоконравственные качества по отношению к историческому прошлому и настоящему своей страны, родному языку и культуре.

Российская культура обладает огромным потенциалом, который может и должен использоваться в работе по патриотическому воспитанию граждан. Как один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой деятельности, патриотическое воспитание включает социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты, обладает высоким уровнем комплексности, то есть охватывает своим воздействием все поколения, пронизывает все стороны жизни.

Немалую роль в процессе патриотического воспитания играют учрежде-

ния культуры: клубы, библиотеки, музеи и т. д., которыми накоплен богатый опыт работы по данному направлению. У каждого из этих учреждений есть свои функции и специфические особенности в работе. Однако, на протяжении последних десяти лет формы и методы этой работы стали меняться.

Сегодня формы и методы включают в себя различные многоплановые мероприятия, которые проводятся системно, с определенной цикличностью. Кроме того, они синтезируют основные элементы как общего, так и специального содержания патриотического воспитания в тесно взаимосвязанном и взаимодополняемом виде.

Тем самым в значительной мере преодолевается разрыв между теоретическими и практико-прикладными компонентами патриотического воспитания между его общеразвивающей направленностью и специфическими задачами.

Важнейшей составляющей в системе патриотического воспитания является культурно-досуговая работа, которая ведется по нескольким направлениям:

- традиционная народная культура и творчество;
- историко-краеведческое просвещение;
- военно-патриотическое воспитание.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТВОРЧЕСТВО:

- фольклорно-этнографическая студия «Дом»;
- областные школы традиционных технологий;
- интерактивная выставка-спектакль «Колесо традиций»;
- этнодвор «Тульский Левша»;
- событийные мероприятия;
- культура межнационального общения.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ:

- проект «Тульский резной наличник»;
- проект «Плотницкая слобода».

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- квест-игра «Оборона Тулы в годы Великой Отечественной войны»;
- кинопоказы в рамках киноклуба «Ностальгия»;
- совместные проекты с Российским военно-историческим обществом;
- мероприятия (фестивали, смотры, конкурсы) военно-патриотической направленности;
- экскурсии.

1. ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТВОРЧЕСТВО

Данное направление является действенным средством патриотического воспитания.

Поддержка, создание и продвижение новых форм адекватного представления ценностей народной культуры, значимости её ресурсов для современной жизни – устранение дефицита информации, качественная презентация традиционной культуры, завоевание массовой аудитории путём переориентации предпочтений различных групп населения, поиск новых форм, интересных для молодёжи, продвижение информационных ресурсов и услуг. Народные праздники, вечёрки, ярмарки, развитие познавательных форм этнотуризма должны стать формами престижного времяпрепровождения; национально окрашенные детали быта, изделия народных художественных промыслов и ремёсел должны стать модными и пр.

Центр народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» в настоящее время выступает инновационной интегрированной моделью учреждения культуры, вырабатывающей принципиально новые формы и методы работы и выполняет функции координационно-методического подразделения и научно-практической лаборатории по изучению, сохранению, восстановлению, актуализации, развитию и популяризации традиционной народной культуры.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Фольклорно-этнографическая студия «Дом» была создана на базе Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» в ноябре 2016 года.

Основой деятельности студии является обращение к народным традициям, фольклору.

В студии сформировались три возрастные группы: 4-6, 7-9 лет и группа родителей, из которых в начале мая выделилась активисты, составившие взрослый фольклорный ансамбль.

Целью работы студии является создание особой среды для формирования общих интересов и совместной деятельности взрослых и детей, а совместные, с участием родителей, мероприятия «Зимние Святки», «Масленица», «Пасха», областной фестиваль «Молодо-зелено» – подтверждение тому. Параллельно этот проект решает и другую задачу – вовлечение взрослых в жизнь ребёнка. Воспитанники студии не только осваивают навыки музыкального, танцевального, инструментального творчества, но и знакомятся с навыками ремёсел и рукоделия при помощи и участии родителей. Программа студии строится на принципах синкретизма фольклора. Основой репертуара

детских групп является детский игровой фольклор Тульской и соседних областей.

В перспективе студия «ДОМ» станет творческой лабораторией для проведения на её базе семинаров-практикумов для руководителей фольклорных ансамблей из учреждений культуры Тульской области.

С 2016 года на базе Центра народного творчества начали работать областные школы традиционных технологий: традиционного ручного ткачества, традиционного лоскутного шитья, традиционного низания из бисера; мастерская традиционных и современных технология «Изба крУТИЛьня»; «Традиционный народный костюм Тульской области». Школы организованы для сотрудников муниципальных учреждений культуры Тульской области и призваны решить сразу две задачи:

• первая: повышение профессионального уровня руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства муниципальных учреждений культурно-досугового типа, стимулирование их творческого потенциала, воспитание бережного отношения и уважения к традиционной культуре, народным традициям и обычаям, овладение навыками в различных техниках;

• вторая: школы с мастер-классами становятся объектами показа для туристов, учреждение вовлечено в туристский оборот.

Цикл передвижных интерактивных этнографических выставок-спектаклей «Колесо традиций».

Эффективность данной деятельности во многом определяется количеством и качеством разработанных и реализованных инновационных проектов. Одним из таких проектов и является Цикл передвижных интерактивных выставок-спектаклей «Колесо традиций».

Цикл интерактивных (мультимедийных) выставок-спектаклей «Колесо традиций» объединяет опыт комплексного освоения и представления народных ремесленных и фольклорных традиций в интерактивно-познавательной форме.

В данный цикл вошли ряд мероприятий:

• интерактивная этнографическая выставка-спектакль «Жили-были»;

• интерактивная мультимедийная этнографическая выставка-спектакль «Тульская ярмарка»;

• интерактивная мультимедийная краеведческая выставка-спектакль «Месяц в усадьбе»;

• интерактивная этнографическая выставка-спектакль «Русские сказки, побаски да игрушки от свистульки до погремушки!».

В основу идеи разработки и создания цикла программ легли многочисленные материалы, собранные в фольклорно-этнографических экспедициях

по Тульской области: предметы старины и быта, предметы традиционного костюмного комплекса, этнографические полевые записи музыкального фольклора и устного народного творчества, рассказы информантов на местных говорах и диалектах, многочисленные краеведческие материалы.
Уникальность проекта заключается в попытке соединения музейного показа-демонстрации предметов старины и быта, мультимедийных технологий, народного театра, мастер-классов и мастер-шоу, игрового и музыкального фольклора в единое целое, сохраняя при этом основные стилистические особенности местных ремесленных, музыкальных, танцевальных, игровых традиций Тульского края.

ПРОЕКТ: ЭТНОДВОР «ТУЛЬСКИЙ ЛЕВША»

На территории ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» в настоящее время реализуется проект «Тульский Левша», который предусматривает создание этнодвора, где посетители будут знакомиться с истоками ремесел Тульской области. Формат этнодвора: слободы с мастерскими и выставочными зонами. Проект дает возможность живого представления ремесел с участием мастеров кузнечного, гончарного, плотницкого, ткацкого дела.

Этнодвор занимает более 3000 кв. м. Полотняная и гончарная слободы располагаются на территории этноартели «Двор веселостей и работ» (открытая площадка). Кроме ремесленных слобод на территории этнодвора располагается площадка для традиционных русских игр и забав. Событием 2016 года стало открытие «Кузнецкой слободы», которое было ознаменовано проведением регионального праздника «Кузнечная седмица». Позже проходил мини-фестиваль «Белое каление», посвященный календарному празднику покровителей кузнечного ремесла святых Космы и Дамиана в рамках федерального проекта «Разнотравье». Полностью завершить проект планируется в сентябре 2017 года открытием Плотницкой слободы, которая представляет собой сочетание уличной экспозиции и интерактивной области коммуникации, расположенной в стационарном здании.

Реализация этого проекта позволит создать условия для развития творческого потенциала граждан, поддержки общественных инициатив с учетом этнических национальных традиций, особенностей Тульского региона. Таким образом, усиливается роль учреждения культуры в деле патриотизма, исторического и культурного просвещения, воспитания гражданственности, трудолюбия.

Традиционная народная культура является действенным средством формирования межнациональных отношений.

Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения

– путь развития российского общества. С целью сохранения, взаимообогащения культур различных национальностей проводятся мероприятия, направленные на знакомство с культурой, традициями и обычаями народов, живущих в тульском крае. «Мы такие разные – мы такие одинаковые» – вот основная идея мероприятий этой тематики.

Фестивали, конкурсы, праздники, культурные акции, киножурналы, выставки проходят в рамках Дней национальных культур и областных мероприятий, ставших традиционными и популярными не только среди жителей города Тулы, но и области:

- молдавский праздник Весны «Мэрцишор»;
- праздник, объединяющий народы «Навруз»;
- национально-культурная акция «Поезд мира»;
- фестиваль национальных игр «Бояре, а мы к вам пришли»;
- концертно-игровая программа «Национальный калейдоскоп» и другие.

Ко Дню единства России стало традицией проводить межрегиональный фестиваль национальных культур «Страна в миниатюре».

Все эти мероприятия показывают как богато, многообразно, неповторимо этнокультурное наследие тульского края и открывают новые творческие коллективы, демонстрируя подлинный пример единения людей разных национальностей.

2. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» поставлена задача в области просвещения: возрождение и развитие массового краеведческого движения в стране, а также деятельности по историческому просвещению граждан.

В ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» создан «Историко-культурный» центр», который занимается изучением и популяризацией нематериального культурного наследия, распространением историко-краеведческих знаний среди населения; осуществляет культурно-просветительскую и научно-исследовательскую работу.

Изучение деревянного зодчества Тулы, в частности, деревянных резных декоров домов, их популяризация, привлечение внимания к наиболее ценным образцам – важная составная часть активной деятельности в области сохранения культурных ценностей народного художественного творчества и патриотического воспитания молодежи.

Историко-культурный центр реализует проект «Тульский резной наличник», который включает несколько типов проектов: исследовательский, про-

светительский, ресурсный. Все они взаимосвязаны. Наряду с исследовательской работой по выявлению объектов деревянной архитектуры города, их описанию, каталогизацией, пополнением коллекции аутентичных элементов деревянного декора домов, разрабатываются авторские экскурсии на территории города-героя Тулы и проводятся различные мероприятия.

Ожидаемый результат проектной деятельности – создание интерактивной зоны коммуникации «Плотницкая слобода», формирование культурного пространства для культурно-просветительской работы, проведение экскурсий, игровых программ, мастер-классов, мастер-шоу, выставок фотографий и рисунков, творческих встреч, акций, создание фотозоны и пр.

Актуализация историко-культурного наследия своего края посредством культурно-досуговых программ – часть патриотического воспитания молодежи.

Разработаны и действуют новые программы:

• интерактивная программа-путешествие «Мы пойдём по деревянным городам». Во время этой программы на площадке проводятся творческие конкурсы, викторины, интеллектуальные игры. В творческой мастерской организуются мастер-классы: «Раскрась наличник», «Ажурная кормушка для птиц», «Собери свой наличник» и т. д.;

• интерактивная рекреационно-познавательная экскурсия «Деревянные кружева и природа Крапивенского уезда»;

• пешеходная тематическая театрализованная экскурсия «История одной улицы в лицах и наличниках».

Реализация проекта позволит создать условия для развития творческой самодеятельности граждан, поддержки общественных инициатив с учетом этнонациональных традиций, особенностей Тульского региона. Таким образом, усиливается роль учреждения культуры в деле патриотического воспитания, исторического и культурного просвещения и воспитания гражданственности, трудолюбия.

3. ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формы работы: квесты, игры, фестивали творческой молодежи, смотры, конкурсы патриотической песни, кинопоказы.

В центре внимания – ветераны, участники, очевидцы Великой Отечественной войны. Необходимо успеть при жизни этого героического поколения отдать им почести, внимание, государственную и человеческую заботу.

Формы работы героико-патриотического направления: тематические беседы, вечера, концерты; торжественные мероприятия возле обелисков славы; месячник оборонно-массовой работы (военно-спортивные праздники,

игры; трудовые десанты по приведению в порядок памятников воинской славы, обелисков и мемориальных комплексов); встречи населения и учащихся с ветеранами войны и труда.

На современной базовой площадке ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» открыты новые возможности по вовлечению в мероприятия детей и подростков Тульской области, а также других регионов РФ. Большой популярностью пользуется квест-игра «Оборона города Тулы в годы Великой Отечественной войны», которая проводится с 2015 года. Это познавательная игра, целью которой является патриотическое воспитание, привлечение внимания к истории родного края, знакомство юных туляков (россиян) с жизнью, подвигом и бытом защитников города-героя Тулы.

Впервые (2016 г.) был реализован совместный проект с Российским военно-историческим обществом (в рамках Всероссийской акции «Дороги Победы») смотр-конкурс патриотических объединений «Общий сбор». В 2018 году проект продолжается.

Составлен реестр экскурсионных маршрутов Тульской области героико-патриотической направленности и один из них – военно-исторический маршрут «Гордись, страна, отважными сынами» стал основой Всероссийского конкурса, проводимого Российским военно-историческим обществом. Двухдневный маршрут «Дорогами защитников земли тульской» проходил по Белевскому, Одоевскому и Суворовскому районам Тульской области, составлен по письмам и воспоминаниям фронтовиков, людей, чье детство и юность пришлись на трудные годы испытаний Великой Отечественной войны.

Нестандартный подход в организации военно-патриотического направления в виде игры дает возможность участникам проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. А погружение в атмосферу тех лет способно не только удовлетворить познавательные потребности детей об их великих земляках, отстоявших страну, но и дать им осмыслить масштаб потерь, понять долю ответственности каждого и себя лично, оценить подвиг всего народа.

Фестивали, конкурсы, праздники различного уровня вошли уверенно в нашу жизнь и привлекают особое внимание жителей и гостей Тульской области: конкурсы «Недаром помнит вся Россия», «Свято чтим», интернет-конкурс одного произведения; фестивали «Мы правнуки славной Победы», концерты, благотворительные марафоны «Помним... Чтим... Гордимся!..» и «Трудно быть маленьким» и др. Каждое из этих мероприятий предоставляет его участникам возможность для демонстрации своих художественных достижений, творческого общения, обмена опытом работы.

Уникальными по своей значимости и воспитательному воздействию в

духе патриотических традиций являются ставшие традиционными праздники на полях ратной славы России (Прохоровское поле, Бородинское поле, Куликово поле). С каждым годом растёт их художественный уровень и масштабность.

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области науки, культуры, спорта, политики и экономики – эти нравственные ориентиры являются предпосылками для успешной реализации задач по формированию патриотизма.

Приобщение жителей наших населенных пунктов к общественно-политической жизни страны:

• информирование населения с помощью традиционных библиотечных форм работы (книжные выставки, обзоры периодики, списки литературы, активных форм массовой работы – дискуссионные клубы, ток-шоу, круглые столы);

• организация и проведение ярких запоминающихся мероприятий для широкой социальной и возрастной категории, приуроченных к государственным праздникам и памятным датам: День России (12 июня), День единства (4 ноября), День Победы, День государственного флага России (22 августа), День памяти жертв политических репрессий (30 октября) и другие праздничные и памятные даты страны. Хорошим примером являются мероприятия, проводимые в области:

• акция «Бессмертный полк» (Воловский, Киреевский, Куркинский, Суворовский, Чернский, Заокский районы, г. Донской, пос. Новогуровский);

• Всероссийская акция «Свеча памяти» (Куркинский район, г. Алексин, г. Ефремов, пос. Новогуровский, г. Тула);

• исторический марафон «Славься, Держава» (Киреевский район);

• автопробеги по местам боевой славы (г. Ефремов, Заокский, Дубенский районы);

• квест-игры: «Мы правнуки великой Победы» (Арсеньевский район); «История героя» (Заокский район); «Нас война отметила меткой особой» (Щёкинский район);

• акции: «Письма Победы» и «Вахта Памяти» (г. Ефремов); «Кино-ночь Победы» (Заокский район);

• фестиваль творческой молодежи «Герои в нашей памяти живут»;

• флешмоб «Мир в детских руках» (г. Донской);

• конкурсы патриотической песни «Россия – наш дом»;

• конкурс исполнителей военной песни «Воинское братство».

P.S. Сегодня учреждениям культуры Тульской области необходимо выйти на такой уровень работы, чтобы органы местного самоуправления не только признали наш (их) авторитет в патриотическом воспитании жителей района, но обеспечивали существенную финансовую поддержку. Для этого необходимо работать по целевым программам, реализовывать проекты, выходящие за рамки профессиональной деятельности, активно сотрудничать с другими государственными учреждениями, общественными организациями и объединениями.