

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 2.10.2023г.

№ 176

Об утверждении Положения о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)»

В связи реорганизацией министерства культуры и туризма Тульской области, и переименованием соответствующего в министерство культуры Тульской области, с кадровым изменением министерства культуры Тульской области,

приказываю:

1. Утвердить положение о «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе (студии)» (приложение 1).
2. Утвердить состав областной комиссии по присвоению (подтверждению) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)» (приложение 2).
3. Приказ министерства культуры Тульской области от 05.12.2013 № 168 «Об утверждении Положения о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)» признать утратившим силу.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

**Министр культуры
Тульской области**

Т.В. Рыбкина

исп.: Моторина Екатерина Юрьевна
тел. 8 (4872) 24-53-85

Приложение 1
к приказу министерства культуры
Тульской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе (студии)»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе (студии)» (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

1.2. Настоящее Положение определяет общие принципы деятельности народных коллективов художественного любительского творчества Тульской области и распространяется на самодеятельные коллективы, действующие в культурно-досуговых, образовательных и других учреждениях, функционирующих на территории Тульской области.

1.3. «Народный (образцовый) коллектив (студия)» (далее «Народный коллектив») – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.4. Детским коллективам, средний возраст участников которых не превышает 16 лет, присваивается звание «Образцовый самодеятельный коллектив (студия)».

Коллективам, средний возраст участников которых превышает 16 лет, присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)».

Смешанным коллективам присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)».

1.5. «Народный коллектив» призван способствовать:
- приобщению детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и Тульской области, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;

- расширению культурного кругозора его участников, формированию эстетических вкусов;
- дальнейшему развитию художественного и технического народного творчества;
- культурному обслуживанию населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности, разумному использованию свободного времени, организации досуга.

2. Условия и порядок присвоения (подтверждения, снятия) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)»

2.1 Звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)» присваивается постоянно действующим творческим коллективам культурно-досуговых учреждений, учебных заведений Тульской области независимо от их организационно-правовой формы, за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами (Гран-при, дипломами лауреата, I, II, III степеней) областных, Всероссийских и Международных конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и значительный вклад в просветительскую и общественную деятельность, действующим на базе учреждения не менее 4 лет.

2.2. Подготовительную организационно-методическую и творческую работу по присвоению (подтверждению, лишению) звания «Народный коллектив» осуществляет государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

2.3. Выдвижение коллективов на присвоение звания «Народный коллектив» осуществляется органами культуры администраций муниципальных районов и городских округов области, государственными учреждениями, творческими союзами, организациями и объединениями.

Вопрос о присвоении звания рассматривается на основании представленных документов в министерство культуры Тульской области: заявки, гарантийного письма о возможности выделения финансирования на оплату штатных работников коллектива; материалов (афиши, программки, буклета, фото, аудио-видеоматериалы, копии публикаций, дипломов и грамот всех уровней), подтверждающих результаты деятельности; участие творческого коллектива и руководителя в мероприятиях Государственного Российского Дома народного творчества (учебных, творческих), объединения центров развития культуры, характеристик творческой деятельности коллектива и его руководителя; репертуара коллектива; списка участников коллектива по форме (Ф.И.О., год рождения, место работы, учебы), заверенных печатью и подписью руководителя органа культуры.

Профессиональных исполнителей или специалистов сферы культуры в коллективе допускается не более 30% от основного состава.

Звание «Народный коллектив» присваивается на основании решения комиссии министерства культуры Тульской области. Состав Комиссии утверждается приказом министерства культуры Тульской области.

2.4. Комиссия по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческих программ составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявленным требованиям и возможности присвоения ему звания.

2.5. На основании решения комиссии издается приказ министерства культуры Тульской области о присвоении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)». Народный коллектив получает диплом, подтверждающий звание.

2.6. «Народный коллектив» подтверждает звание один раз в 4 года. Органы культуры муниципального района, городского округа, государственные учреждения культуры предоставляют материалы (см. пункт 2.3), подтверждающие результаты деятельности коллектива за последние 4 года в министерство культуры Тульской области.

Обязательным условием при подтверждении является наличие коллектива – спутника: для взрослых коллективов – детской группой, для детских коллективов – подготовительной группы, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника – обеспечение преемственности творческих традиций, обеспечивающий постоянный приток в основной коллектив подготовленных в достаточной степени участников.

После рассмотрения документов комиссия министерства культуры Тульской области принимает решение о подтверждении или лишении звания.

Документы на присвоения (подтверждение) звания «Народный коллектив» направляются в министерство в течение года.

После рассмотрения документов и просмотра творческой программы Комиссия принимает решение о подтверждении или лишении звания.

2.7. При переходе «Народного коллектива» из одного базового учреждения (организации) в другое, а также при смене руководителя и сохранении 70% участников основного состава, коллектив сохраняет за собой звание при условии прохождения обязательной внеочередной аттестации.

3. Порядок снятия звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)»

3.1. Коллектив лишается звания «Народный коллектив» в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом Комиссии;
- если в установленные сроки органы культуры муниципального района, городского округа не представили документы, указанные в п. 2.3. настоящего Положения;

- если коллектив не представил Комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными.

3.2. Решение о снятии звания «Народный коллектив» принимает Комиссия на основании протокола и оформляется приказом министерства культуры Тульской области.

4. Учебно-воспитательная и творческая работа в «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе (студии)»

4.1. Учебная и творческая работа в народных коллективах определяется планами и должна включать:

- во всех коллективах – занятия по повышению культурного уровня участников, обсуждение вопросов формирования репертуара, обучение навыкам художественного творчества, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;

- в коллективах театрального искусства (в театральных, музыкально-драматических коллективах, театрах юного зрителя, театрах кукол, театрах поэзии и миниатюр, театрах малых форм) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной и литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклов стихов;

- в коллективах музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных, фольклорных ансамблях, студиях эстрадного пения, ансамблях песни и танца, духовых оркестрах, оркестрах народных инструментов, эстрадных оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов, ансамблях гитарной, камерной музыки) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев, другое) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.;

- в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живопись, гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение,

работа по металлу, дереву, другое) – занятия по изучению истории прикладного творчества, местных традиционных особенностей декоративно-прикладного творчества и ремесел, техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, техники и технологии живописи в мастерских и в натуре, выполнение заданий художественно-оформительского характера и организация выставок;

- в коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) – занятия по изучению истории циркового искусства, тренажу и физическому развитию, технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера;

- в коллективах кино-видео и фотоискусства – занятия по изучению истории кино и фотографии, материальной части; технике кино и фото съемки, режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями): по созданию фильмов (с кинолюбителями); организация фотовыставок, просмотров кинофильмов;

- в коллективах технического творчества – занятия по изучению истории и развития данного вида техники; основам технического конструирования и моделирования; развитию технической мысли и изобретательства; привитию технических навыков; освоению профессиональной ориентации; организация выставок технического творчества.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступлений с концертами и спектаклями;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, воспитанию бережного отношения к имуществу коллектива;

- проведение ежегодно в конце творческого сезона отчета перед населением;

- накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива.

- организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение профессиональных учреждений искусств и культуры).

4.3. Учебная и творческая работа коллектива – спутника определяется планами основного коллектива, ставит своей целью введение исполнителей из детского коллектива в основной и включает такие формы взаимодействия, как совместное обсуждение репертуарных планов, концертные выступления, отчеты, неформальные мероприятия.

4.4. Репертуар коллективов, произведения участников студий должны способствовать формированию эстетических вкусов и включать лучшие образцы отечественной и мировой классики, фольклора, современного народного и профессионального творчества.

5. Рекомендуемые нормативы деятельности «Народного (образцового) самодеятельного коллектива (студии)»

5.1. «Народные коллективы» выпускают в год:

- вокально-хоровые коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, студии эстрадного пения);

- концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара, включая произведения без сопровождения; 10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением (для фольклорных ансамблей обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 80% песен без сопровождения своего села, района, области, бытовых танцев и инструментария). Примерная наполняемость ансамблей 8-12 участников; хоровых коллективов не менее 18 участников;

- музыкальное исполнительство (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки);

- концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением. Примерная наполняемость ансамблей не менее 6 исполнителей;

- хореографические коллективы (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев, другое);

- концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением. Примерная наполняемость ансамблей не менее 12 участников;

- коллективы театрального творчества (театральные, музыкально-драматические коллективы, театры юного зрителя, театры кукол, театры поэзии и миниатюр, театры малых форм, цирковые студии);

- один многоактный или два одноактных спектакля, 2 постановки – программы, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры, выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением;

- студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества (живопись, гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, другое);

- не менее 3 выставок; оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют. Примерная наполняемость студий не менее 10 участников;

- коллективы кино-видео и фотоискусства;
- не менее 3-х фотовыставок, не менее 2-х любительских (игровых, учебных, документальных) фильмов хронометражем от 20 до 60 минут;

формирование фото и видео архива о деятельности учреждения;

- коллективы технического творчества;

- 1 выставка.

5.2. «Народный коллектив» является базовым для учебной работы коллективов, кружков художественной самодеятельности, оказывает им систематическую творческую и методическую помощь.

5.3. Показателями качества работы «Народного коллектива» являются стабильность его личного состава, участие в фестивалях, смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли).

6. Руководство, штаты, финансирование

6.1. Руководство «Народным коллективом» различных видов и жанров художественного творчества осуществляется руководителем базового учреждения.

6.2. Две-три должности в «Народных коллективах» содержатся за счет средств учредителя и собственных заработанных средств. Должностные оклады штатных работников устанавливаются по результатам аттестации в соответствии с правовыми актами муниципального района, городского округа, поселений.

6.3. Непосредственное руководство «Народным коллективом» осуществляет штатный работник - руководитель коллектива по видам и жанрам художественного творчества, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем базового учреждения. Руководитель несет персональную ответственность за результаты деятельности «Народного коллектива».

6.4. Должностные обязанности штатных работников «Народного коллектива» утверждаются руководителем базового учреждения в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30 марта 2011 г. № 251-н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих». «Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

6.5. Все работники «Народного коллектива» помимо выполнения своих прямых обязанностей оказывают методическую и практическую помощь коллективам художественной самодеятельности по своему жанру и виду творчества, принимают участие в подготовке и проведении массовых художественных мероприятий.

6.6. Продолжительность рабочего дня штатных работников «Народного коллектива» исчисляется согласно статье 91 Трудового кодекса РФ исходя из 40 часовой рабочей недели. В рабочее время засчитывается время, затраченное на

работу по подбору участников творческого коллектива, репертуара; просветительскую и воспитательную работу с участниками; научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива; разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционную работу; мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок, а именно составление монтажных листов со звуко- и свето-операторами, работу над сценографией, работу с режиссером и художественным руководителем базового учреждения, ведение документации коллектива; привлечение спонсорских средств для развития коллектива; художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм; выпуск спектаклей, концертных программ, выставок; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации); хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения; гастрольную и концертную деятельность коллектива; оформление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива; организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение профессиональных учреждений искусств и культуры).

6.7. Руководитель «Народного коллектива» разрабатывает план учебно-воспитательной работы на месяц и год, ведет журнал учета работы коллектива, составляет расписание занятий, предоставляет учредителю ежегодный отчет о работе коллектива, проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки; формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности коллектива; направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т.п.; готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых праздничных мероприятиях, благотворительных акциях; осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

6.8. Общие занятия в «Народном коллективе» проводятся систематически в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем базового учреждения.

6.9. «Народный коллектив» владеет и пользуется необходимым ему имуществом, находящимся в оперативном управлении учреждения.

6.10. Учреждение (организация) на базе которого действует коллектив, имеющий звание Народный, предоставляет помещение для проведения занятий коллектива, обеспечивает его необходимой материально-технической базой для учебно-творческого процесса, концертно-гастрольной и выставочной деятельности.

6.11. Руководитель «Народного коллектива» обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему и использовать его строго по целевому назначению.

6.12. Размеры финансирования «Народного коллектива» исчисляются учреждением из расчета стоимости государственных (муниципальных) услуг согласно нормативно-правовым актам.

6.13. Дополнительными источниками финансирования могут являться доходы от профильной деятельности, виды которой предусмотрены Уставом учреждения.

6.14. Заработанные «Народным коллективом» денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

6.15. Базовое учреждение вправе привлекать для работы в «Народном коллективе» административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании «Народного коллектива».

7. Поощрение «Народного (образцового) самодеятельного коллектива (студии)»

7.1. Руководитель «Народного коллектива» рекомендует лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов народного творчества для награждения в установленном порядке, дипломами, грамотами, памятными подарками отличия участников «Народного коллектива».

7.2. За высокие достижения в области народного художественного творчества и внесших значительный вклад в развитие культурной жизни Тульской области, России, «Народный коллектив» может быть представлен к званию «Заслуженный коллектив народного творчества» Министерства культуры Российской Федерации.

Приложение
к Положению о
«Народном (образцовом)
самодеятельном
коллективе (студии)»

ЗАЯВКА

Для рассмотрения вопроса о _____
(присвоении, подтверждении звания «Народный», «Образцовый»)
коллективу _____

Год создания коллектива _____

Год присвоения звания «Народный», «Образцовый» _____

Дата и номер приказа _____

Год последнего подтверждения звания _____

Дата и номер приказа _____

Возрастной тип коллектива _____

(взрослый, смешанный, детский)

Количество участников в коллективе: всего _____

Адрес коллектива: почтовый индекс _____

город (район) _____

учреждение _____

улица _____

номер дома _____

телефоны, факс _____

E-mail _____

Сведения о руководителе(ях) коллектива (прилагаются сведения о
всех руководителях коллектива):

Фамилия, имя, отчество _____

Год и дата рождения _____

Образование (что и когда окончил) _____

Стаж работы в сфере культуры _____

(с какого года)

Стаж работы с данным коллективом _____

(с какого года)

Звания, награды _____

Телефоны, факс _____

E-mail _____

Приложение 2
к приказу министерства культуры
Тульской области

от _____ № _____

Состав

Копия верна. Подписано ЭП

**областной комиссии по присвоению (подтверждению) звания
«Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)»**

Рыбкина Татьяна Вячеславовна – министр культуры Тульской области, председатель комиссии;
Иванова Ирина Викторовна - заместитель министра — директор департамента культуры и архивного дела министерства культуры Тульской области, заместитель председателя комиссии;
Успенская Ольга Анатольевна – художественный руководитель Центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», секретарь комиссии.

Члены комиссии:

Юсова Наталья Александровна — главный советник отдела координации деятельности учреждений культуры и архивного дела департамента культуры и архивного дела министерства культуры Тульской области;
Смурова Елена Сергеевна — заведующий Центром народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»;
Моторина Екатерина Юрьевна — референт отдела координации деятельности учреждений культуры и архивного дела департамента культуры и архивного дела министерства культуры Тульской области;
Маричева Светлана Егоровна — зав. отделом традиционной народной культуры», хормейстер Центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»;
Бортулева Юлия Анатольевна – заведующая предметно-цикловой комиссией отделения сольного и хорового пения государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский областной колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»;
Васильева Татьяна Николаевна - заведующая предметно-цикловой комиссией отделения хореографического цикла государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский областной колледж культуры и искусства»;
Плотников Андрей Евгеньевич – преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж культуры и искусства»;
Рогова Светлана Вячеславовна — заведующая предметно-цикловой комиссией отделения театрального творчества государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский областной колледж культуры и искусства»;
Теплякова Марина Викторовна - заведующая предметно-цикловой комиссией отделения сольного и хорового пения государственного профессионального

образовательного учреждения Тульской области «Тульский областной колледж культуры и искусства»;

Гайдукова Лидия Макаровна – специалиста по работе с клубными формированиями сектора развития самодеятельного художественного творчества центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»;

Бокарева Ирина Николаевна - ведущий специалист по развитию детского творчества центра народного творчества государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».