



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XIII Международного конкурса – фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ПРЕМЬЕРА – 2025»

#### 1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль творчества «ПРЕМЬЕРА» - одна из форм проведения массовых мероприятий.

1.2. Участниками фестиваля являются художественные коллективы и исполнители общеобразовательных и музыкальных школ, творческих объединений, центров и организаций, лауреаты, дипломанты детских и молодежных фестивалей и конкурсов, регионов РФ, стран СНГ.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и подведение итогов Международного фестиваля творчества «ПРЕМЬЕРА – 2025» (далее – Фестиваль).

#### 2. Организаторы, учредители и партнеры

- Компания «ART-ШОУ»;
- Продюсерский центр ART-record's (г. Краснодар);
- Союз театральных деятелей Российской Федерации (г. Москва);
- Администрация Муниципального образования Усть-Лабинский район;
- Радиостанция «У – FM»;
- Звукозаписывающая компания «АЗИМУТ» (г. Санкт - Петербург).

#### 3. Цели и задачи фестиваля

##### **Цель:**

- развитие межрегионального сотрудничества по сохранению культурного наследия, содействие межнациональному общению, развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества.
- активизация деятельности творческих организаций и объединений, их руководителей и педагогов в области эстетического и патриотического воспитания детей и молодежи.
- обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры.

##### **Задачи:**

- сохранение национально-культурных традиций разных народов;
- развитие духовно-нравственных ценностей, воспитание художественного и эстетического вкуса детей и молодежи, привлечение их к активной творческой жизни;
- выявление, поддержка и популяризация талантливых юных исполнителей и творческих коллективов;



• повышение уровня исполнительского мастерства коллективов через работу творческих лабораторий, мастер – классов от ведущих дипломированных педагогов России.

#### 4. Сроки и место проведения фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится с **16 – 20 апреля 2025 года**.
- 4.2. Место проведения Фестиваля: **Россия, 352330, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск, ул. Пролетарская, 104, Дворец культуры «КУБАНЬ»**

#### 5. Система организации конкурсной программы

Участники делятся на возрастные категории:

1. 1 детская возрастная категория – до 5 лет;
2. 2 детская возрастная категория – от 6 до 9 лет;
3. младшая возрастная категория – от 10 до 12 лет;
4. средняя возрастная категория – от 13 до 15 лет;
5. 1 старшая возрастная категория – от 16 до 18 лет;
6. 2 старшая возрастная категория – от 19 до 23 лет;
7. 1 взрослая возрастная категория – от 24 до 29 лет;
8. 2 взрослая возрастная категория – от 30 до 35
9. 3 взрослая возрастная категория – от 36 и старше.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников. Необходимо вместе с заявкой подать в оргкомитет список участников коллектива, с указанием даты рождения каждого.

##### 5.1. Номинации. Требования к конкурсной программе.

##### Хореография (соло, дуэты, трио, малые формы, ансамбль):

- классическая;
- народная;
- эстрадная;
- современная;
- модерн;
- уличный танец;
- фолк;
- бальный танец (шоу, секвей);
- социальные танцы (*аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетовые танцы, кизомба, линди-хоп, машише, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрбó, хастл, трайбл и др.*).

**Необходимо представить 1 (один) танец, общей продолжительностью не более 7 минут.**



## **Вокал (соло, дуэты, трио, ансамбль, хор):**

- академический;
- народный;
- эстрадный;
- рэп.

**Необходимо представить 1 (одну) песню, общей продолжительностью не более 5 минут. Допускается исполнение песни на иностранном языке.**

**Академическое пение.** Участники могут использовать как живое музыкальное сопровождение, так и «минусовые» фонограммы (-1).

**Народное пение.** Предпочтительно использование живого аккомпанемента или фонограммы (-1). Допускается исполнение «а^capella»

**Эстрадный вокал.** В фонограммах (-1) допускается использование прописанного бэк-вокала (кроме основного голоса).

**Рэп исполнение.** – В фонограммах (-1) допускается использование прописанного бэк-вокала (кроме основного голоса).

## **Театральный жанр:**

- студенческий театр эстрадных миниатюр;
- театр малых форм;
- эстрадный монолог;
- художественное слово.

## **Цирковой жанр:**

Оригинальный жанр (цирковое шоу, фокусы, жонглирование, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, акробатика)

***Хронометраж выступления не более 15 минут.***

***ВНИМАНИЕ!!!***

***При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление.***

## **Инструментальный жанр:**

- Категория «солист», исполнитель (фортепиано, духовые, ударные, гитара, народные инструменты);
- категория «концертмейстер»;
- категория «преподаватель-солист»;
- категория «ансамбли»;
- категория «оркестры»;
- категория «cover-band».

## **Жанры:**

- классическая музыка;
- народная музыка;
- эстрадная музыка;
- авторская музыка;



- джаз;
- трэп;
- lounge music.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ)**

*(индивидуальные, коллективные работы):*

### **Классификация:**

- архитектура;
- живопись;
- графика;
- скульптура;
- свободная тема (тематика не определена);
- изделия народного промысла — роспись; игрушка; цветоделие; выжигание; тиснение; художественная резьба; декупаж; изделия из соломки; изделия из спичек и палочек; керамическая флористика; мозаика; плетение; батик; скрапбукинг; художественная обработка кожи; топиар; художественная обработка металла (в том числе, ювелирное искусство); гончарное искусство; куклы в национальных костюмах; предметы домашнего обихода; рукоделие.

### **!!! Обязательные требования**

- участники исполняют одно произведение. Общая продолжительность до 5 минут,
- произведения проигрываются вживую, на память (без нот);
- в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером;
- в ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.
- в номинации «Изобразительное и декоративно прикладное искусство» участие **ЗАОЧНОЕ!** Необходимо отправить заявку установленного оргкомитетам образца и презентационный ролик своей работы на электронный адрес.

***Так же в конкурсе – фестивале могут участвовать преподаватели коллективов и отдельные профессиональные исполнители, по отдельной заявке с пометкой «профессионал».***

**Техническое оснащение:** участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь с собой минусовые фонограммы, записанные на USB носителях (хорошего качества). Каждое конкурсное выступление должно быть записано на отдельном диске и подано заблаговременно звукорежиссеру.

***Во время конкурса световые эффекты используются при наличии требований указанных в заявке!!!***



## Общие вопросы:

- Количество участников в творческих коллективах не ограничено.
- Изменения в конкурсной программе после формирования общих списков порядка выступлений конкурсантов - **НЕ принимаются!**
- Очередность конкурсных номеров заносятся в протокол жюри и не подлежат изменениям!
- Точная программа по времени выступления номинаций будет известна не ранее чем за 2 дня до начала Фестиваля.
- Порядок выступления конкурсных номеров вывешивается на фестивальном стенде, и выводятся на фестивальные экраны в холле РДК "КУБАНЬ".

## 5.2. Программа фестиваля:

### **16 апреля 2025 г. – Открытие фестиваля. 1-й конкурсный день.**

#### **Направление: «Театральный жанр», «Цирковой жанр», «Инструментальный жанр».**

- с 06.00 – 12.00 час. – Заезд участников. Регистрация и расселение в гостиницы;
- с 09.30 – 09.45 час. – Клуб руководителей участников фестиваля;
- с 09.45 – 10.00 час. – Пресс-подход;
- с 10.00 – 10.30 час. – **Торжественное открытие XIII Международного конкурса-фестиваля «Премьера – 2025»;**
- с 10.30 – 13.00 час. – Конкурсные выступления участников;
- с 13.00 – 14.00 час. – Обед;
- с 14.00 – 21.00 час. – Конкурсные выступления участников;
- с 18.00 – 19.00 час. – Ужин;
- с 21.00 – 23.30 час. – **Творческая встреча с участием артистов Российской эстрады для участников конкурса – фестиваля «Премьера – 2025».**
- 00.00 час. – Отбой.

**Круглый стол** - Обсуждение и разбор конкурсных выступлений участников членами жюри с педагогами *(По окончании каждой возрастной группы)*.

### **17 апреля 2025 г. – 2-й конкурсный день.**

#### **Направление: «Хореография»**

- с 08.00 – 09.40 час. – Репетиции для участников фестиваля;
- с 08.00 – 09.00 час. – Завтрак;
- с 09.30 – 09.45 час. – Клуб руководителей участников фестиваля;
- с 10.00 – 13.00 час. – Конкурсные выступления участников;
- с 13.00 – 14.00 час. – Обед;
- с 14.00 – 18.00 час. – Конкурсные выступления участников;
- с 18.00 – 19.00 час. – Ужин.



с 19.00 – 21.00 час. – Конкурсные выступления участников;

с 21.00 – 22.00 час. – Свободное время;

22:00 час. – Отбой.

*Экскурсии для участников (По желанию)*

**Круглый стол** - Обсуждение и разбор конкурсных выступлений участников членами жюри с педагогами *(По окончании каждой возрастной группы).*

## **18 апреля 2025 г. – 3-й конкурсный день.**

### **Направление: «Вокал» - Эстрадный, Народный, Академический, Рэп,**

с 08.00 – 09.50 час. – Репетиции для участников фестиваля;

с 08.00 – 09.00 час. – Завтрак;

с 09.30 – 09.45 час. – Клуб руководителей участников фестиваля;

с 10.00 – 13.00 час. – Конкурсные выступления участников;

с 13.00 – 14.00 час. – Обед;

с 14.00 – 18.00 час. – Конкурсные выступления участников;

с 18.00 – 19.00 час. – Ужин.

с 19.00 – 21.00 час. – Конкурсные выступления участников;

с 21.00 – 22.00 час. – Свободное время;

22:00 час. – Отбой.

*Экскурсии для участников (По желанию)*

**Круглый стол** - Обсуждение и разбор конкурсных выступлений участников членами жюри с педагогами *(По окончании каждой возрастной группы).*

## **19 апреля 2025 г. – Закрытие фестиваля:**

с 08.00 – 09.00 час. – Завтрак;

с 09.00 – 10.00 час. – Круглый стол для педагогов и руководителей делегаций;

с 10.00 – 11.45 час. – Репетиция гала-концерта;

с 12.00 – 13.00 час. – Обед;

с 13.00 – 14.00 час. – Свободное время;

**с 14.00 – 17.00 час. – Гала-концерт фестиваля. Торжественная церемония награждения победителей. Торжественное закрытие фестиваля;**

**с 17.15 – 17.45 час. – Общая фотография и памятная фотосессия участников;**

с 18.00 – 19.00 час. – Ужин;

с 19.00 – 21.00 час. – Свободное время;

**с 20.00 – 22.00 час. – Подведение итогов конкурса – фестиваля. Праздничный фуршет и памятная фотосессия для руководителей.**

## **20 апреля 2025 г. – Отъезд участников:**

с 08.00 – 09.00 час. – Завтрак;

с 09.00 - 12.00 час. – Отъезд участников.

***Также, в рамках фестиваля проходят следующие мероприятия:***



- клуб руководителей;
- круглый стол (*обсуждение выступлений участников фестиваля совместно с членами жюри по окончании каждого конкурсного дня*);
- дискотеки для участников;
- экскурсионные программы (*по желанию*);
- программа мастер-классов от ведущих педагогов России и артистов Российского шоу-бизнеса. Мастер-классы не включены в организационный взнос (*за посещение мастер-классов предусмотрена дополнительная оплата*).

**!!! На концертной площадке конкурса категорически запрещено использовать огнеопасные предметы, легко воспламеняющиеся и взрывчатые вещества. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы. В случае необходимости использование спецэффектов согласовывается с исполнительной дирекцией фестиваля.**

### 5.3. Жеребьевка.

Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится за 5 дней до начала фестиваля на общем совещании оргкомитета.

### 5.4. Жюри.

Жюри фестиваля формируется Оргкомитетом из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, известных артистов Российской эстрады по номинациям. Возглавляет жюри – председатель.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по отдельному произведению. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 5 (пяти) баллов каждым членом жюри.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные и поощрительные призы.

#### **Оценка конкурсных выступлений ведётся с учетом следующих критериев:**

- соответствие репертуара (музыкальное решение, качество фонограммы, выбор репертуара), **максимум 5 баллов.**
- техника исполнения (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса), **максимум 5 баллов.**
- раскрытие образа (драматургия и постановка номера, костюм), **максимум 4 балла.**
- сценическое и исполнительное мастерство (артистизм, пластика, сценическое движение, умение работать с микрофоном), **максимум 5 баллов.**
- оригинальность, **максимум 4 балла.**

**Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!**



## 5.5. Награждение победителей и участников фестиваля.

*Награждение проводится по номинациям с вручением дипломов, благодарственных писем, памятных призов и знаков.*

### Присуждаются звания:

- Гран-при (в каждой номинации);
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени;
- Диплом участника.

*Все участники, не вошедшие в состав победителей, получают Дипломы Участников.*

*Дипломы, благодарственные письма и памятные призы вручаются педагогам, руководителям лучших коллективов и исполнителей, членам жюри, почетным гостям фестиваля.*

Обладатели **Гран - При** получают главные призы фестиваля – 10 000 рублей и приглашаются для участия на Международные фестивали, **Лауреаты** – на всероссийские конкурсы.

В рамках фестиваля, по мнению жюри, будут вручены Премии педагогам и наставникам коллективов и солистов - «Верность Мечте».

Специальные призы спонсоров вручаются по решению представителей спонсоров фестиваля.

**Общий призовой фонд фестиваля составляет 350 000 рублей.**

Объём Призового Фонда формируется Учредительным советом по итогам Фестиваля и вручается по решению организационного комитета на Торжественной Церемонии награждения.

## 6. Условия участия

**6.1.** Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку установленного образца (Приложение №1), и выслать ее по электронному адресу.

**Приём заявок до 11 апреля 2025 г.**

Данные, поданные позднее указанного срока, рассматриваться не будут, по причине формирования транспортного графика.

Вместе с заявкой необходимо прислать список всей делегации.

**Заявки БЕЗ списка делегации НЕ принимаются!**



Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

**ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

**!!!** Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений **СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!**

### **Внимание!!!**

- 1. Категорически ЗАПРЕЩЕНО использование материалов противоречащих нравственным нормам, провоцировать общество, содержать элементы русофобии, расизма, презрение к истории нашей страны, и сознательно выходить за нравственные рамки;**
- 2. В конкурсе приветствуются творческие номера патриотической направленности!**

**6.2.** После подтверждения получения заявки от Оргкомитета, следует оформить проездные билеты до ЖД / АВТО вокзалов "Краснодар - 1". Данные приезда и отъезда сообщить в Оргкомитет Фестиваля в письменном виде не позднее 24 марта 2025 года.

**6.3.** Заявки на проживание и питание необходимо предоставить за 20 дней до начала фестиваля.

**6.4.** Детские коллективы до 10 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек, руководитель не является сопровождающим.

**6.5.** Ответственность за жизнь и здоровье участника несет сопровождающее его лицо.

**6.6.** Все расходы, связанные с пребыванием, а также дорожные расходы берет на себя отправляющая сторона.

**6.7.** После получения заявки, участникам выставляется счет на оплату и высылается в адрес коллектива (солиста). Оплату необходимо произвести в течении 5-ти рабочих банковских дней в размере 50% по безналичному и наличному расчету по согласованию с оргкомитетом.

**6.8.** Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

**6.9.** По усмотрению организаторов предоставляется акустическая репетиция до двух минут.

**6.10.** Изменения в программе, представленной на конкурс, не допускаются.

**6.11.** Конкурс оценивается членами жюри. Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.



## **Внимание!!!**

Отправляя **Анкеты-заявки** участник соглашается соблюдать правила Конкурса, уважительно относиться к имуществу организаторов и участников, быть пунктуальным, выступая в положенное время и присутствуя на Церемонии награждения в концертном костюме и обуви.

## **!!! ВНИМАНИЕ**

**Информация для Дипломов копируется с поданной Анкеты-заявки.**  
**Убедительно просим, внимательно проверять все данные, которые требуются для заполнения.**

## **7. Финансовые условия**

Оплата осуществляется в соответствии с действующим законодательством.  
Форма оплаты: наличная и безналичная.

### **Организационный взнос за участие в фестивале:**

Солисты – 2 000 руб.

Дуэты – 3 000 руб.

Трио – 5 000

*Ансамбли:*

От 4 – 6 человек – 7 000 руб.

От 7 – 10 человек – 12 000 руб.

От 11 – 15 человек – 15 000 руб.

От 16 человек – 18 000 руб.

### **Участие в ЗАОЧНОЙ номинации «Изобразительное и декоративно прикладное искусство»**

- Индивидуальная работа – 1 000 руб.

- Коллективная работа – 5 000 руб.

Сумма в размере **50%** (первый взнос) за каждую заявку в обязательном порядке должна быть перечислена в течение **5 дней** после подачи заявки для ее регистрации. Оставшаяся сумма перечисляется **до 11 апреля 2025 г.** В случае отказа от поездки 30% от взноса - не возвращается.

Наличную оплату можно произвести при подаче заявки в офисе компании «ART-ШОУ».

Билеты в обе стороны приобретаются за счет участников самостоятельно. Участники размещаются в гостинице в указанный день заезда. Освобождают комнаты до 12.00 ч. в указанный день отъезда.

**О замене или изменении количества участников необходимо сообщить до 11 апреля 2025 г.**



**ВАЖНО!!!** Самостоятельное размещение согласовывается с оргкомитетом.

***В организационный взнос входит:***

- Раздаточный материал участника Международного конкурса-фестиваля «Премьера»;
- Диплом участника XIII Международного конкурса-фестиваля, детского, юношеского и взрослого творчества «ПРЕМЬЕРА»
- Кофе – брейк;
- Участие в творческой встрече с участием известных артистов Российского шоу-бизнеса;
- Дискотеки для участников конкурса – фестиваля;
- Встреча с ЖД / АВТО вокзалов "Краснодар - 1".

**Так же, Вас ждет сплоченная команда организаторов, для которой каждый участник конкурса-фестиваля - ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ!**

***Количество мест ограничено.***

Солисты и коллективы, принявшие решение проживать и питаться самостоятельно, обязаны уведомить оргкомитет во время подачи заявки.

**Во избежание недоразумений просим строго соблюдать указанные выше даты подачи заявок.**

## **8. Условия проживания и питания**

- из расчета за 4 дня (с 16 - 20 апреля 2025 г.) на 1 (одного) человека стоимость проживания и питания составляет 17 500 (*семнадцать тысяч пятьсот рублей*). В стоимость входит:
- проживание (2-х, 3-х, 4-х местное расселение в номерах);
- трех разовое питание (завтрак, полноценный обед и ужин);
- трансферт по городу.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, с обязательным уведомлением участников Фестиваля.

***Количество мест ограничено.***

***Солисты и коллективы, принявшие решение проживать и питаться самостоятельно, обязаны уведомить оргкомитет во время подачи заявки.***

## **9. Дополнительная информация**

***Примечание:*** в первую очередь рассматриваются коллективные Заявки по путевкам, т.к. делегации обеспечиваются централизованно 3-х разовым питанием, организованным транспортом.



## **ВАЖНО!!!**

Участники при себе в строгом порядке должны иметь:

- Свидетельство о рождении/паспорт;
- медицинский полис;
- копию приказа директора учреждения (ДШИ, ДК, ДДТ) о возложении на руководителя группы ответственности за жизнь и здоровье детей;
- доверенность от родителей детей о том, что они доверяют на время поездки своего ребенка руководителю (бланк высылается).

**Фото и видеосъемка мастер-классов только по согласованию с администрацией конкурса!**

Руководители / родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 00.00 часов.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

**!!! Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью компании «ART-ШОУ», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено!**

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

## **10. Форс-мажор**

Оргкомитет не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов и иным причинам, независящим от организаторов.

## **11. Пресс-центр фестиваля**

**11.1.** В целях широкого освещения фестивальных событий для работы в пресс-центре Фестиваля приглашаются корреспонденты специальных и массовых отечественных и зарубежных изданий, телевизионные съёмочные группы, фотокорреспонденты.

**11.2.** Состав пресс-центра утверждается Оргкомитетом Фестиваля. Журналистам, аккредитованным для работы в пресс-центре, предоставляется право на установку теле-



фото аппаратуры, посещения всех конкурсных мероприятий, полиграфическая и рекламно-информационная продукция, а также вся официальная информация о конкурсе.

**11.3.** Телевизионные съёмки отдельных выступлений и других событий Фестиваля осуществляют телекомпании, аккредитованные Дирекцией конкурса.

**11.4.** Творческие гонорары за публикацию материалов о Фестивале настоящим Положением не предусмотрены.

**11.5.** Все аккредитованные СМИ предоставляют в обязательном порядке в Дирекцию Фестиваля все материалы, опубликованные «до» и «после» конкурса.

### **ВНИМАНИЕ!**

Все печатные СМИ обязаны согласовывать с Оргкомитетом материалы, которые будут готовиться для публикаций.

**Партнерами** – учредителями конкурса-фестиваля являются государственные и общественные организации всех уровней (Администрации городов, Управления, Департаменты, Министерства культуры, учебно-методические центры), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса-фестиваля.

### **Заявки принимаются:**

**Заявки на участие в фестивале подаются в оргкомитет по адресам:**

352330, Россия, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск, ул. Островского, строение 90  
(филиал компании «ART-ШОУ», продюсерского центра «ART-record's»)

**Телефоны горячей линии центра фестивалей компании «ART-ШОУ»:**

+ 7 916 193 38 81 (МТС), +7 918 123 43 43 (МТС)

**E-mail:** [premerafest@mail.ru](mailto:premerafest@mail.ru) (требуется подтверждение)

**Дополнительная информация по телефонам:** +7 918 683 65 05, +7 918 945 73 90.

**Мы Вконтакте:** <http://vk.com/premerafest>

**Наш сайт:** <https://premierafest.ru/>

### **Директор фестиваля:**

Павел Павлович Мирошниченко: +7 918 683 65 05



Официальный телеграм канал  
Международного конкурса-фестиваля  
«ПРЕМЬЕРА»



Закрытый телеграм-чат  
для участников фестиваля



Группа ВКонтакте



Официальный сайт фестиваля



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наименование	Кол-во
Electro-Voice TX2181	6
Electro-Voice TX2152	6
Electro-Voice TX1152FM	4
Electro-Voice Q1212	7
Electro-Voice DC-One Loudspeaker Controller	2
Цифровая микшерская консоль ALLEN&HEATH SQ-6	1
ALLEN&HEATH DLIVE-DX168	1
DBX 1231, 2-канальный 1/3 октавный графический эквалайзер	1
t.c.electronic VoiceDoubler	1
SHURE GLXD24E/B58 Z2 2.4 GHZ	10
Shure QLXD14E/153T K51	4
SENNHEISER EW 100-945 G3-A-X UHF(516	8
SHURE SM94	2
Shure DFR22E	2

## СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наименование	Кол-во
LED PAR184 BK	40
Вращающаяся голова SHOWLIGHT MH-LED 19x15 Zoom RGBW	24
Вращающаяся голова Involight LED MH140S	14
Вращающаяся голова LIGHT SKY MR 575 SPOT	12
Вращающаяся голова ASTRALIGHT LM3610QZ	6
SHOWLIGHT BLINDER	8
IL-LED F350W LED FOLLOW SPOT LIGHT	2
LED Par 360 RGBW	8
PAR 56 SP WHITE LUX	8
Botex MPX-405 Dimmer	1
Big Dipper SD 10 000 RGB	2
Генератор тумана HZ-500 Antari HZ-500	1
LED WASH WIRELESS	6
Управление светом SUNLITE SUITE2 – FC	1

## СВЕТОДИОДНЫЙ ЭКРАН

Высота – 4 м  
Ширина – 6 м



**Одежда сцены:**

Черный кабинет

**Размеры сценической площадки:**

Высота игрового портала – 7,5 м.

Глубина сцены – 12 м.

Глубина кармана – 3,5 м.

Ширина сцены – 12 м.

Ширина кармана – 1,5 м.