

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

---

**ПРИКАЗ**

«14» сентября 2022 года

№ 227

**Об утверждении Положения о ведении информационной базы (реестра)  
мастеров декоративно-прикладного творчества**

В соответствии с подпунктом 2.2.2 пункта 2.2 раздела 2 Устава государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о ведении информационной базы (реестра) мастеров декоративно-прикладного творчества (далее – Положение).
2. Назначить ответственным за ведение информационной базы (реестра) мастеров декоративно-прикладного творчества специалиста по декоративно-прикладному творчеству отдела культурно-досуговой деятельности.
3. Признать утратившим силу приказ государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» от 16 мая 2018 года № 01-02/96 «О ведении информационной базы (реестра) мастеров декоративно-прикладного творчества».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующего центром народного творчества Смурову Елену Сергеевну.

директор



**Е.В. Арбекова**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о ведении информационной базы (реестра) мастеров**  
**декоративно-прикладного творчества**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящим Положением определяется порядок ведения информационной базы (реестра) мастеров декоративно-прикладного творчества (далее – Информационная база).

1.2. Информационная база представляет собой совокупность сведений о лицах, осуществляющих на территории Тульской области деятельность в сфере традиционного (народного) и декоративно-прикладного творчества, изготавливая изделия одного или нескольких направлений, используя ручной труд в соответствии с традициями, или штучный подход, или авторские методы.

1.3. Ведение Информационной базы осуществляется в целях:

- сохранения и развития традиционного, декоративно-прикладного и самодеятельного творчества Тульской области;
- выявления талантливых мастеров, осуществляющих деятельность на территории Тульской области;
- упорядочивания работы с мастерами традиционного творчества, декоративно-прикладного и самодеятельного творчества Тульской области.

1.4. Задачи ведения Информационной базы:

- формирование и ведение единой информационной базы (реестра) мастеров декоративно-прикладного творчества Тульской области;
- организация работы по вовлечению новых мастеров в Информационную базу;
- актуализация и пополнение Информационной базы.

1.5. Принципами ведения, подготовки и использования Информационной базы являются:

- добровольность включения и нахождения в Информационной базе;
- гласность и доступность информации, содержащейся в Информационной базе;
- соблюдение равенства прав граждан при их включении в Информационную базу;
- эффективность использования Информационной базы.

**II. Порядок нахождения в информационной (реестра) мастеров**  
**декоративно-прикладного творчества**

2.1. Факт желаяния физического лица быть включенным в Информационную базу фиксируется в заявлении-анкете (приложение № 1).



2.2. Включение в Информационную базу осуществляется путем внесения сведений о физическом лице в Информационную базу.

2.3. Нахождение в Информационной базе лица, включенного в ее состав, допускается на неопределенный период.

2.4. Лица, включенные в Информационную базу, имеют преимущественное право на их участие в конкурсах на лучшие образцы изделий традиционного (народного) и декоративно-прикладного искусства, экспонирование и реализацию своих изделий через «Лавку изделий народного творчества», а также на выставках, ярмарках, фестивалях, в том числе всероссийских и международных в которых принимает участие ГУК ТО «ОЦРК».

2.5. Специалист по декоративно-прикладному творчеству формирует и ведет банк данных Информационной базы и вносит необходимые изменения. Структура банка данных Информационной базы приведена в приложении № 2

### **III. Исключение из информационной базы (реестра) мастеров декоративно-прикладного творчества**

3.1. Основаниями исключения из Информационной базы являются:

- личное заявление об исключении из Информационной базы;
- выезд за пределы Российской Федерации на постоянное место жительства;
- признание недееспособным или ограниченно дееспособным;
- смерть (признание умершим или без вести пропавшим).

### **IV. Доступ к информации, хранящейся в информационной (реестре) мастеров декоративно-прикладного творчества**

4.1. Информационная база ведется в соответствии с Политикой ГУК ТО «ОЦРК» в области обработки персональных данных и должна обеспечивать возможность ранжирования и поиска информации.

4.1. Следующие сведения, содержащиеся в Информационной базе, подлежат опубликованию на сайте ГУК ТО «ОЦРК» в сети Интернет (<https://ocktula.ru/>):

а) фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица;

б) направление деятельности (материал, техника исполнения);

в) звание, награды (год присвоения).

4.2. Сведения, включенные в закрытую часть Информационной базы, подлежащие хранению и использованию для целей ее ведения, не подлежат открытому опубликованию (контактный номер телефона, адрес электронной почты).

заведующий отделом



**К.В. Бусунчан**

Приложение № 1 к Положению о  
ведении информационной базы  
(реестра) мастеров декоративно-  
прикладного творчества

**ЗАЯВЛЕНИЕ-АНКЕТА**

о включении в информационную базу (реестр) мастеров  
декоративно-прикладного творчества

Я. \_\_\_\_\_

прежние фамилия, имя, отчество, дата изменения \_\_\_\_\_

дата и место рождения \_\_\_\_\_  
полных лет \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ из них занимаюсь творчеством по  
направлению \_\_\_\_\_

зарегистрирован(а) по адресу \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_, эл. почта \_\_\_\_\_,  
сайт, страница в соцсетях \_\_\_\_\_

основные наименование изготавливаемой продукции \_\_\_\_\_

работы были представлены на выставках, ярмарках, в музеях, галереях \_\_\_\_\_

место работы, должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (или подчеркнуть юридический статус: ИП, самозанятый,  
незарегистрированный мастер/художник)  
образование (в т.ч негосударственное) по профилю или основное \_\_\_\_\_

звания, награды и знаки отличия \_\_\_\_\_



свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным лицам ГУК ТО «ОЦРК», расположенного по адресу: 300028, г. Тула, ул. 9 мая, д. 1 а, б, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес регистрации и фактического проживания, гражданство;
- прежние фамилия, имя, отчество, дата изменения);
- образование;
- звания, награды и знаки отличия;
- личная фотография;
- номер телефона, адрес электронной почты, персонального сайта.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки уполномоченными сотрудниками ГУК ТО «ОЦРК» в целях внесения сведений обо мне в информационную базу (реестр) мастеров декоративно-прикладного творчества. Разрешаю размещение моей фотографии и иной профессиональной информации обо мне на официальном сайте ГУК ТО «ОЦРК» в сети Интернет (<https://ocktula.ru/>), а так же даю свое согласие ГУК ТО «ОЦРК» на получение мною информационных/рекламно-информационных сообщений.

До моего сведения доведено, что ГУК ТО «ОЦРК» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Срок действия данного согласия не ограничен. Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Дата начала обработки персональных данных:

---

(число, месяц, год)

(подпись)

К настоящему заявлению-анкете прилагаю:

- творческую характеристику;
- не менее 5 творческих работ запечатлённых на электронном носителе с указанием их названий и использованных материалов;
- личную фотографию;
- документы, подтверждающие мое участие в выставках, конкурсах и т.д.;
- иные документы, характеризующие мою деятельность в области традиционного, декоративно-прикладного или иного пространственного (самодельного) искусства.
- описание работ и творческого стиля.

