

Положение
о формировании и ведении электронного Каталога (реестра) объектов
нематериального культурного наследия Тульской области

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели создания и функционирования Каталога (реестра) объектов нематериального культурного наследия Тульской области (далее - Каталог), состав объектов учета, содержание информационного фонда, источники его формирования, принципы построения, порядок ведения Каталога и функции организаций, участвующих в создании и ведении Каталога.

1.2. Каталог - информационная система, включающая в себя банк данных объектов нематериального культурного наследия (далее - ОНКН) Тульской области (идентификация, документирование, исследование), единство и сопоставимость которых обеспечивается за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения Каталога.

1.3. Пользователями Каталога могут быть любые юридические и физические лица, заинтересованные в получении информации.

2. Цели

Каталог создается в целях:

- 2.1. Формирования единой базы данных ОНКН Тульской области;
- 2.2. Выявления, фиксации и охраны, особо ценных ОНКН Тульской области;
- 2.3. Популяризации традиционной культуры Тульской области;
- 2.4. Оптимизации возможностей отбора, систематизации по имеющимся в записи объектам традиционной культуры.

3. Содержание и структура

3.1. Каталог формируется из информации об ОНКН, полученной от учреждений культуры, занимающихся сохранением и развитием традиционной культуры Тульской области.

3.2. В Каталоге объекты группируются по следующим направлениям:

- Устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза;
- Исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство;

- Празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы;
- Игровая культура: празднично-обрядовая игровая культура, бытовая игровая культура;
- Техники и технологии: техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами, техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами, техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом, техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

3.3. В Каталог включаются следующие сведения:

- характеристика объекта;
- ареал распространения;
- современное состояние объекта.

4. Осуществление работы

4.1. Экспертный совет по нематериальному культурному наследию Тульской области (далее – Совет) утверждает план по внесению ОНКН в Каталог на текущий год.

4.2. Состав Совета утверждается министерством культуры Тульской области.

4.3. Предложения по включению ОНКН в Каталог вносятся членами Совета, государственными и муниципальными учреждениями культуры, общественными организациями в адрес Совета.

4.3. Решение о включении (невключении) ОНКН в Каталог принимается Советом.

4.4. Материалы, характеризующие объекты нематериального культурного наследия, предоставляются в государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

4.5. Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»:

- по результатам решения Совета, на основании плана по внесению ОНКН в Каталог, включает сведения об ОНКН Тульской области в Каталог;
- привлекает фольклористов-исследователей, ученых, практиков, мастеров декоративно-прикладного искусства, носителей аутентичных знаний и т.д. для описания объектов нематериального культурного наследия;
- систематизирует описи объектов ОНКН Тульской области;
- размещает информацию об ОНКН Тульской области, включенных в Каталог, на сайте государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры»;
- представляет по решению Совета информацию об объектах нематериального культурного наследия Тульской области в ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» для включения в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

5. Порядок формирования Каталога

5.1. Каталог формируется в бумажном и электронном видах.

5.2. Критериями отбора ОНКН Тульской области для включения в Каталог являются:

- историческая и культурная значимость для коренного населения, проживающего на территории Тульской области;

- уникальность (единственный, в своем роде, имеющий высокую художественную ценность);

- распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения, проживающего на территории Тульской области, признанный сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, постоянно воссоздаваемый сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их историей);

- самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению).

5.3. Характеристика объектов для внесения в Каталог:

- наименование ОНКН (основное наименование, параллельное наименование, сведения, относящиеся к наименованию ОНКН);

- историко-географические характеристики бытования ОНКН (описание географического ареала текущего бытования и места исторического бытования);

- историко-географические и социокультурные характеристики ОНКН (состояние бытования, риск исчезновения, исключительность, форма бытования, характер исполнения, ценность, этнологический аспект, исторический аспект, лингвистический аспект, сведения об особенностях распространения и использования ОНКН);

- сведения о действиях над ОНКН (указываются действия, осуществляемые для сохранения и популяризации ОНКН, обеспечения необходимых условий существования ОНКН и т. п.);

- сведения об особенностях распространения и использования (информация о конгрессах, научных конференциях, учебных семинарах, публикациях, фестивалях, конкурсах, фондах, архивах и т. д.);

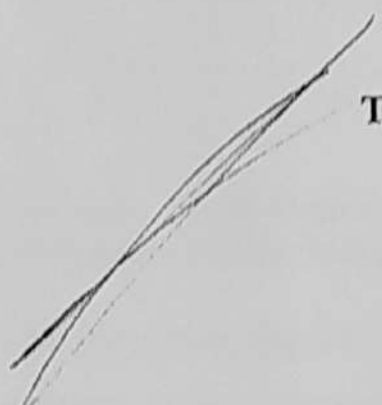
- предметно-технологические характеристики (информация о костюмах, музыкальных инструментах, атрибутике, инструментах труда, используемых или участвующих в создании ОНКН; информация о технике исполнения или технологии изготовления, которая используется при создании или выражении ОНКН);

- библиография (опубликованные и неопубликованные источники, архивы);

- ответственность (информация о лицах и организациях имеющих какую-либо ответственность по отношению к ОНКН; носители, исполнители, хранители, эксперты, ответственные лица, ответственные органы управления);

- форма фиксации (представление различных форм фиксации ОНКН: фото-, видео-, аудио-, и полнотекстовая информация);
- аналитическая характеристика (ключевые слова).

**Министр культуры
Тульской области**

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a cursive representation of the name T.V. Rybkina.

Т.В. Рыбкина