

18 МАЯ 2024 ГОДА
Г. НОВОМОСКОВСК

ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
(УЛ. МОСКОВСКАЯ, 10)

ТАНЦ. КУЛЬТУРА! ТРАДИЦИЯ.

Международный
фестиваль-конкурс
народного танца



6+

ЧЕМ УНИКАЛЕН ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС?



В составе жюри – представители легендарных государственных ансамблей России (ансамбль Игоря Моисеева, ГАХА «Березка», Хор им. Пятница, Ансамбль песни и пляски Российской Армии им. А.В. Александрова Министерства обороны РФ).



На конкурсной площадке проводятся интерактивные программы, мастер-классы, работают выставки по традиционной народной культуре.



Прозрачная и открытая система судейства. Жюри выставляют оценки с помощью табличек сразу после выступления. Оценки честные, строгие, конкуренция высокая, а награды самые ценные.



Гран-При конкурса и спецпризы, как и Лауреаты и Дипломанты, определяются в каждый конкурсный день. Обладатель Гран-При получает настоящий тульский самовар и корзину тульских сладостей.



Мастер-классы от членов жюри – представителей государственных ансамблей России – по народным направлениям хореографии. Каждый участник получает именной сертификат за подписью автора мастер-класса.



Руководитель и хореограф коллектива-победителя получают специальную премию конкурса «Лучший хореограф» и ценный подарок.

«Утверждено»

Президент
АНО «АРТ-Территория»



Е.Г. Синькевич
Е.Г. Синькевич

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

1.1. Сохранение и популяризация профессионального и любительского творчества в сфере хореографического искусства, традиционной танцевальной культуры народов России.

1.2. Создание условий для творческой самореализации подрастающего поколения;

1.3. Создание здоровой соревновательной среды для творческих коллективов, а также людей, самостоятельно занимающихся творчеством;

1.4. Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические площадки различного уровня.

1.5. Укрепление разносторонних творческих, профессиональных и культурных связей в сфере культуры и искусства.

1.6. Повышение профессионального статуса хореографов.

«Согласовано»:

Директор ГУК ТО «Объединение центров
развития культуры»



Е.В. Арбекова
Е.В. Арбекова

2. УЧАСТНИКИ:

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы (солисты, дуэты, малые группы, ансамбли).

2.2. Возрастные группы:

- «Дети I» - 7-9 лет (включительно)
- «Дети II» - 10-12 лет (включительно)
- «Юниоры» - 13-16 лет (включительно)
- «Молодёжь» - 17-25 лет (включительно)
- «Взрослые» - 25+
- Начинающие (первый год обучения)
- Профи (участники профессиональных коллективов и выпускники профессиональных учебных заведений в области культуры и искусства)

2.3. Категории и хронометраж конкурсных номеров:

- Соло, дуэт – продолжительность номера не более 3.00
- Малая форма (от 3 до 6 человек) - продолжительность номера не более 3.30
- Ансамбль (от 7 человек) - продолжительность номера не более 4.00

2.4. НОМИНАЦИИ:

- Классический танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Народно-сценический танец
- Народно-характерный танец
- Историко-бытовой танец

Руководитель коллектива может уточнить номинацию в заявке, дополнительно прописав ее.

Например: Народный танец (Хоровод) или Народно-сценический танец (Полька). Также могут быть представлены такие подвиды хореографии, как «Русский танец», «Хоровод», «Танцы народов мира», «Танцы регионов России», «Обрядовые танцы» и т.д., - все, что связано с народным танцем. Руководитель коллектива самостоятельно принимает решение об отнесении танца той или иной номинации.

На конкурс не могут быть заявлены современные и эстрадные танцевальные направления, баллиданс и т.п.

3. ЖЮРИ

3.1. Жюри формируется из четырех человек. В состав жюри входят народные и заслуженные артисты РФ, других стран и республик, солисты ведущих государственных хореографических ансамблей, высококвалифицированные педагоги из образовательных учреждений в сфере культуры, видные деятели искусства, известные медиаперсоны.

3.2. Члены оргкомитета конкурса не принимают участие в работе жюри по определению результатов – выставлению членами жюри оценок и присуждению званий участникам конкурса.

3.3. Критерии оценки:

- ✓ Т- техника исполнения;
- ✓ К- композиционное построение номера;
- ✓ С- сценичность (артистизм, костюмы, раскрытие задуманного образа).



ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА НАРОДНОГО ТАНЦА «ТАНЕЦ. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИЯ»:

Состав жюри формируется из 3-х человек – представителей легендарных государственных ансамблей России:

- Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова,
- Государственный академический хореографический ансамбль "Берёзка" имени Н.С. Надеждиной,

- Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева,
- Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого,
- Московский государственный академический театр танца «Гжель»,
- Государственный академический Северный русский народный хор.



Председатель жюри

Рамиль МЕХДИЕВ

Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист Республики Калмыкия, экс-солист Государственного академического ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева, хореограф по фигурному катанию команды MozerTeam, преподаватель Российского университета спорта, член жюри телепроекта «Большие и маленькие» на телеканале «Россия-Культура»

3.4. Максимальная оценка члена жюри за выступление конкурсанта или конкурсантов составляет 10 баллов. Соответственно, суммарный балл всех членов жюри за выступление – максимально 30 баллов.

3.5. Жюри оценивает все конкурсные номера открыто, путем выставления оценок с помощью табличек с баллами сразу по окончании номера.

3.6. Призовое место участника определяется суммой выставленных баллов по схеме (см. рисунок).

3.7. Жюри выставляет оценки не только по установленным критериям, но и учитывая возраст участников и уровень профессиональной подготовки (если указывается категория «Начинающие» или «Профи»).

3.8. Оргкомитет не несёт ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение призовых мест участникам.

3.9. Руководитель коллектива и (или) хореограф-постановщик коллектива, которому присвоено Гран-При получает премию конкурса «Лучший хореограф».



Лауреат I степени
28 – 30 баллов



Лауреат II степени
25 – 27 баллов



Лауреат III степени
22 – 24 баллов



Дипломант I степени
19 – 21 баллов



Дипломант II степени
16 – 18 балла



Дипломант III степени
13 – 15 баллов



Диплом участника – до 12 баллов

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Все фонограммы предоставляются коллективами-участниками в день проведения фестиваля-конкурса.

4.2. Каждый коллектив-участник **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш-карта и др.) на случай технических проблем с цифровым носителем. Рекомендуется иметь при себе копии фонограмм на разных носителях.

4.3. Организаторы не несут ответственность перед правообладателями музыкальных произведений, прозвучавших в ходе конкурсной программы. Ответственность перед РАО остается за автором постановки и руководителем коллектива.

Важно! Руководителю коллектива необходимо заблаговременно проверить корректность записи музыки и качество ее воспроизведения. Музыкальный файл необходимо назвать следующим образом:

003 Журавли или 072 Русский танец

4.4. Порядковый номер выступления согласно программе конкурса, которая будет направлена после окончания приема заявок.

4.5. Название фонограммы (обязательно должно соответствовать названию номера, указанного в заявке и в программе).

4.6. По прибытию на конкурсную площадку фонограммы необходимо передать звукорежиссеру с пометкой номеров «с точки».

4.7. При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества. В выступлениях запрещены опасные танцевальные элементы, а также элементы танцев категории 18+, любые способы разжигания межэтнических конфликтов, а также нецензурная лексика, некорректное поведение на сцене. Коллектив или участник может быть дисквалифицирован, за нарушение условий проведения конкурса.

4.8. Проведение любых рекламных акций, компаний, а также раздача любых рекламных и информационных буклетов на площадке проведения фестиваля-конкурса категорически запрещены или заранее согласовываются с организатором. В случае выявления нарушения со стороны участников фестиваля, они могут быть отстранены от участия в конкурсной программе, а нарушители привлечены к административной ответственности.

4.9. Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своих коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

5.1. Конкурс проводится один день, без отборочного этапа и гала-концерта победителей.

5.2. В течение трех дней после окончания приема заявок или досрочного прекращения приема заявок руководителям коллективов направляется предварительная Программа для внесения корректировок. Окончательный вариант программы направляется не менее чем за пять дней до конкурса (просьба учитывать это при заказе транспорта).

5.3. Конкурс предусматривает проведение мастер-классов от членов жюри, «круглые столы» (по блокам и по требованию педагогов), работу площадок с мастер-классами по традиционным промыслам, выставкам, работой буфета и фотозон, а также иные творческие активности, связанные с традиционной народной культурой.

5.4. Участие в интерактивных программах, мастер-классах и других активностях участники оплачиваются дополнительно.

5.5. По запросу участников Оргкомитет может оказать помощь в подборе гостиницы, трансфера, экскурсионной и культурной программ. 5.6. В рамках фестиваля-конкурса при наличии запаса времени могут пройти церемония открытия с участием почетных и специальных гостей, церемонией чествования хореографов, автограф-сессии членов жюри, почетных и специальных гостей.

5.7. Время начала и окончания конкурсного дня определяется по итогам завершения приема заявок.

5.8. Регистрация коллективов на площадке фестиваля-конкурса открывается не ранее, чем за час до старта конкурсной программы и длится весь день по факту прибытия коллективов ко времени своего выступления.



Конкурсная программа
(с перерывами)



Награждение участников
(по блокам)



«Круглые столы»
с хореографами



Буфет



Фотозоны

5.9. В рамках фестиваля-конкурса проходит **КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА**. В конкурсе принимают участие солисты хореографических коллективов и индивидуальные участники (солисты), заявившиеся на фестиваль-конкурс «Танец. Культура. Традиция». Коллектив может заявить в конкурсе сценического народного костюма только по одному участнику от коллектива или возрастной группы. Коллектив может представить несколько разных костюмов, если их презентуют представители разных возрастных групп. При этом один вид костюма может быть представлен только один раз.

В каждой номинации могут быть представлены отдельно женские и мужские костюмы. Возраст участников не ограничен. Количество участников конкурса ограничено – не более 30 человек. Список формируется по мере очередности подачи заявок.

5.10. Каждому участнику предоставляется максимально одна минута для того, чтобы представить устную презентацию своего костюма (история, принадлежность к народной культуре, используемые материалы и технологии, а самое главное – сочетание костюма с представляемым в нем танцем). И еще одна минута для творческого выступления в костюме на свободную тему или с фрагментом постановочного номера в этом костюме. Музыкальное сопровождение – по желанию участника. Задача участника – представить своим сценическим костюмом его тематическое предназначение к народности, национальной культуре, традиции, стилизации народного жанра, а самое главное – к хореографии.

5.11. Состав жюри формируется из числа организаторов, партнеров, почетных и специальных гостей.

5.12. Скачать и заполнить заявку можно тут: <https://clck.ru/39gfe7> или по QR-коду, размещенному в п. 10.



5.12. Критерии оценки:

- **Точность и аутентичность:** оценка степени соответствия костюма традиционным народным мотивам и стилям.
- **Оригинальность и современный взгляд:** оценка уникальности и инновационности в подходе к сценическому народному костюму, а также его современной интерпретации традиционных элементов.
- **Соответствие народного образа и хореографии:** оценка того, насколько костюм соответствует направлению народной хореографии и помогает в воплощении народного образа через танец.
- **Оригинальность дизайна:** оценка уникальности и индивидуальности дизайнерского решения в создании сценического народного костюма.
- **Практичность и удобство:** оценка удобства и практичности костюма для исполнения хореографии и для участия в выступлении.
- **Использование материалов и технологий:** оценка использования современных материалов и технологий в создании костюма, а также их совместимость с традиционными методами.
- **Визуальное воздействие:** оценка впечатления, производимого костюмом на зрителей, включая цветовые сочетания, текстуры и общее визуальное воздействие.

5.13. Победители награждаются дипломами и памятными подарками. Остальные участники – памятным дипломом.

5.14. НОМИНАЦИИ

1. Лучший традиционный костюм: оценка наиболее точного отражения народных мотивов и стилей.

2. Современная стилизация народного костюма: оценка оригинального и современного взгляда на традиционный костюм.

3. Лучшее воплощение народного образа в костюме и танце – оценка соответствия народного костюма направлению народной хореографии.

4. Лучшее дизайнерское решение – оценка оригинальной работы дизайнера в воплощении сценического народного костюма.

5. Лучшее представление региональным особенностям народного (стилизованного народного) костюма – оценки региональной идентичности сценического народного костюма.

Лучший женский костюм – оценка соответствия народной тематике, лучшее воплощение народного (стилизованного) костюма.

7. Специальный приз – уникальная коллегиальная оценка жюри за сценический образ.

6. ЗАЯВКА НА КОНКУРС

6.1. Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет по электронной почте:

mc.artterritory@gmail.com

до 11 мая 2024 года (включительно).

Заявка заполняется по форме, прилагаемой к настоящему Положению (п. 10). Скачайте тут: <https://clck.ru/39gfe7>

6.2. Заявка считается принятой, а конкурсанты допущенными к участию в конкурсе, как только организатор подтвердит заявку посредством направления уведомления на электронную почту стороны, подавшей заявку, с указанием общего количества номеров и суммы взносов. Прием заявки осуществляется в течение одного-двух дней.

6.3. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие организаторам на предоставление и обработку персональных данных в целях проведения конкурса, подведения итогов и могут быть использованы для оформления отчетных финансовых документов, указаны на дипломах лауреатов и дипломантов конкурса.

Участие в конкурсе и принятие правил означает согласие на съемку и запись видео всех выступлений, а также возможность будущего использования записанного

материала с целью информационного продвижения, публикации фрагментов выступлений в конкурсной программе на информационных ресурсах организатора, партнеров и в средствах массовой информации.

Такое согласие не требует отдельного принятия соглашения с участниками, их представителями, руководителями коллективов или хореографами.

6.4. **ВАЖНО!** В письме вместе с заявкой в электронном виде направляется групповое фото коллектива-участника для его представления в социальных сетях организатора (по желанию).

Требования к фото: формат jpeg, размер файла не менее 3 Мб и не более 10 Мб. Изображение должно быть цветным, четким. Положение фото – горизонтально.

6.5. Конкурсанты имеют право представить на конкурс несколько конкурсных работ или выступить в нескольких номинациях. Каждая конкурсная работа представляется **по отдельной заявке.**

ВНИМАНИЕ!

В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок.

6. Заявка на мастер-классы ведущих хореографов



Члены жюри - ведущие хореографы и представители ведущих хореографических ансамблей России – научат элементам народного танца, а также расскажут, какими качествами должен обладать артист этого направления, какое значение имеют харизма, исполнительское мастерство, музыка и костюмы.

6.1. В рамках фестиваля-конкурса организованы мастер-классы по народным танцам. Их проведут члены жюри Международного фестиваля-конкурса народного танца «Танец. Культура. Традиция». Запись на мастер-классы проводится параллельно приему заявок, а принять участие в них могут только участники фестиваля-конкурса.

6.2. Расписание мастер-классов формируются вместе с программой фестиваля-конкурса. Мастер-классы проходят в каждый конкурсный день, но могут быть проведены в один день (в случае, если фестиваль-конкурс проводится в однодневном формате).

6.3. Автор мастер-класса: Рамиль Мехдиев – Заслуженный артист РФ, экс-солист Государственного академического ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева.

6.4. Участие в мастер-классах оплачивается отдельно, согласно п. 7.6. настоящего Положения.

6.5. Участники получают именные сертификаты от авторов мастер-классов.

6.6. Участие в мастер-классе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет. Скачать заявку можно здесь <https://clck.ru/39gfe7> или в п. 10.

6.7. Возраст участников мастер-класса - от 10 лет.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Фестиваль-конкурс проводится за счёт благотворительных и организационных взносов, которые направляются на аренду и оформление помещения для проведения фестиваля-конкурса, приобретение наградной продукции, организацию работы жюри, транспортные, гостиничные расходы и т.д. Организатор фестиваля-конкурса участвует в покрытии расходов на основании софинансирования.

7.2. На фестивале-конкурсе действует программа лояльности:

- Для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья участие в одном номере бесплатно (при предоставлении документов).
- Для детей из многодетных семей, а также семей военнослужащих, проходящих службу в зоне СВО, предоставляется скидка 10% (при предоставлении документов).
- Для коллективов, проживающих на расстоянии более 300 км от места проведения конкурса, – скидка 10%, более 600 км – 15%.

7.3. Вход в зрительный зал свободный.

7.4. Каждый 11-й номер одного коллектива (кроме соло и дуэт) – бесплатно.

7.5. Скидки не суммируются с Бонусным сертификатом и между собой. Участники вправе выбрать любую скидку программы лояльности.

7.6. Финансовые условия:

	до 15 апреля 2024 года (включительно)	до 11 мая 2024 года (включительно)
Первый номер или первые два номера одним составом	Соло: 2500 рублей Дуэт: 1800 руб./чел. Трио и ансамбль – 700 руб./чел.	Соло: 2700 рублей Дуэт: 2200 руб./чел. Трио и ансамбль – 800 руб./чел.
Третий и последующие номера одним составом	Соло: 1200 рублей Дуэт: 800 руб./чел. Трио и ансамбль – 450 руб./чел.	Соло: 1500 рублей Дуэт: 1000 рублей/чел. Трио и ансамбль – 600 руб./чел.
Стоимость именного диплома (для участников трио и ансамблей) 300 рублей	Стоимость индивидуального кубка 1500 рублей	Стоимость индивидуальной медали (для участников трио и ансамблей) 750 рублей
Участие в мастер-классе по народному танцу 2000 рублей/чел.	Выездной комплексный обед для участников (100% предоплата за 2 дня до мероприятия) 450 рублей	Действует Бонусный сертификат.

7.7. Настоящее положение является публичным и размещается в паблике АНО «АРТ-Территория» в социальной сети «ВКонтакте» по адресу:

https://vk.com/mc_artterritory

7.8. В соответствии с пунктом 2 статьи 437 ГК РФ в случае принятия изложенных в настоящем Положении условий и оплаты услуг юридическое или физическое лицо, производящее акцепт этой оферты, становится Заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ акцепт оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в оферте).

7.9. Моментом полного и безоговорочного принятия Заказчиком предложения Исполнителя заключить Договор оферты (акцептом оферты) считается факт направления в адрес Оргкомитета фестиваля-конкурса заявки и оплаты 50% оргвзноса (авансовый платеж).

7.10. Юридическое или физическое лицо, действующее от имени участников фестиваля-конкурса, осуществляет предоплату в течение 5 дней с момента подачи заявки по реквизитам организатора. Полный расчет стоимости осуществляется в день проведения фестиваля-конкурса при обязательной регистрации коллективов.

7.11. Согласно ст. 782 ГК РФ автор заявки вправе отказаться от исполнения договора возмездного оказания услуг при условии оплаты Организатору

фактически понесенных им расходов на организацию и проведение фестиваля-конкурса. Отозвать заявку и расторгнуть обязательства возможно не менее, чем за 7 дней до проведения фестиваля-конкурса, если иное не относится к п. 7.12 и п. 7.13.

7.12. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Положению, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после принятия акцепта в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могла ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

7.13. Если обстоятельство непреодолимой силы непосредственно повлияло на исполнение обязательств в срок, установленный настоящим Положением, срок исполнения обязательств отодвигается соразмерно времени действия соответствующего обстоятельства, но не более чем на 3 (три) месяца.

7.14. Если обстоятельства непреодолимой силы будут действовать свыше 3 (трех) месяцев, то каждая из Сторон вправе расторгнуть Договор и в этом случае ни одна из Сторон не вправе требовать возмещения убытков.

7.15. Подавая заявку участники дают согласие на фото- и видеосъемку в ходе проведения фестиваля-конкурса, а также на использование персональных данных исключительно в целях организации и проведения фестиваля-конкурса.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов и награждение конкурсантов проводится в день фестиваля-конкурса.

8.2. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II и III степеней, а также звание «Дипломант» I, II и III степеней, диплом участника.

8.3. Решением жюри определяется обладатели Гран-При и специальных призов.

8.4. Обладатели Гран-При и спецпризов, лауреаты награждаются дипломом и ценным подарком. Дипломанты – только дипломом, без кубка и медали.

8.5. По желанию участников и при заблаговременной договоренности, участники массовых номеров могут получить именные дипломы, индивидуальные кубки и медали за отдельную плату (п. 7.6.).

8.6. Руководители коллективов, педагоги-хореографы, концертмейстеры, указанные в заявке, получают благодарственные письма за подготовку участников за подписью оргкомитета и партнеров фестиваля-конкурса. По желанию представителей направляющей стороны оргкомитет может направить благодарственные письма в адрес учредителя.

8.7. Жюри имеет право учреждать специальные призы и проводить дополнительные конкурсы стимулирующего характера.



10. КОНТАКТЫ



Международный
центр культуры и искусства
«АРТ-Территория»



e-mail:
mc.artterritory@gmail.com



Вконтакте: https://vk.com/mc_artterritory



Закрытый телеграм-канал для руководителей
и педагогов-хореографов:
https://t.me/mc_artterritory



Телефоны:
8-905-119-73-25;
8-953-187-37-37;

Формы заявок:

