



Автономная
некоммерческая организация

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«АРТ-ТЕРРИТОРИЯ»**



Генеральный партнер
государственное учреждение культуры
Тульской области «Объединение центров
развития культуры»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ГОРИЗОНТЫ»

Дата проведения:
29 апреля 2023 года (суббота)
Время: 09.00

Место проведения:
г. Тула, п. Косая Гора, ул.
Гагарина, 2 (ДК «Косогорец»)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- 1.1. Популяризация различных направлений искусства, выявление и поддержка современных тенденций в сфере культуры и искусства;
- 1.2. Создание условий для творческой самореализации людей;
- 1.3. Создание здоровой соревновательной среды для творческих коллективов, а также людей, самостоятельно занимающихся творчеством;
- 1.4. Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические площадки различного уровня.
- 1.5. Укрепление разносторонних творческих, профессиональных и культурных связей в сфере культуры и искусства.
- 1.6. Повышение знаний в области хореографии и творческих интересов к хореографическому искусству.
- 1.7. Приобщение людей к занятию творчеством.

2. УЧАСТНИКИ:

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы: малые формы (соло, дуэты, трио), ансамбли независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Возрастные группы:

- ✓ до 6 лет включительно - Беби
- ✓ 7-9 лет – Дети I
- ✓ 10-12 лет – Дети II
- ✓ 13-15 лет – Юниоры

- ✓ 16-17 лет – Молодёжь
- ✓ 18-35 лет – Взрослые
- ✓ 18+ – Профессионалы (учащиеся профессиональных образовательных учреждений, действующие артисты хореографических коллектив, ансамблей, театров и др.).
- ✓ Смешанная группа – для разновозрастных участников.

2.3. Категории и хронометраж конкурсных номеров:

- Соло, дуэт – продолжительность номера не более 3.00;
- Трио – продолжительность номера не более 3.30;
- Ансамбль (от 3 человек) - продолжительность номера не более 4.00.

Превышение хронометража обсуждается с организатором индивидуально в рабочем порядке.

2.4. Номинации:

- | | |
|---|--|
| ✓ Классический танец; | ✓ Street dancing; |
| ✓ Народный танец; | ✓ Hip-Hop |
| ✓ Народный стилизованный танец; | ✓ Сюжетный танец; |
| ✓ Современный танец; | ✓ Патриотический танец; |
| ✓ Эстрадный танец; | ✓ Участники могут заявить свою номинацию, не представленную в данном положении, о чем уведомляют организатора в письме вместе с заявкой. |
| ✓ Спортивно-эстрадный танец (сочетание гимнастики, акробатики и хореографии); | |
| ✓ Танцевальное шоу; | |
| ✓ Хороводный танец; | |

3. ЖЮРИ

3.1. Жюри формируется из трех человек. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги из образовательных учреждений в сфере культуры, квалифицированные работники учреждений культуры и образования, видные деятели искусства, представители общественных организаций и движений в сфере культуры и искусства, известные медиаперсоны.

Предварительный состав жюри конкурса:

- ✚ **Яна ГРЕБЕННИКОВА** - солистка Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н.Н. Надеждиной, выпускница Школы-студии (училища) им. Т.А. Устиновой при Государственном академическом русском народном хоре имени М.Е. Пятницкого, обладатель медалей Министерства обороны РФ «Участнику военной операции в Сирии» и «За укрепление боевого содружества». Имеет Благодарность Управления делами Президента Российской Федерации «За многолетний добросовестный труд».
- ✚ **Батыр МЕРЖОЕВ** - основатель и художественный руководитель танцевальной компании «НИКОГДЕ», актер и хореограф театра

«ШАРДАМ», член танцевальной компании «ilicit dance company» (Германия, Индия, Россия), автор танцевальных техник. Хореограф-постановщик танцевальных спектаклей, участник Long list - 2019 Всероссийской национальной театральной премии Золотая Маска. Хореограф-постановщик ведущих танцевальных коллективов России, участник первого сезона телепроекта «Танцы на ТНТ».

✚ **Инна ЮРИНА** - балетмейстер Тульской областной филармонии им. И.А. Михайловского, Тульского государственного хора, преподаватель и балетмейстер Тульского областного колледжа культуры и искусства, хореограф-постановщик Тульского государственного театра кукол, член Международного Союза Хореографов.

3.2. Состав жюри может быть изменен. Актуальная информация о составе жюри публикуется в официальном паблике организатора в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/mc_artterritory.

3.3. Члены оргкомитета конкурса не принимают участие в работе жюри по определению результатов – выставлению членами жюри оценок и присуждению званий участникам конкурса.

3.4. Критерии оценки:

Т- техника исполнения;

К- композиционное построение номера:

С- сценичность (артистизм, костюмы, раскрытие задуманного образа).

3.5. Максимальная оценка члена жюри за выступление конкурсанта или конкурсантов составляет 10 баллов по одному критерию. Таким образом, совокупная максимальная оценка одного номера составляет 30 баллов от одного члена жюри. Максимальная совокупная сумма баллов – 90.

3.6. Жюри оценивает все конкурсные номера открыто, путем выставления оценок по каждому критерию с помощью табличек с баллами сразу по окончании номера.

3.7. Призовое место участника определяется суммой выставленных баллов по следующей схеме:

<i>Лауреат I степени</i>	<i>Лауреат II степени</i>	<i>Лауреат III степени</i>
81 – 90 баллов	71 – 80 баллов	61-70 баллов
<i>Дипломант I степени</i>	<i>Дипломант II степени</i>	<i>Дипломант III степени</i>
51 – 60 баллов	41 – 50 баллов	до 40 баллов

3.8. Жюри выставляет оценки не только по установленным критериям, но и учитывая возраст участников.

3.9. Оргкомитет не вмешивается в работу жюри по выставлению оценок и присуждению призовых мест участникам.

4. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Конкурсная программа и последовательность выступлений формируется на основе присланных заявок по установленной форме (Приложение 1).

4.2. Предварительная программа направляется на электронную почту, с которой пришла заявка, для согласования и внесения корректировок. В случае, если у коллектива нет замечаний по программе – об этом следует сообщить в ответном письме.

4.3. В рамках фестиваля-конкурса проводится **олимпиада по хореографическому искусству** – бесплатный письменный тест для всех желающих проверить свои знания по теории хореографии. Участникам олимпиады выдается специальный сертификат. Олимпиада проводится на безвозмездной основе. Возраст участников неограничен. Количество участников может быть ограничено количеством бланков.

4.4. **Мастер-класс по русскому хороводному танцу «Основы сценической культуры и особенности исполнения хороводного танца».** Проводит член жюри, солистка Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н.Н. Надеждиной Я.Ю. Гребенникова. Участники мастер-класса получают именные сертификаты.

4.5. Премия по итогам конкурсного дня **«Лучший хореографический номер Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Горизонты – 2023».** Определяется решением жюри и оргкомитета среди 5-10 номинантов – лучших по мнению жюри и оргкомитета номеров. Во время круглого стола с хореографами проходит гала-выступление номинантов. Объявление победителя осуществляется на церемонии награждения в конце конкурса. Один номинант становится обладателем ГРАН-ПРИ. Остальные – получают специальные призы.

4.6. По итогам конкурсной программы члены жюри и организаторы проводят **круглый стол с руководителями** хореографических коллективов, педагогами-хореографами, концертмейстерами.

4.7. Программа фестиваля-конкурса:

- ✓ Конкурсная программа;
- ✓ Награждение руководителей хореографических коллективов, дипломантов и лауреатов, обладателей Гран-При фестиваля-конкурса;
- ✓ Олимпиада по хореографическому искусству;
- ✓ Мастер-класс по русскому хороводному танцу;
- ✓ Гала-выступление «Лучший хореографический номер Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Горизонты – 2023»;
- ✓ Круглый стол для руководителей хореографических коллективов по итогам конкурсного дня.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Все фонограммы предоставляются коллективами-участниками в день проведения фестиваля-конкурса. Каждый коллектив-участник **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом

цифровом носителе (CD, MD или флэш- карта и др.) на случай технических проблем с цифровым носителем. Рекомендуется иметь при себе копии фонограмм на разных носителях.

5.2. Организаторы не несут ответственность перед правообладателями музыкальных произведений, прозвучавших в ходе конкурсной программы.

Важно! Руководителю коллектива необходимо заблаговременно проверить корректность записи музыки и качество ее воспроизведения. Музыкальный файл необходимо назвать следующим образом:

5.3. Порядковый номер выступления согласно программе конкурса, которая будет направлена после окончания приема заявок. Название фонограммы (обязательно должно соответствовать названию номера, указанного в заявке и в программе). По прибытию на конкурсную площадку фонограммы необходимо передать звукорежиссеру с пометкой номеров «с точки».

Примеры наименования музыкальной фонограммы:

003 Журавли

72 Русский танец

5.4. При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества. В выступлениях запрещены элементы стрип-пластики, любые способы разжигания политических и межэтнических конфликтов, а также нецензурная лексика, некорректное поведение на сцене.

5.5. **Важно!** Коллектив или участник может быть дисквалифицирован, за нарушение условий проведения конкурса и недисциплинированное поведение, а также в случае принятия соответствующего Указа на территории региона о профилактических мерах против распространения новой коронавирусной инфекции.

5.6. Проведение любых рекламных акций, компаний, а также раздача любых рекламных и информационных буклетов на площадке проведения фестиваля-конкурса категорически запрещены или согласовываются с организатором. В случае выявления нарушения со стороны участников фестиваля, они могут быть отстранены от участия в конкурсной программе, а нарушители – к административной ответственности.

5.7. Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своих коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

6. ЗАЯВКА НА КОНКУРС

6.1. Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет по электронной почте: mc.artterritory@gmail.com до **22 апреля 2023 года (включительно)**. Заявка заполняется по форме, прилагаемой к настоящему Положению.

6.2. Заявка считается принятой, а конкурсанты допущенными к участию в конкурсе после того, как организатор подтвердит заявку посредством направления уведомления на электронную почту стороны, подавшей заявку.

6.3. Подавая заявку, конкурсанты или их законные представители дают согласие на предоставление и обработку персональных данных организаторам в целях проведения конкурса, подведения итогов конкурса и могут быть использованы для оформления отчетных финансовых документов, указаны на дипломах лауреатов и дипломантов конкурса.

6.4. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие на фото- и видеосъемку, публикацию фрагментов своих выступлений в конкурсной программе на информационных ресурсах организатора.

6.5. Конкурсанты имеют право представить на конкурс несколько конкурсных работ или выступить в нескольких номинациях. Каждая конкурсная работа представляется по отдельной заявке.

Внимание! В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок, о чем публикуется информация в официальной группе «ВКонтакте» https://vk.com/mc_artterritory.

7. ЗАЯВКА НА МАСТЕР-КЛАСС

7.1. В рамках фестиваля-конкурса организован мастер-класс по русскому хороводному танцу «Основы сценической культуры и особенности исполнения хороводного танца». Мастер-класс проведет член жюри, солистка ГАХА «Берёзка» Я.Ю. Гребенникова. Участники мастер-класса получают именные сертификаты.

7.2. Участие в мастер-классе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет по электронной почте: mc.artterritory@gmail.com до **22 апреля 2023 года (включительно)**.

7.3. Заявка заполняется по форме, прилагаемой к настоящему Положению (Приложение 2). Количество мест ограничено.

7.4. Возраст участников мастер-класса от 10 лет.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Фестиваль-конкурс проводится за счёт благотворительных и организационных взносов. Для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья участие в одном номере бесплатное (при предоставлении документов).

Для детей из многодетных семей, а также семей военнослужащих, проходящих службу в зоне СВО, предоставляется скидка 20% (при предоставлении документов). Для коллективов, проживающих на расстоянии более 300 км от места проведения конкурса, – скидка 20%.

8.2. Вход в зрительный зал свободный.

8.3. Весь фонд поступит в распоряжение организаторов для организации мероприятия, работы членов жюри и приглашенных гостей, поощрения участников и победителей.

8.4. Стоимость участия:

	до 2 апреля 2023 года (включительно)	до 22 апреля 2023 года (включительно)
<i>Первый и второй номера</i>	Соло: 2200 рублей Дуэт: 1600 руб./чел. Трио и ансамбль – 650 руб./чел	Соло: 2500 рублей Дуэт: 2000 руб./чел. Трио и ансамбль – 800 руб./чел
<i>Третий и последующие номера тем же составом участников</i>	Соло: 1200 рублей Дуэт: 800 руб./чел. Трио и ансамбль – 350 рублей за одного участника	Соло: 1500 рублей Дуэт: 1000 рублей/чел Трио и ансамбль – 550 рублей за одного участника
<i>Стоимость именного диплома (для участников трио и ансамблей)</i> 200 рублей	<i>Стоимость индивидуального кубка</i> 600 рублей	<i>Участие в мастер-класса по русскому танцу</i> 600 рублей/чел.
<i>Действует Бонусный сертификат, скидки не суммируются</i>		

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Подведение итогов и награждение конкурсантов проводится в день фестиваля-конкурса.

9.2. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II и III степеней, а также звание «Дипломант» I, II и III степеней.

9.3 Решением жюри и оргкомитета определяются от 5 до 10 конкурсных номеров, определяемые номинантами на премию «Лучший хореографический номер Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Горизонты – 2023». Номинированные номера включаются в гала-выступление в конце конкурсной программы. Один номинант становится обладателем ГРАН-ПРИ. Остальные – получают специальные призы.

9.4. Обладатель Гран-При награждается кубком, дипломом и ценным подарком. Остальные номинанты премии – специальными дипломами и кубками.

9.5. Участник категории «Соло» награждается мини-кубком и дипломом, «Дуэт» - мини-кубком и дипломом на каждого участника, «Трио» и «Ансамбли» - кубком и дипломом на коллектив. По желанию участников и при заблаговременной договоренности, участники массовых номеров могут получить именные дипломы и индивидуальные кубки за отдельную плату (п. 8.4.).

9.6. Руководители коллективов, педагоги-хореографы, концертмейстеры, указанные в заявке, получают благодарственные письма за подготовку участников за подписью оргкомитета и генерального партнера. По желанию представителей направляющей стороны оргкомитет может направить благодарственные письма в адрес учредителя.

9.7. Жюри имеет право учреждать специальные призы и проводить дополнительные конкурсы стимулирующего характера.

10. КОНТАКТЫ

e-mail:

mc.artterritory@gmail.com

Вконтакте:

https://vk.com/mc_artterritory

Закрытый телеграм-канал для руководителей:

https://t.me/mc_artterritory

Телефоны:

8-905-119-73-25;

8-953-187-37-37

**Прикрепляйте хэштеги в социальных сетях:
[#ARTтерритория](#) [#Горизонты_Конкурс](#)**

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском-фестивале-конкурсе хореографического искусства «Горизонты»

Полное название коллектива	
Фамилия и имя участника (ов) (для соло и дуэтов)	
Руководитель коллектива (ФИО полностью), телефон	
Хореограф коллектива (ФИО полностью), телефон	
Адрес коллектива (с указанием индекса)	
E-mail	

№	Название номера	Номинация	Количество участников	Возрастная категория	Хронометраж номера	Сумма
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ЗАЯВКА

**на участие в мастер-классе по русскому хороводному танцу
«Основы сценической культуры и особенности исполнения хороводного
танца» солистки ГАХА «Берёзка» Я.Ю. Гребенниковой.**

ФИО участника (ов)	1. 2. 3. 4. 5. 6.
ФИО руководителя (сопровождающего), телефон	
Возраст участников	
Сумма	