

**ОБЪЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Технология плетения Чернского гайтана Тульской области»

*Приложение к протоколу
от 04.12. 2018 г.*

ПАСПОРТ ОНКН

ОНКН зарегистрирован в электронном каталоге (реестре) Тульской области:	ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»
Номер в электронном каталоге (реестре) ОНКН Тульской области:	006
Этнос:	Русские
Конфессия:	Православие
Язык:	Русский, наречие – среднерусское
Автор описания:	Чекина Г.В. Народный мастер РФ, специалист Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», г.Тула; e-mail: dpi.ock@tularegion.org

Экспедиция:	<p><i>Организация:</i> ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма <i>Место фиксации:</i> Тульская область, г. Чернь <i>Место хранения:</i> в фондах МБУК «Чернский районный историко-краеведческий музей имени Н.А.Вознесенского», г. Чернь Тульской области http://rikm-chern.tls.muzkult.ru/ <i>Год:</i> 2018</p>
История выявления:	Сведения о технологии плетения Чернского гайтана, были записаны сотрудниками Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» в 2018 году.
Форма фиксации:	Фото
Лица, имеющие отношение к ОНКН:	О.Н. Прокопец, кандидат педагогических наук, краевед-этнограф.
Библиография:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере) // Сделай сам. 1992. №2 2. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. Л., 1990. 3. Мадлевская Е. Русские народные украшения. Москва. Бослен, 2016. 4. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Москва. Интербук-бизнес, 2003. 5. Давыдова С.А. Очерк производства бисерных работ в Чернском уезде Тульской губернии // Кустарная промышленность России. Женские промыслы. СПб. 1913.
Аналитическая характеристика:	Тульская область, традиционные ремесла, декоративно-прикладное народное художественное творчество, гайтан.