

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»



[Электронный сборник
сценариев]

[по итогам областного онлайн-конкурса сценариев]
«Тульский кремль и города Большой засечной черты»

Над сборником работали:

И.Н. Бокарёва [ведущий специалист по развитию детского творчества центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРК»]

М.И. Шелкова [дизайнер центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРК»]

Е.Г. Гайдукова [корректор Медиа-центра ГУК ТО «ОЦРК»]

Уважаемые коллеги!

В этом сборнике мы представляем сценарии победителей областного онлайн-конкурса сценариев «Тульский кремль и города Большой засечной черты», которые посвящены знаменательной дате – 500-летию возведения Тульского кремля.

Электронный сборник выпущен с целью создания общедоступного банка сценарных материалов, которые могут быть использованы для постановок программ для детей и подростков, знакомящих с интересными фактами из истории Тульской губернии.

[ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ]



Областной онлайн-конкурс сценариев «Тульский кремль и города Большой засечной черты»

Конкурс сценариев проводился государственным учреждением культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» в период с 10 июня по 10 августа 2020 года.

Участниками онлайн-конкурса стали специалисты учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Тульской области, отремонтированных в 2018–2019 годах, занимающиеся культурно-досуговой работой с молодёжью, детьми и подростками.

Создание условий для повышения уровня профессионального мастерства специалистов, занимающихся проблемой детского досуга, создание методического банка по организации культурно-массовой работы, выявление и распространение передового опыта организации содержательной досуговой деятельности детей и подростков — основные цели и задачи конкурса.

Для участия в конкурсе были представлены сценарии, как отдельных авторов, так и авторских коллективов по различным направлениям. Были представлены сценарные материалы по следующим номинациям:

«Сценарий игровой театрализованной программы»;

«Сценарий концертно-игровой программы»;

«Сценарий конкурсno-игровой программы»;

«Сценарий праздника».

В онлайн-конкурсе приняло участие 10 учреждений культуры из 8 муниципальных образований Тульской области: **Алексинского, Белёвского, Венёвского, Воловского, Узловского, Чернского, Куркинского, Щёкинского.**

[ПОБЕДИТЕЛИ]

Областного онлайн-конкурса сценариев
«Тульский кремль и города Большой
засечной черты»

[**НОМИНАЦИЯ**]
**«Сценарий игровой театрализованной
программы»:**

[**Диплом I степени**]

Учреждение:

муниципальное бюджетное учреждение культуры МО Каменецкое Узловского района «Центр культуры и досуга»

Сценарий:

игровая театрализованная программа « Девять башен Тульского кремля»

Автор и составитель:

Устинова Ксения Николаевна — художественный руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры МО Каменецкое Узловского района «Центр культуры и досуга»;

Попова Лариса Васильевна — режиссер муниципального бюджетного учреждения культуры МО Каменецкое Узловского района «Центр культуры и досуга» ОСП ДК посёлка Майский.

[**Диплом II степени**]

Учреждение:

муниципальное казённое учреждение культуры «Лазаревский Дом культуры», Щёкинский район

Сценарий:

игровая театрализованная программа «Заветной тропой по засечной черте»

Автор и составитель:

коллективная работа сотрудников.

[НОМИНАЦИЯ]
**«Сценарий концертно-игровой
программы»:**

[Диплом I степени]

Учреждение:

муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр, структурное подразделение Грицовский поселковый Дом культуры (Венёвский район)

Сценарий:

«Веселясь и играя, познаем историю родного края»

Автор и составитель:

Кузнецова Татьяна Николаевна – руководитель клуба по интересам структурного подразделения муниципального учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» структурного подразделения Грицовский поселковый Дом культуры.

[**НОМИНАЦИЯ**]
**«Сценарий конкурсно-игровой
программы»:**

[**Диплом II степени**]

Учреждение:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Липицкий центр культуры и досуга», филиал Кожинский сельский Дом культуры. (Чернский район)

Сценарий:

«Маршрут по городам засечной черты»

Автор и составитель:

Скрибунова Марина Владимировна — заведующий филиалом Кожинский сельский Дом культуры.

[**Диплом II степени**]

Учреждение:

муниципальное бюджетное учреждение культуры «Алексинский районный дом культуры», филиал Солопёнский сельский Дом культуры» (Алексинский район)

Сценарий:

«Тула родная: самоварная, пряничная, мастеровая...»

Автор и составитель:

Сусакина Галина Владимировна — заведующий филиалом Солопёнского сельского Дома культуры.

[НОМИНАЦИЯ]
«Сценарий праздника»:

[Диплом III степени]

Учреждение:

муниципальное казенное учреждение культуры муниципальный культурный комплекс «Огаревский дом культуры» (Шёкинский район)

Сценарий:

«Звени, звени, золотая Русь!»

Автор и составитель:

Прохорова Татьяна Николаевна — руководитель кружка муниципального казенного учреждения культуры муниципального культурного комплекса «Огаревский дом культуры».

Сценарий

**игровой театрализованной программы для детей
(командный кольцевой квест)**

«Девять башен Тульского кремля»

Авторы-составители:

Устинова Ксения Николаевна — художественный руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры МО Каменецкое Узловского района «Центр культуры и досуга»;

Попова Лариса Васильевна — режиссер муниципального бюджетного учреждения культуры МО Каменецкое Узловского района «Центр культуры и досуга» ОСП ДК посёлка Майский.

Действующие лица:

- 1 Летописец.
- 2 Летописец
- Девять Стражников башен

I БЛОК

[Вступительный]

[Трек №1] «Цветет на горке калина» народная протяжная
[Номер исполняет хореографический ансамбль]

[Трек № 2] «Ах, ты степь широкая» исполнение на гусях
[Выходят Летописцы]

I Летописец:

Широка и богата Россия-матушка. Славится она людьми талантливыми да городами великими. Тула — один из исконно русских городов. История губернии Тульской неразрывно связана с историей государства Российского и защитой его от иноземных захватчиков.

2 Летописец:

Тульский кремль — старейшее сооружение в Туле. Заложили его в 1507 году по указу великого князя Московского Василия III.

«Повелением великого князя Василия Иоановича поставлен град на Туле деревян, а на пятое лето поставлен град камен». Завершилось строительство Кремля в 1520 году.

I Летописец:

За свою историю Тульский кремль ни разу не сдавался. В 1552 году под стенами Кремля разгромили войска крымского хана Девлет-Гирея. Это обеспечило успех похода царя Ивана Грозного на Казань.

2 Летописец:.

Всё же главная огневая мощь кремля была сосредоточена в его башнях. В Тульском кремле их девять. Все они разные, но каждая из них — настоящая крепость. Название башни отражает её расположение или назначение. Сейчас мы вам расскажем про каждую башню, а вы внимательно слушайте! Потому что в этом рассказе есть ответы на все вопросы, которые зададут вам стражники башен Тульского кремля!

I Летописец:

Спасская башня — круглая, глухая, угловая. Со Спасской башни не только стреляли, на ней висел колокол и постоянно находился часовой. Его тревожный звон, разносясь далеко по городу, извещал о появлении вражеского войска. На башне вспыхивали сигнальные огни, на крепостных стенах залегали воины. Жители вооружались, кто копьём, кто дубинками. Готовили котлы с кипящей смолой.

2 Летописец:

Башня Одоевских ворот [или Казанская башня] — квадратная,

проездная. Названа так потому, что через неё шла дорога на Одоев — городок Тульской области. Сейчас ворота башни — единственный вход в кремль.

I Летописец:

Никитская башня — круглая глухая, угловая. Своё название получила из-за места нахождения. Это самая зловещая башня. В её подвалах была тюрьма. Здесь пытали тех, кто вызывал подозрение у царских властей.

2 Летописец:

Башня Ивановских ворот — квадратная, проездная. Около башни Ивановских ворот внутри кремля в стене находится арочный проём. Через него можно было попасть на внутреннюю лестницу, выводящую на «боевой ход» стены.

I Летописец:

Ивановская башня — круглая, глухая, угловая. Самая красивая из всех башен кремля. Раньше называлась Тайницкой. Почему она так называлась? Что за тайник в ней был? Без постоянного пополнения запасов воды ни одна, даже самая мощная крепость, не могла бы выдержать длительной осады. Из подвала Тайницкой башни шёл к реке Упе подземный ход — тайник, обложенный дубовым срубом. Но ещё 300 лет назад сруб сгнил и обвалился, поэтому проникнуть через этот тайник к реке в наши дни уже невозможно.

2 Летописец:

Башня на погребу — квадратная, глухая не угловая. Это единственная квадратная башня из пяти глухих. Под башней находился погреб с оружием и порохом. Отсюда её название.

I Летописец:

Башня Водяных ворот — квадратная, проездная. Через башню Водяных ворот по праздникам верующие люди шли к реке Упе, к воде, поэтому она получила такое название.

2 Летописец:

Наугольная башня — круглая, глухая, угловая. Эта башня во многом похожа на Ивановскую [Тайницкую] башню. Называлась она «Наугольная к реке», так как здесь кремль несколько ближе подходил к Упе. В описях 1685 года эта башня ещё называлась «Угольной против мясного ряду», так как с наружной стороны Тульского кремля были устроены деревянные торговые ряды, где торговали мясом.

I Летописец:

Башня Пятницких ворот — квадратная, проездная. Название своё

башня получила по Пятницкой церкви. Раньше в этой башне находились главные въездные ворота кремля. Через Пятницкие ворота въезжали русские монархи, представители Русской православной церкви, послы иностранных держав, другие именитые гости.

2 Летописец:

Сегодня мы предлагаем вам отправиться в путешествие по башням Тульского кремля, отыскать ключи от двух старинных сундуков и узнать, что же там лежит! Для этого давайте поделимся на команды.

[Летописцы делят присутствующих участников на 2 команды, объясняют им условия игры и подводят их к первой башне Тульского кремля — Казанской.]

II БЛОК

[Казанская башня]

I Летописец:

Мы начинаем путь свой, друзья
Башня Казанская есть у кремля

2 Летописец:

Если сдаваться вам не охота
Давайте откроем скорее ворота!

I Стражник :

С меня ваш путь начнется, на мне и закончится. У меня первая подсказка, с помощью которой вам нужно отыскать первую монету, чтобы двигаться дальше. И я готов отдать вам подсказку, если вы ответите на вопрос: в какой город Тульской области шла дорога через эту башню?

[Дети отвечают на вопрос [ответ: Одоев] Стражник Казанской башни отдает двум командам свитки с первыми подсказками. Участники, руководствуясь своими подсказками, в сопровождении летописца, ищут на территории проведения мероприятия монету. После чего обменивают эту монету на следующую подсказку в следующей башне.]

[I сюжетная линия для первой команды]

III БЛОК

[Вестовая Башня]

2 Стражник:

Это башня вестовая,
И на страже пять веков!
Туляков предупреждала
О нашествии врагов!

Сейчас эта башня называется Спасской! Скажите: как жители узнавали о приближении врагов? Что происходило, когда человек на башне замечал опасность?

[Ответ: он бил в колокол, звон которого оповещал всех об опасности. Ребята отвечают на вопрос.

Стражник Вестовой башни отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой.

Ребята продолжают свой путь]

IV БЛОК

[Башня Пятницких ворот]

3 Стражник:

Башня Пятницких ворот
Раньше был здесь главный вход!
Чтоб её преодолеть,
Вам придется попотеть!

Ответьте мне на вопрос: почему башня получила название «Пятницкая»?

[Ответ: башня названа так из-за находившейся рядом одноименной церкви. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

V БЛОК

[Наугольная башня]

4 Стражник:

Дошли до меня вы, я этому рад
В Наугольной башне торговый был склад!
Про башню я эту вопрос вам задам!
Ответите, сразу подсказку отдам!

Раньше башню называли ещё «Угольной против мясного ряду»
Почему?

[Ответ: с наружной стороны башни располагались ряды, где торговали мясом. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

VI БЛОК

[Башня водяных ворот]

5 Стражник:

Молодцы, идем вперёд
Башня водяных ворот
Что за речка рядом с нею?
Кто ответит, тот пройдет!

[Ответ: Рядом течет река Упа. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

VII БЛОК

[Башня на погребу]

6 Стражник:

На погребу эта башня зовется

А почему? - вам ответить придется!

Скажите, что же хранилось в погребе этой башни?

[Ответ: в погребе хранился порох и оружие. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

VIII БЛОК

[Тайницкая башня]

7 Стражник:

К Тайницкой башне пришли вы, ребята,

Главную тайну открыть вам здесь надо,

Название башни сейчас изменилось.

Так что же за тайна в ней раньше хранилась?

Сейчас это Ивановская башня. Ответьте, почему эту башню раньше называли «Тайницкой»?

[Ответ: здесь располагался подземный ход к реке. Ребята отвечают на вопрос о тайне этой башни и обменивают монету на следующую подсказку]

IX БЛОК

[Башня Ивановских Ворот]

8 Стражник:

Башня Ивановских ворот
Вас к себе давно зовёт!
Если справитесь с заданьем,
Пропущу я вас вперёд.

Ответьте мне: куда можно было попасть через арочный проем в стене, который располагался рядом с этой башней?

[Ответ. На лестницу, которая вела на «боевой ход» стены. Ребята отвечают на вопрос и обменивают монету на следующую подсказку]

X БЛОК

[Никитская башня]

9 Стражник:

К башне подошли Никитской,
Порох в ней всегда хранился.
Чтоб пройти и не взорваться,
Всем придется постараться

Ответьте мне на вопрос: почему эту башней считали зловещей и старались обходить стороной?

[Ответ: потому что здесь совершались пытки над людьми. Ребята отвечают на вопрос и обменивают монету на заключительную подсказку]

[II сюжетная линия для первой команды]

III БЛОК

[Никитская башня]

9 Стражник:

К башне подошли Никитской,
Порох в ней всегда хранился
Чтоб пройти и не взорваться,
Всем придется постараться

Ответьте мне на вопрос: почему эту башню считали зловещей и старались обходить стороной?

[Ответ: потому что здесь совершались пытки над людьми. Ребята отвечают на вопрос и обменивают монету на заключительную подсказку]

IV БЛОК

[Башня Ивановских Ворот]

8 Стражник:

Башня Ивановских ворот
Вас к себе давно зовёт!
Если справитесь с заданьем,
Пропущу я Вас вперёд.

Ответьте мне: куда можно было попасть через арочный проем в стене, который располагался рядом с этой башней?

[Ответ: На лестницу, которая вела на «боевой ход» стены. Ребята отвечают на вопрос и обменивают монету на следующую подсказку]

V БЛОК

[Тайницкая башня]

7 Стражник:

К Тайницкой башне пришли вы, ребята,
Главную тайну открыть вам здесь надо,
Название башни сейчас изменилось.

Так что же за тайна в ней раньше хранилась?

Сейчас это Ивановская башня. Ответьте, почему эту башню раньше называли «Тайницкой»?

[Ответ: здесь располагался подземный ход к реке. Ребята отвечают на вопрос о тайне этой башни и обменивают монету на следующую подсказку]

VI БЛОК

[Башня на погребу]

6 Стражник:

На погребу эта башня зовется
А почему? – вам ответить придется!

Скажите, что же хранилось в погребе этой башни?

[Ответ: в погребе хранился порох и оружие. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

VII БЛОК

[Башня водяных ворот]

5 Стражник:

Молодцы, идем вперёд
Башня водяных ворот
Что за речка рядом с нею?
Кто ответит, тот пройдет!

[Ответ: Рядом течет река Упа. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

VIII БЛОК

[Наугольная башня]

4 Стражник:

Дошли до меня вы, я этому рад
В Наугольной башне торговый был склад!
Про башню я эту вопрос вам задам!
Ответите, сразу подсказку отдам!

Раньше башню называли ещё «Угольной против мясного ряду»
Почему?

[Ответ: с наружной стороны башни располагались ряды, где торговали мясом. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

IX БЛОК

[Башня Пятницких ворот]

3 Стражник:

Башня Пятницких ворот
Раньше был здесь главный вход!
Чтоб её преодолеть,
Вам придется попотеть!

Ответьте мне на вопрос: почему башня получила название «Пятницкая»?

[Ответ: башня названа так из-за находившейся рядом одноименной церкви. Ребята отвечают на вопрос. Стражник отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

X БЛОК

[Вестовая Башня]

2 Стражник:

Это башня вестовая,
И на страже пять веков!
Туляков предупреждала
О нашествии врагов!

Сейчас эта башня называется Спасской! Скажите: как жители узнавали о приближении врагов? Что происходило, когда человек на башне замечал опасность?

[Ответ: он бил в колокол, звон которого оповещал всех об опасности. Ребята отвечают на вопрос. Стражник Вестовой башни отдает за найденную монету команде свиток с подсказкой. Ребята продолжают свой путь]

ХІ БЛОК

[заключительный]

[С последней монетой ребята вновь подходят к стражнику Казанской башни]

І Стражник:

Вот вы и вернулись ко мне. А значит, смело преодолели этот путь.

[достает ключ]

А смелых людей в конце пути обязательно ждет награда! Держите.

[протягивает ключ]

Этот ключ ваш!

[Ребята отправляются к своему сундуку и вскрывают его. Летописец раздаёт из сундука тульские пряники и памятные сувениры всем участникам команды, благодарит их за путешествие и прощается с ними. После основной части программ, все желающие могут посетить мастер-классы, организованные внутри макета кремля, — по росписи пряников и изготовлению брелоков из фетра в виде башен, а также сфотографироваться со стражниками на фоне башен]

Приложения к сценарию игровой театрализованной программы «Девять башен Тульского кремля»

[Приложение I]

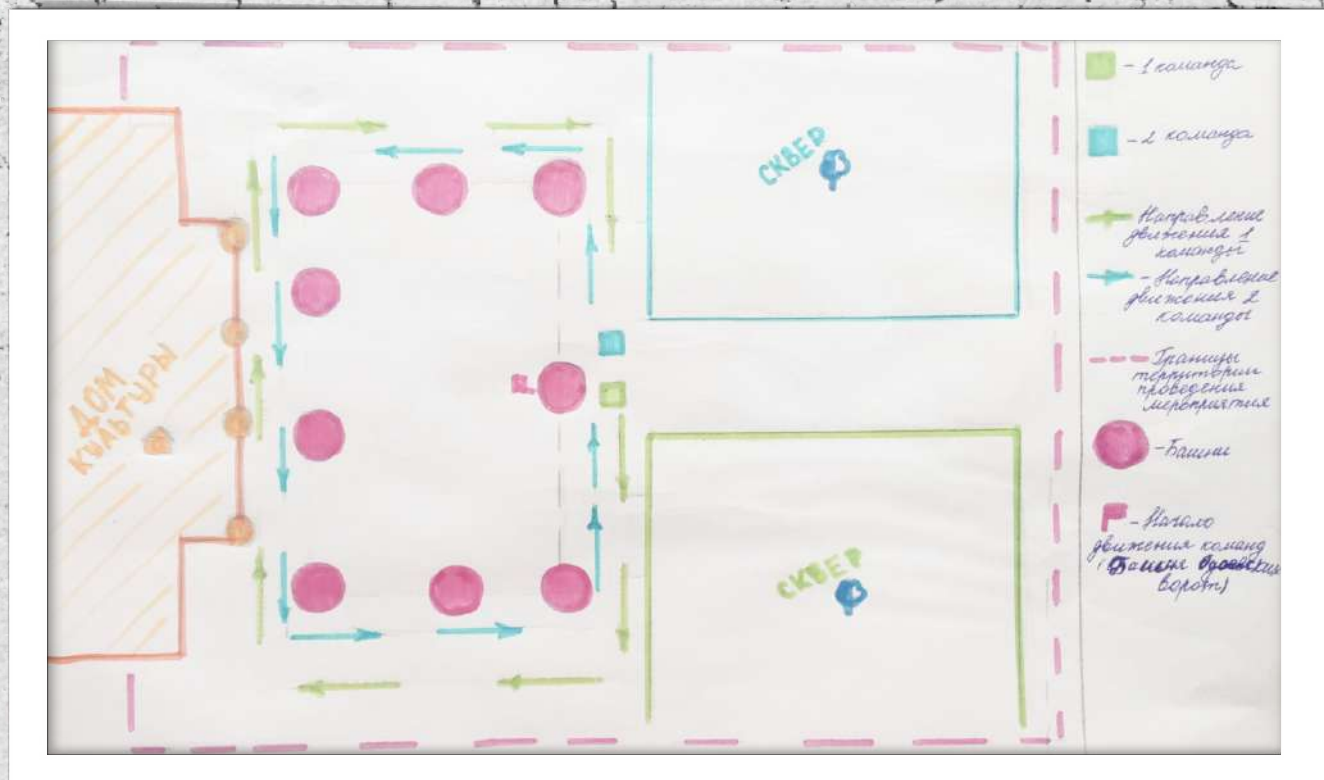
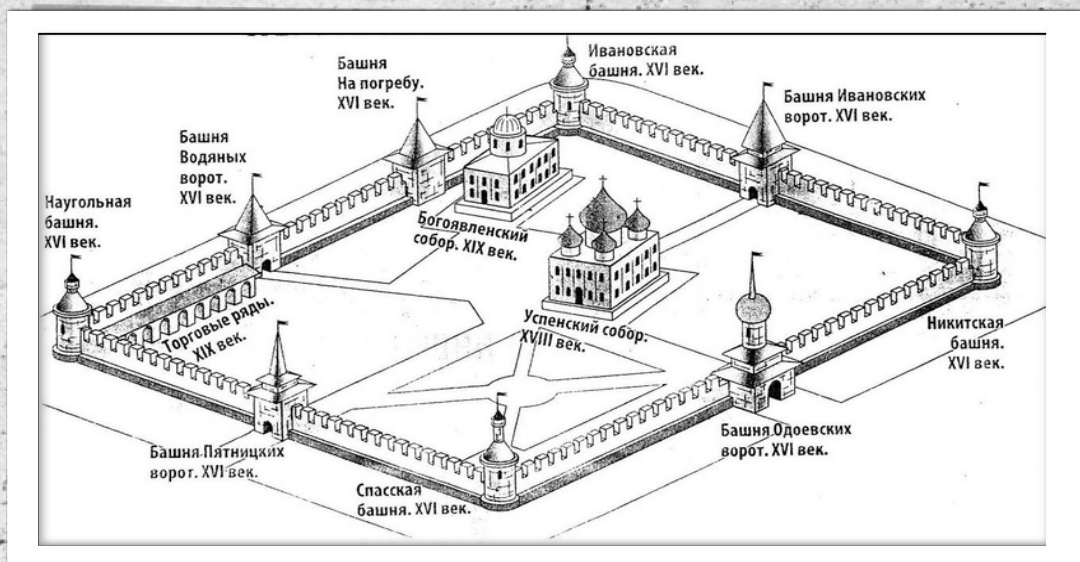


Схема расположения башен Тульского кремля
и схема движения команд

Рекомендации по изготовлению декораций

Самым трудоёмким в процессе подготовки мероприятия станет процесс создания декораций. Для изготовления макетов башен кремля понадобятся картонные коробки, ножницы, строительный степлер, капроновая нить, обои с изображением кирпича или баллончики с коричневой или вишневой краской. Подготовив детали макета, следует обклеить их обоями или нанести красную краску так, чтоб вырисовывались кирпичи. Далее при помощи степлера и капроновой нити соединить детали.

Для формирования круглых башен из картона следует использовать бочку или что-то цилиндрическое.



[Приложение III]

Эскизы костюмов и рекомендации по подготовке реквизита и атрибутики для мероприятия «Девять башен Тульского кремля»

[МОНЕТЫ]



Для изготовления монет необходим картон и акриловая серебряная краска. Из картона вырезается монета нужного размера. При помощи иголки выбивается узор и надпись, после чего она покрывается краской с двух сторон.

[СВИТКИ]

Для изготовления свитков из пергаментной бумаги вырезается лист формата А 4. По центру приклеивается небольшой лист с напечатанным текстом подсказки. Свиток заворачивается трубочкой диаметром 2-2,5 см. И перевязывается красной ниткой или тонкой ленточкой.



[БЕРДЫШ]

На черенок приклеивается при помощи горячего клея макет лезвия, вырезанного из картона. Для большего сходства этот макет предварительно можно покрасить серебряной краской.

[КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ]



Примеры подсказок для поиска монет

1. Книжки умные читать очень нужно человеку,
И монету вы найдете у окна в библиотеку!
2. Что было раньше колесом, теперь слева под кустом.
Если встать спиной к ДК, найдешь её наверняка!
3. Там монеты прячут редко! Лента, дерево и ветка!
4. Если ноги устают, лавочки всегда спасут.
И у ножек этих лавок вас монеты снова ждут!
5. Для чего столбы стоят? Никто не знает из ребят.
Раньше были фонари, теперь монету в них смотри!
6. Продвигаемся вперёд, куст на площади цветет,
Короб под кустом стоит, и монета в нём лежит.
7. По сторонам так часто не смотрите,
Монету в скважине дверной ищите!
8. У колонны есть труба. За монетой вам туда!

**Методические рекомендации по написанию
сценария и подготовке и проведению
мероприятия**

Подготовка сценария требует тщательного исследования истории России, Тульского края, возникновения и предназначения Тульского кремля, а также психологических и физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, путем изучения исторической, психологической и другой тематической литературы, справок и документов в интернет-пространстве.

В связи с небольшим количеством специалистов в сельских домах культуры, к участию и организации программы можно привлечь представителей молодежи. Организовать с ними несколько встреч, на которых объяснить цели и задачи мероприятия, вместе изучить необходимые материалы, распределить роли.

Среди специалистов учреждения провести организационные собрания и распределить обязанности по изготовлению реквизита, костюмов, художественному и музыкальному оформлению, приобретению сувенирной продукции, подготовке хореографического номера для мероприятия, проведению мастер-классов в завершении программы и т.д. Подсказки для поиска монет участниками составляются в соответствии с особенностями места проведения мероприятия.

При небольшом количестве участников можно провести мероприятие для одной команды.

Сценарий

концертно-игровой программы

«Веселясь и играя, познаем историю родного края»

Автор-составитель:

Кузнецова Татьяна Николаевна — руководитель клуба по интересам структурного подразделения муниципального учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр», структурного подразделения Грицовский поселковый Дом культуры.

Действующие лица:

Дед Кузьмич — Ведущий

[В зале полумрак, звучит мелодия, Дорожка №I,
на экран проецируется Слайд I.

После I куплета и припева на сцену выходит Ведущий,
звук убавляется, Дорожка № 2]

Ведущий:

Здравствуйте, люди хорошие! Ох, народа сколько в зале! Скажите-ка, а вы знаете, по какому поводу вы здесь собрались? [Ответы.] А вы знаете, что Тульский кремль отмечает свой 500-летний юбилей с момента возведения, как начала создания Большой засечной черты?! Если не знаете, не беда! Сейчас я вам предлагаю отправиться в глубокое-глубокое прошлое, на целых пять веков назад. Именно в это время начали возводить Большую засечную черту. А еще мы с легкостью преодолеем расстояние более чем в тысячу километров — от Мещерских до Брянских лесов — именно такова протяженность Большой засечной черты.

А вы вообще знаете, что представляла собой засечная черта?

[Дети отвечают]

Про кремль Тульский, наверное, слышали все, а многие видели. Но что такое засечная черта и для чего она — знают не все. Вот сейчас я вам и поведаю...

[СЛАЙД 2]

Ведущий:

Древняя русская земля издревле представляла собой большой «проходной двор». Естественных рубежей было немного и надо было отбиваться от вечных набегов. Выбор был небогатый — или погибнуть или дать отпор. Засечная черта состояла из лесных завалов — засек и во многих местах они доставляли врагу много хлопот.

[СЛАЙД 3]

Ведущий:

При их устройстве стволы деревьев не срубались, а только «засекались», чтобы поваленное дерево еще частично держалось на пне. Деревья подрубали на высоте человеческого роста и валили их в сторону противника. Такие завалы было очень сложно растащить — их общая глубина достигала шестидесяти и более метров. А чтобы враг не смог переправиться вброд, в воду пускали бревна с забитыми в них гвоздями.

[СЛАЙД 4 - 5]

Ведущий:

В безлесных участках возводили земляные валы до четырех метров высотой.

Выкапывали и четырехметровые рвы, а проходы к ним загораживали надолбами и «волчьими ямами» с заостренными кольями на дне. Да, жестокие были времена... Ну, что-то я отвлекся. Давайте, все-таки, начнем наше путешествие. И первым городом, в котором мы окажемся, будет Белёв.

[СЛАЙД 6]

Ведущий:

Белёв, расположенный на берегу Оки, не раз осаждали татарские войска. Первое упоминание о нем в 1147 году. А с начала 15 по середину 16 веков он являлся центром удельного Белевского княжества, у которого даже был налажен выпуск собственных монет. А в 17 веке в городе появился первый деревянный водопровод. В 19 веке было открыто производство слоеной белевской пастилы.

[СЛАЙД 7]

Ведущий:

В 18-19 веках Белёв считался вторым городом по значению и численности населения в Тульской губернии.

[СЛАЙД 8]

Ведущий:

Гордость Белёва — знаменитая яблочная пастила и кружева на коклюшках, плетением которых белевские женщины занимались, начиная с 17 века. Творения кружевниц шли нарасхват в Москве, Санкт-Петербурге, Варшаве, Париже. Давайте и мы попробуем себя в этом деле.

[Дорожка №3]

Игра «Заплетите косичку»

[Для игры нам понадобится шесть разноцветных атласных лент длиной 3 метра, по 3 ленты для каждой команды.

Правила игры.

Вызываем 2 команды по 4 участника. Один из участников каждой команды будет держать самое начало косы (можно просто держать ленты или связать между собой узлом). Задание: сплести правильную косу, передвигаясь как хотите: переступая ленту, обходя друг друга, выполнять другие действия, только вот нельзя бросать свою ленточку из этой косы. Нельзя ее передавать. Можно даже привязать к запястью руки эту ленточку и в конце конкурса только отвязать.

Какая команда быстрее, качественнее заплетет косу, та и побеждает.]

[СЛАЙД 9]

Ведущий:

А белевская глиняная игрушка! Промысел малоизвестный, а потому уникальный. Лепили в основном посуду, а игрушки изготавливали просто для забавы. Вот сейчас мы их увидим и услышим.

[Исполняет детский фольклорный ансамбль «Птички-невелички»
Дорожка № 4]

[СЛАЙД 10]

Ведущий:

Крапивна. Село расположено на реке Плава. Крапивна за свою историю успела побывать городом, входила в состав Московской губернии, была центром Крапивенского уезда Тульской губернии, разрушалась, перестраивалась в нескольких разных местах. Сколько всего выпало на долю этого совсем непримечательного, на первый взгляд, места. В Крапивенский уезд входила и Ясная Поляна. Так что Л.Н. Толстой был здесь частым гостем. Считается, что название города произошло от густых порослей крапивы на разоренных татарами поселениях. В настоящее время ежегодно в селе проводят фестиваль крапивы.

[СЛАЙД 11]

Ведущий:

Это много хорошей музыки, уникальные крапивные бои, всё самое вкусное по традиционным и авторским рецептам, все самое лучшее от мастеров на ярмарке. Ну, устраивать крапивные бои мы не будем, а вот хорошие песни послушаем и танец посмотрим.

[СЛАЙД 12]

[**Исполнение номеров:**

Дорожка № 5, исполняет Диана Воробьева.

Дорожка № 6, исполняет ансамбль танца «Притяжение»

Дорожка № 7, исполняет младшая вокальная группа
«Звездочки»]

[СЛАЙД 13]

Ведущий:

Ну, а теперь отправимся-ка мы в старинный городок Венёв, который стоит на реке Венёвке. Он был опорным пунктом Большой засечной черты. В середине 16 столетия Венев разрушили во время очередного набега татар. Через несколько лет, приблизительно в 1560 годах, город заново отстроили под именем Городенск на Венёве. В 1708 году Венев вошел в состав Московской губернии, а спустя 10 лет стал центром Тульской провинции. В 19 веке город был одним из главных поставщиков хлеба в Московский регион...

[Звучит Дорожка №8, на сцену выходит участница женского вокального ансамбля «Журавушка», Светлана Воробьева, читает прозу]

[СЛАЙД 14]

Ведущий:

Люблю пору, когда дозревают за селом хлеба густые. Нежный ветерок ласкает и гонит к горизонту золотые волны пшеницы. Что может сравниться с прекрасной отдачей отяжелевшего поля, поля бескрайнего, а запах с едва уловимым вкусом буханки хлеба, такой простой и такой желанный. Среди хлебов, слушая вечно разговор колосьев с родной землёй, всегда вспоминаю свою голосистую мать, которая всю жизнь трудилась на этой земле. Многих тружениц села, вынесших на своих

плечах все тяготы нелегкой крестьянской участи.

[На последних словах текста, вокальный ансамбль «Журавушка» выстраивается на сцене, солистка Светлана Воробьева исполняет песню Дорожка №9, солистка Ева Белова исполняет песню Дорожка №10]

[СЛАЙД 15]

Ведущий:

А недалеко от Венева есть источник «12 ключей». В народе говорят, что в деревне Свиридово на Свиридовой горе, между Веневкой и Осетрецом жил мужик Свирид, у которого было 12 сыновей. Когда младший в семье стал помощником отца, избрали Свирида старостой. В 1380 году князь Дмитрий Донской собирал войска для сражения с Мамаем. Из каждой деревни забирали каждого десятого мужчину в возрасте от 16 до 40 лет. В Свиридово таких было 120 душ. Долго спорили, решили тянуть жребий. Жребий выпал сыновьям Свирида. Во время сражений все они погибли. Пошел дед Свирид на поле и нашел их всех, лежащих рядом. Погоревал отец, собрал тела и привез домой, где и похоронил под заветным дубом у пересохшего с горя Осетреца. А наутро забили из-под горы двенадцать ключей.

[СЛАЙД 16]

Ведущий:

И с тех пор идут к роднику люди за силой богатырской, а благодарные потомки назвали село Свиридовым. Теперь же, с 2006 года здесь ежегодно проводится фольклорный фестиваль «12 ключей».

[Исполняет ансамбль танца «Притяжение», вокальный дуэт «Притяжение» Дорожка № II исполняют участники ансамбля танца «Притяжение» – Максим Дерябин, Кристина Растриженкова. Дорожка № 12]

[СЛАЙД 17]

Ведущий:

Следующим местом, где мы побываем, будет город Одоев. Сейчас это скромный поселок, но 6 веков назад здесь находился важнейший форпост, за который боролись Московское государство, Золотая Орда и Литва. Краеведы рассказывают, что свое название город получил в

переводе с греческого. «Одо» – хорошая, «ев» – дорога. В Одоеве и сегодня дороги неплохие. Правда, коренные одоевцы по ним ездят все меньше и меньше. В поисках лучшей жизни уезжают в Тулу или Москву. Семья Кехаиди, напротив, в Одоев переехала из Геленджика 26 лет назад. Восстанавливать в поселке знаменитую филимоновскую игрушку.

[СЛАЙД 18]

Ведущий:

В четырех километрах от Одоева – село Филимоново, где зародился этот народный промысел. И сейчас вы увидите танец, такой же яркий и красочный, как сама филимоновская игрушка.

[Исполняет ансамбль танца «Притяжение» Дорожка №13]

Ведущий:

А теперь, послушайте озорные частушки о филимоновской игрушке!

[СЛАЙД 19]

Ведущий:

Дедилово стоит на реке Шиворонь. Впервые упоминается в Ипатьевской летописи в 1146 году, но в 13 веке был полностью razорен. По приказу царя Ивана Грозного в 1553 году город восстановили, а через год построили дубовую крепость, окруженную рвом. С тех пор и вошел он в Большую засечную черту. С 16 столетия Дедилов стал выделяться изготовлением оружия: пицалей, мечей. Здешние кузнецы славились особым мастерством.

[СЛАЙД 20]

Ведущий:

Считается, что именно кузнецы из Дедилово положили начало железнору производству, которое развилось затем и в Туле. В 1595 году тридцать семей дедиловских кузнецов-самопальщиков были переселены в Тулу для организации производства оружия. Для них в Заречье была создана Кузнечная слобода.

[Выступление участниц фольклорного ансамбля «Птички-невелички» Даша Абрамова, Ева Белова. Дорожка №15]

[СЛАЙД 21]

Ведущий:

Сейчас в селе Деделово проводится областной исторический фестиваль народной культуры «Дедославль», где работают торгово-выставочные ряды, на которых мастера различных народных ремесел демонстрируют свое искусство. Сейчас я вам загадаю загадки. Проверю, какие народные промыслы вам известны.

[Дорожка № 16]

[Ведущий загадывает загадки]

Ведущий:

Тук-тук, щелк-щелк,
Медведь, мужик, коза и волк
Деревянные игрушки,
И медведи и старушки,
То сидят, а то спешат
Ребятишек всех смешат

[Богородская резьба]

[СЛАЙД 22]

Ведущий:

Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка ты откуда?
Видно, с севера пришла,
И цветами расцвела,
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.

[Гжель]

[СЛАЙД 23]

Ведущий:

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы,
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может, солнцем залитые.

[Хохлома]

[СЛАЙД 24]

Ведущий:

Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники и ребятня.
Собачки, гусары и рыбы...
А ну, назови-ка меня!

[Дымка]

[СЛАЙД 25]

Ведущий:

Стучат коклюшки: стук, стук, стук –
Платочек появился вдруг.
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен, взгляните!

[Вологодские кружева]

[СЛАЙД 26]

Ведущий:

И, конечно же, на фестивале выступают различные творческие коллективы.

[Выступление ансамбля танца «Притяжение» Дорожка № 17]

[СЛАЙД 27]

Ведущий:

Епифань. Основана в 1571–1572 г.г. как деревянная крепость. У истоков его строительства стоял двоюродный племянник князя Ивана Грозного – Иван Мстиставский. Епифань – когда-то немаленький город с богатыми купеческими фамилиями – Оводовы, Расторгуевы, Мазурины, Жебелевы, Пучковы, Юдины и другие. Главное достояние города – конопля.

[СЛАЙД 28]

Ведущий:

Со стародавних времен епифанцы делали пеньку, которую использовали в производстве ткани, а также крепких тросов и веревок. В России вплоть до 18 века пенька благодаря своей прочности использовалась в качестве дешевых доспехов (пеньковая веревка нашивалась на верхнюю одежду). А еще Епифань славилась ярмаркой, проходившей в августе. Конечно не размаха Нижегородской, но тоже весьма богатой и известной.

[СЛАЙД 29]

Ведущий:

В настоящее время фестиваль «Епифанская ярмарка» ежегодно проходит на главной площади поселка в августе, накануне Медового Спаса. Она проходит под девизом «На Дону стоим! Дон славим!» Самые яркие символы епифанского разгуляя – медовые и сувенирные ряды, концертные программы с участием фольклорных коллективов. Давайте и мы окунемся в эту яркую атмосферу.

[Исполняет вокальный дуэт «Притяжение», Дорожка № 18]

[СЛАЙД 30]

[стихотворение В.А. Юдина, читает Карина Алитовская]

Поле Куликово. Монастырщина.
На горе над Доном Епифань.
До чего ж историей насыщена
Наша местность. И куда ни глянь,
Всюду вехи память понаставила:
То село, то церковь, то большак..
Битва Куликовская прославила
Дон с Непрядвой. И как вещей знак
Купол над лугами и над пашнями
Позолотой яркою горит,
И чугунный обелиск над павшими,
Попирая Красный холм, стоит.



[СЛАЙД 31]

Ведущий:

Вот и приблизились мы к главному нашему городу – Туле. Город-герой. Город самоваров, пряников и оружейников. Тула стоит на небольшой реке Упе, при впадении в неё речки Тулицы, от которой, как считается, и пошло название города. Версии происхождения существуют самые разные: от древнерусского слова, обозначающего скрытое, недоступное место («притулиться»), до балтийских или финно-угорских корней. Время основания Тулы тоже толком неизвестно. Летопись (а вслед за ней и официальная городская власть) называет 1146 год, хотя достоверность этой информации вызывает сомнения. Известно, что поселения на Упе точно были в XIV веке, когда здесь проходила южная граница Рязанских земель. К началу XVI века эта территория перешла к Московскому княжеству, которое срочно принялось Тулу укреплять, поскольку будущий город стоял строго на пути крымских татар, для которых летние набеги на Москву стали традиционным, практически ежегодным развлечением. К 1520 году были построены и каменный кремль, и не сохранившийся до наших дней деревянный, охватывавший всю территорию исторического центра в границах нынешней Советской улицы.

[СЛАЙД 32]

Ведущий:

Про Тульский кремль принято говорить, что он ни разу не был взят неприятелем, и в борьбе с татарами эта крепость действительно сыграла огромную роль: например, в 1552 году она выдержала осаду 30-тысячного крымского войска, надеявшегося застигнуть столицу врасплох, пока Иван Грозный воевал под Казанью. Оговорка же про «неприятеля» связана с тем, что в 1607 году Тулу брали уже «свои», когда в кремле укрылись восставшие крестьяне под предводительством Ивана Болотникова. Царское войско Василия Шуйского осаждало крепость 4 месяца и преуспело только после того, как догадалось затопить кремль, построив на Упе временную плотину.

К середине XVII века крымские татары нашли себе достойных соперников в лице запорожских казаков, чем сдвинули театр военных действий далеко на юг, и Тульский кремль оказался не у дел, но сам город остался верен своей оборонительной стезе, перейдя на производство оружия. Считается, что началось всё с освобождения тульских кузнецов от податей в конце XVI века, а первые оружейные заводы появились в Туле в середине XVII столетия. Полвека спустя дело поставил на широкую ногу Никита Демидов, прославившийся созданием металлургического производства на Урале, однако именно Тула была для Демидовых родовым

гнездом, и здесь, например, находится их фамильная усыпальница. Другие тульские промыслы вроде подковки блох были прямым следствием развития оружейного дела. Знаменитые же тульские самовары считаются первым в России примером конверсии, т.е. выпуска на оружейных заводах продукции мирного назначения. Промышленный характер отличал Тулу XIX века от большинства окрестных городов, что отразилось и на её облике:

[СЛАЙД 33]

Ведущий:

Центр Тулы местами напоминает то ли Торжок, то ли Тверь, и несёт на себе отчётливый след петербургского классицизма, в других городах лесостепной зоны совершенно немыслимого.

[СЛАЙД 34]

Ведущий:

Каменная крепость появилась в Туле в 1514–20 гг. почти сразу же после присоединения города к Московскому княжеству. Тульский кремль всего на несколько лет моложе московского построен, по-видимому, теми же итальянскими мастерами, поэтому стены увенчаны знакомыми по Москве «ласточкиными хвостами», а башни поражают разнообразием форм и каменного декора. Кремль сравнительно небольшой, но мощный. По аналогии с Московским кремлём он сложен из красного кирпича, однако основания стен и башен выполнены из белого камня. Периметр стен составляет чуть больше километра, их толщина варьируется от 2.8 до 3.2 м. Стены и башни неплохо сохранились, разве что сильно просели, из-за чего выглядят теперь довольно низкими.

Тульский регион – красивейший и щедрый край, давший миру талантливых писателей, художников, ученых, изобретателей и государственных деятелей.

Тульская земля воспета Л.Н. Толстым и И.С. Тургеневым, В.А. Жуковским и И.А. Буниным, представлена на полотнах В.Д. Поленова и Г.Г. Мясоедова. Это историческое Куликово поле, дарящая очарование и вдохновение толстовская Ясная Поляна, загадочный тургеневский Бежин луг, неповторимые пейзажи на берегах Оки, раздольная прелесть Красивомечья и древняя гордая Тула...

[СЛАЙД 35]

Ведущий:

Сейчас Тула относится к числу наиболее экономически развитых городов России. Ведущими отраслями промышленности можно назвать металлургическую, машиностроительную и металлообрабатывающую.

Главным праздником Тулы является День города, который ежегодно проводится каждую вторую субботу сентября. Помимо этого в городе проходит ряд фестивалей, среди которых наиболее крупным является фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Отлично, Тула!». С 2016 года в Тульском кремле проходит фестиваль «День пряника». Центральная площадка фестиваля – ярмарка пряничного искусства, с мастер-классами по росписи пряников. В Тулу приезжают производители пряников со всей страны, гости могут ознакомиться с традициями чаепития разных эпох. В «День пряника» гости могут посетить интерактивные площадки, выступления фольклорного ансамбля, чемпионат по скоростному кипячению самовара. Ну, а я хочу вас пригласить к нашему самовару.

[Выступление младшей группы ансамбля танца «Притяжение»
Дорожка №. 20]

[Дорожка № 2I, исполняет Илья Трофименко]

[СЛАЙД I]

Ведущий:

Вот и подошло к концу наше путешествие. Надеюсь, что оно вам понравилось и может быть кому-то будет интересно посетить города Большой засечной черты, а может и сам Кремль, чтобы все увидеть своими глазами. Ну, а я с вами прощаюсь. До свидания, дорогие друзья! До новых встреч!

[Звучит заключительная мелодия Дорожка №I]

[Приложение]

Список реквизита:

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| - свистульки; | - трещотки; |
| - деревянные ложки; | - атласные ленты бшт. по 3м; |
| - аккордеон; | - сувениры для зрителей (13 шт.). |

Я живу в России

[муз. Н. Загуменниковой
сл. В. Цветкова]

Ой! Лёли-лёли- лёли!
Лёли-ой-лёли-лёли!
Ой- лёли-лёли!
На- на-на-на-на-на!
На-на-на-на-на!
На-на-на-на-на!

1.

Я живу в России,
Где дубы и клёны,
Белые берёзы
И сады зелёны.
Где жара и стужа,
После ливня лужи.
Где в сугробы снега,
Окунусь с разбега.

Припев:

Где-то, где-то, где-то, где-то
Круглый год - лишь лето.
Где-то, где-то, где-то, где-то
Круглый год - зима.
А в России есть и то, и это.
А в России от веселья
Кругом голова. (2 раза)

Ой-лёли-лёли-лёли!
Лёли-ой- лёли-лёли-лё!
Ой-лёли-лёли- лёли!
Лёли-ой-лёли-лёли!
Ой-лёли-лёли!

2.

Зимние гулянья и блины с икрой
Да баранки с маком
Я люблю! Не скрою!
Развернись гармошка!
И не понарошку!
Самовары с чаем,
С мёдом нас встречают!

Припев: повтор.



Капельки

[муз. В. Павленко
сл. Э. Богдановой]

1.

Дождик льет на улице —
Мне нельзя гулять,
И решил я капельки
На стекле считать.

Припев:

капельки, капельки,
Три, четыре, пять...
Капельки, капельки,
Мне не сосчитать!

2.

Я открыл окошко
И протер стекло,
Но опять их много
Новых натекло.

Припев:

капельки, капельки,
Три, четыре, пять...
Капельки, капельки,
Я устал считать!

Песнь о хлебе

[сл. В. Мурадели]

1:

Слов о хлебе сказано не мало.
Песен про него не перечесть
запорю и я, чтоб не смолкала
наша благодарственная речь.

Припев:

чем угодно можно поступиться
Золотом червонным принебречь
Только хлеба каждую крупицу
Сердце повелело нам беречь

2.

Он у нас в домах посланец
добрый
Нив зеленых, солнца и труда
Пусть на свете дело хлебороба
Остается главным навсегда.

Припев: тот же

3.

Не могу без горечи и боли
Видеть небрежение к нему
будто боль иссушенного поля
подступила к сердцу моему.

Припев: тот же

4.

Снова выйду в степь зарею
росной
Все цветет здесь радуя мой взор
и ведут с землей родной колосья
мудрый вековечный разговор.

Припев: тот же.

«Будет каравай»

[муз. Н. Лысенко,
сл. Е. Кислициной]

Ярко солнышко искрилось,
С тучи льет водичка
Вырастала, наливалась
Золотом пшеничка
Словно волны колосочки
Ветер закачает.
И пшениченька – сестричка
В поле созревает.

Припев:
золотые колосочки,
я серпом скошу.
И в снопы я их красиво
Ровно уложу.
Испеку я каравай,
На столе поставлю.
Добрый, славный урожай
На весь мир прославлю.

Встань, пройдишь

[Муз. и сл. народные]

1.
Встань, пройдишь со мной,
родная,
Пляшем "русскую" вдвоём,
Видишь, удаль молодая
Заходила ходуном.
Заходи, не удивляйся,
Видишь, скинул я зипун,
Играй, балалайка,
Не жалею хозяйских струн.

2.
Ох, махнула ты платочком,
Разуважила меня,
Ох, пошла вперед носочком
Раскрасавица моя.
Уж я выкину коленки,
Удивится-то народ,
Вот на стенке полотенце
Кого банька разберёт.

3.
Ещё то ли мы умеем,
Ещё то ль узнаем мы,
Поцелуемся, согреем
В самый лёд среди зимы.
Убирайся, не грусти,
Горе-горюшко с тобой,
Ох, начнём вести мы речи,
Обнимаемся с тобой.

4.
Прочь, людские пересуды,
Подходите, дайте хлеб,
Прежде нас любили судьи,
Но и нам любить не грех.
У меня промежду прочим
За душою ни гроша,
Эх, дотошная красотка,
Нарасхват гуляй, душа.

Частушки

1.

Посвящаются частушки
Филимоновской игрушке.
Мы вдвоем или втроем —
Лучше хором их споем.

2.

Много разных есть чудес,
Из них кому что нравится.
Но Филимоново село —
По всей России славится!

3.

Славен древний Тульский край,
В Филемоново езжай.,
Чтоб увидеть тот народ,
Что игрушки создает.

4.

Говорят, всё в глине дело,
Синикой её зовут,
Но чтоб вышло так умело,
Нужен человека труд.

5.

Филимоновское чудо
Дарит радость, счастье всем.
Попадаешь в сказку будто,
От эмоций насовсем!

6.

Вот игрушки — просто диво!
Так изящны и красивы!
И олешек молодой,
И баранчик расписной.

7.

На прилавке длинном в ряд
Чудо-барышни стоят.
Рядом сними кавалеры
Все на барышень глядят.

8.

Не страшна нам непогода,
Нипочем нам холода.
С Филимоновской свистулькой
Нам не скучно никогда!

9.

Ах! Свистульки хороши!
Выбирайте для души!
Хочешь — гуся, хочешь — кошку,
Хочешь — паренька с гармошкой!

10.

Если вместе соберемся,
Дружно мы начнем свистеть.
Затыкайте ваши уши,
Чтоб со стульев не слететь.

11.

Вот и спели вам частушки
О Филимоновской игрушке.
Частушки были хороши!
Похлопайте нам от души!

Во кузнице

[Муз. и сл. народные]

Во ку... во кузнице,
Во ку... во кузнице,
Во кузнице молодые кузнецы,
Во кузнице молодые кузнецы.

Они, они куют,
Они, они куют,
Они куют принаваривают,
Молотками приколачивают.

К себе, к себе Дуню,
К себе, к себе Дуню,
К себе Дуню приговаривают,
К себе Дуню приговаривают.

«Пойдем, пойдем, Дуня,
Пойдем, пойдем, Дуня,
Пойдем, Дуня во лесок, во
лесок,
Пойдем, Дуня во лесок, во
лесок.

Сорвем, сорвем Дуне,
Сорвем, сорвем Дуне,
Сорвем Дуне лопушок, лопушок,
Сорвем Дуне лопушок, лопушок.

Под са... под саменький,
Под са... под саменький,
Под саменький корешок, корешок,
Под саменький корешок, корешок.

Сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан.

Носи, носи, Дуня,
Носи, носи, Дуня,
Носи, Дуня, не марай, не марай,
Носи, Дуня, не марай, не марай.

По пра... по праздничкам,
По пра... по праздничкам,
По праздничкам надевай,
надевай,
По праздничкам надевай,
надевай.



Золотая ярмарка

[Из реп. ансамбля «Русская душа»]

1.

Хорошая погодка на душе моей стоит
Пойду гулять на улицу, где музыка звенит,
Пойду гулять на улицу, где ярмарка цветёт,
Где плачет и смеётся Православный наш народ.

ПРИПЕВ:

Ярмарка, ярмарка золотая ярмарка
Ярмарка, ярмарка звонкая и яркая
Как душа моей России, как моя душа.
Как душа моей России, как моя душа.

2.

Как барин между лавками шагает богатей.
Он щёки надувает и не смотрит на людей
А беззаботный пьяница с утра уже хорош,
На солнышке лицо его сияет словно грош.

ПРИПЕВ: тот же

3.

А парень, он зазнобушке колечко подарил
На денюшки последние подарочек купил.
Она его целует, словно лебедь хороша,
Пусты его карманы, но зато поёт душа.

ПРИПЕВ: тот же

4.

А если тучи тёмные над ярмаркой пойдут
Не очень опечалимся, идём торговый люд.
Нам песню задушевную сыграет музыкант,
Для них такая музыка, дороже чем брильянт

ПРИПЕВ: тот же (3 раза)

«Тула — земля моя»

[Муз Е. Киргизова,
Сл. А Коржакова]

1.

От священных стен древнего кремля
Родилась на свет Тульская земля,
Посреди лесов на реке Упе,
От петровских вод вдалеке.

ПРИПЕВ:

Тула — земля моя неповторимая,
Нет уголка милей и родней,
Вижу тебя во сне на золотом коне,
Ясной поляны свет на заре.

2.

Не сдалась врагу в годы грозные,
Сквозь метель, пургу с верой в господа
Поднялась Земля — песня светлая,
Несравненная, милосердная.

ПРИПЕВ: тот же

3.

Возвращусь домой в край отеческий,
Поклонюсь земле — славной женщине,
Запоёт гармонь, пригласив на чай,
С тульским пряником ты меня встречай.

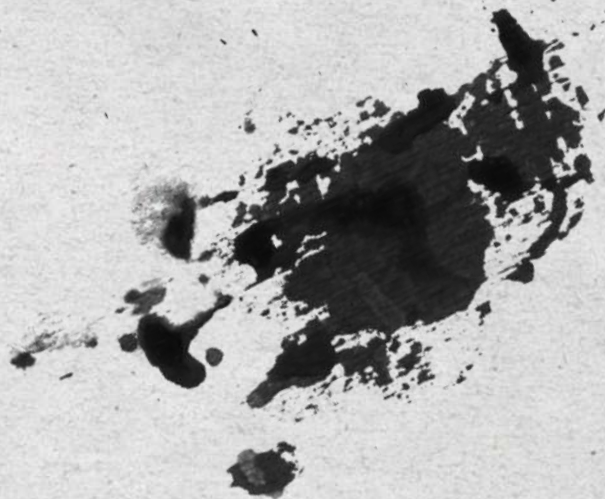
ПРИПЕВ: тот же

Тула — земля моя неповторимая,
Нет уголка милей и родней,
Вижу тебя во сне на золотом коне,
Ясной Поляны свет на заре — 3 раза.

[ФОТО КОСТЮМОВ]



Костюм ведущего —
Деда Кузьмича



Костюм руководителя
детского фольклорного ансамбля
«Птички-невелички»



Костюмы участников
детского фольклорного ансамбля
«Птички-невелички»



Костюмы танца
«Кадриль»



Костюмы младшей группы ансамбля танца «Притяжение»
(«Пых-пых самовар»)



Костюмы
вокальной группы
«Звездочки»



Костюмы женского
вокального ансамбля
«Журавушка»



Костюмы танца
«Ярмарка»



Костюмы «Озорная плясовая»



Костюмы участников ансамбля танца «Притяжение»
и вокального дуэта «Притяжение»
(«Встань, пройдишь»)

Интернет ресурсы:

1. https://ikm-kimovsk.tls.muzkult.ru/udin_stihi
2. <https://www.culture.ru/>
3. <https://kulpole.ru/>
4. <http://www.n71.ru/>
5. <http://www.n71.ru/>
6. <http://nasledie-sela.ru/>
7. <http://www.venevara.ru/>
8. <https://venev.tularegion.ru/>
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
10. <http://away.vk.com/away.php>
11. <http://www.n71.ru/>
12. <https://otr-online.ru/>
13. <https://www.culture.ru/>
14. <https://gorodarus.ru/belev.html>
15. <https://www.culture.ru/materials/254549/istoriya-flimonovskoi-igrushki>
16. <https://ser-rubtsov.livejournal.com/30497.html>
17. <https://away.vk.com/away.php>
18. <https://away.vk.com/away.php>
19. <https://ru.wikivoyage.org/wiki/Епифань>

Наглядное оформление:

презентация «Тулльский кремль и некоторые города Большой засечной черты».

Световое оформление:

использование вращающихся голов, светодиодных прожектора, панели.

Художественное оформление, реквизит, костюмы:

- воздушные шары, вазы с цветами;
- стул или лавочка;
- костюм ведущего; костюмы ансамбля танцев «Притяжение» («Встань, пройди», «Кадриль», «Филимоновская игрушка», «Озорная плясовая», «Пых-пых самовар»); костюмы детского фольклорного ансамбля «Птички-невелички»; костюмы вокальной группы «Звездочки»; костюмы женского вокального ансамбля «Журавушка».

Музыкальное оформление:

- Дорожка №1. «Гимн Тульской земле» сл. В.Липец, муз. В.Смирнов.
- Дорожка №2. «Вейся капуста» русская народная песня (минус). Звучит фоном рассказа на протяжении всего концерта.
- Дорожка №3. «Косичка» русская народная стилизованная музыка
- Дорожка №4. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня (минус).
- Дорожка №5. «Я живу в России» муз. Н.Загуменниковой, сл.В.Цветкова (минус).
- Дорожка №6. «Ярмарка» (А ну, налетай народ...) сл. народные, муз. народная.
- Дорожка №7. «Капельки» муз. В.Павленко, сл.Э.Богдановой (минус).
- Дорожка №8. «Гляжу в озера синие» муз. Л. Афонасьев, сл. И. Шаферан.
- Дорожка №9. «Песнь о хлебе» сл. В. Мурадели.
- Дорожка №10. «Будет каравай» муз.Н.Лысенко, сл. Е.Кислициной
- Дорожка №11. «Встань, пройдишь» сл. народные, муз. народная (минус)
- Дорожка №12. «Кадриль», сл. Е. Темниковой, муз. В. Темнова.
- Дорожка №13. «Филимоновская игрушка» русская народная.
- Дорожка №14. «Частушки» сл. народные, муз. народная (минус).
- Дорожка №15. «Во кузнице» русская народная песня (минус).
- Дорожка №16. Русские плясовые наигрыши.
- Дорожка №17. «Озорная плясовая» русская народная музыка.
- Дорожка №18. Песня «Золотая ярмарка» исп. Л. Николаева и ансамбль «Русская душа» (минус).
- Дорожка №19. Фон для стихотворения.
- Дорожка №20. «Пых-пых самовар» сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова.
- Дорожка № 21. Песня «Тула – земля моя» муз. и сл. М. Михайлова.

Оборудование и технические средства:

мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук),
микшерский пульт, микрофоны (3 шт.), стойки для микрофонов (3шт.),
беспроводной мик

Сценарий

игровой театрализованной программы

«Заветной тропой по засечной черте»

Коллективная работа специалистов муниципального
казённого учреждения культуры
«Лазаревский Дом культуры»

Действующие лица:

- Ведущий;
- Гончар Филимон;
- Алёнка;
- Купчиха;
- Мастерница Любава.

[Мероприятие проводится на открытой сценической площадке, что способствует привлечению большего количества зрителей.

В музыкальном оформлении используются мелодии русских народных песен. На сцене баннер с изображением летней природы. На сценической площадке: стол, самовар, тульские пряники, пастила, вырезанные из цветного картона яблоки, кубики, подушки, набитые сеном, обручи, корзины, картинки с гербами городов, шаблоны филимоновской игрушки.]

Ведущий:

Здравствуйтесь, ребята! Вы, конечно же, знаете, что в 2020 году мы отмечаем 500-летие возведения Тульского кремля и начало создания Большой засечной черты.

А что же это такое — «Большая засечная черта»? Это многокилометровая оборонительная линия из лесных завалов, частоколов, волчьих ям и крепостей. Возвели этот комплекс для защиты южных границ Российского государства от вражеских набегов.

В местах, где мы сейчас проживаем, были непроходимые леса и люди придумали использовать их для защиты. Они рубили деревья, засекая корни, валили их ветвями в сторону противника. Отсюда и пошло слово засека.

Велик и могуч народ русский и силушка у него богатырская. Вот мы сейчас и померяемся силушкой, да ловкостью и проведем бой подушками.

[Проводится игра «Бой подушками». На земле, рядом лежат два обруча, играющие по одному человеку от команды, взяв подушку, становятся, каждый в свой обруч и по команде ведущего, подняв одну ногу, стараются ударом подушки выбить противника из круга, побеждает тот, кто остался в своем круге и не коснулся второй ногой до земли]

Ведущий:

Молодцы, ребята, мы видим, что вы готовы совершить путешествие и отправимся мы заветной тропой по засечной черте.

[Дети вместе с ведущим водят хоровод под народную музыку]

Ведущий:

В состав Большой засечной черты входило 40 городов. Мы с вами посетим некоторые из них. Первый наш пункт — город Тула. За свою историю, Тульский кремль, ни разу не сдавался. В 1552 году, под стенами кремля, разгромили войска крымского хана Девлет-Гирея. В наше время, Тульский кремль — один из самых посещаемых музеев страны. А чем же еще знаменит город?

Дети: [отвечают]

Самоварами, пряниками, тульской гармонью, гостеприимством
[Выходит девушка с пряниками]

Ведущий:

И пока вы отведаете чайку с тульским пряничком, ребята из ансамбля

ложкарей «Лукинские потешки», порадуют вас своими выступлениями.

[Выступление ансамбля ложкарей «Лукинские потешки»]

Ведущий:

Ну что, ребята, подкрепились? Значит нам пора в дорогу.

[Дети вместе с ведущим водят хоровод под народную музыку]

Ведущий:

Прибыли мы с вами в город Одоев. Одним из старых поселений Одоевской земли, находящимся в 8 километрах от Одоева, является село Филимоново — один из древнейших гончарных и игрушечных центров России. Из глины изготавливали много продукции — разную посуду, игрушки, причем игрушки эти были — только свистульки для праздников: зверушки, птицы, кони, барышни, солдаты и многие другие. Примечательно, что у барышень в руках были букеты цветов или кувшины, а в них спрятаны свистульки.

[Выходит гончар Филимон]

Гончар Филимон:

Здравствуйте, ребята. Я — гончар Филимон. Основатель села Филимоново. А вы слышали о нашей местной глине, имеющей особые свойства? Из-за этих свойств, фигурки получаются удлинёнными. Пока глина сохнет, игрушку много раз приходится оглаживать, вытягивать, меняются ее пропорции. А расписывают игрушки не кистью, а гусиным пером, краски берут только желтого, малинового и зелёного цвета. Посмотрите, какие красивые игрушки у нас получаются

[Показывает картинку с изображением разных игрушек]

А вы хотите раскрасить игрушки? Ну, тогда берите краски, и за дело.

[Проводится игра «Раскрась филимоновскую игрушку», на площадке два стола, на которых стоят краски 3-х цветов и перья (кисточки). Дети делятся на две команды, у каждого участника своя картинка, которую надо раскрасить, побеждает команда, которая быстро и аккуратно раскрасит свои картинки]

Гончар Филимон:

Молодцы! Хорошо потрудились. Игрушки вышли яркие, красивые. Всех бы взял к себе в помощники. Задержался я тут с вами. Да и вам пора.

[Дети вместе с ведущим «отправляются в путь», водят хоровод под народную музыку]

Ведущий:

Делаем остановку в городе Венев.

[**Выходит Аленка**]

Аленка:

Здравствуйте, ребята, а вы знаете, что наш город имел особое государственное значение и был опорным пунктом Большой засечной черты. Сегодня Венев входит в список 115 исторических городов России.

А вы любите играть?

Дети: [отвечают]

Да!

Аленка:

Давайте поиграем в игру «Бабушка, распутай ниточку».

[Проводится игра «Бабушка, распутай ниточку», дети, взявшись за руки, образуют круг, водящий отворачивается, в это время дети, не разжимая рук, стараются запутаться между собой.

Затем говорят: «Бабушка, распутай ниточку», после этих слов, Ведущий старается распутать играющих, чтобы вновь получился круг]

Аленка:

Весело было с вами, да только некогда мне. Родителям надо по дому помогать.

[**Убегает, дети вновь с ведущим отправляются в путь**]

Ведущий:

Прибыли мы с вами в бывший уездный город Тульской губернии Крапивну. Крапивна является жемчужиной не только Щекинского района и Тульской области, но и всей России.

[**Выходит купчиха, садится за стол с самоваром**]

Купчиха:

Здравствуйте, ребята! Кто такие будете?

Дети:

Мы путешествуем по городам засечной черты.

Купчиха:

А меня зовут Павла Михайловна Пряничкова. Супруга известного крапивенского купца. Вот хотела чайку попить, да сахар рафинад растеряла. Не можете мне помочь? Вы ребята шустрые.

[Дети предлагают игру «Собери кубики», на площадке с одной стороны разбросаны кубики, с другой стороны ребята строятся в две команды и по сигналу Ведущего, по очереди бегут и собирают кубики, складывая, каждая в свой мешок, побеждает та команда, которая соберет больше кубиков.]

Купчиха:

Вот молодцы! Весь рафинад подобрали. Будет с чем чаю выпить. А вы знаете, что в нашем городе есть свой герб? Я сейчас покажу вам картинки с изображением разных гербов, а вы найдите герб города Крапивны.

[Дети ищут герб Крапивны]

Купчиха:

Правильно, ребята, это герб, где в золотом поле шесть звездой расположенных веток крапивы. Ну, ступайте, пора уже вам, да и я пойду.

[Дети с Ведущим отправляются в путь]

Ведущий:

Вот мы и прибыли в древний город Белев. Белев славится своими кружевами. Испокон веков здесь жили династии кружевниц.

[Выходит мастерица Любава]

Любава:

Я – Любава-мастерица! Род наш много веков знаменит по всему Белеву. Даже дворяне и зажиточные купчихи носили наши кружева. А как вы думаете, чем еще знаменит наш город?

Дети: [отвечают]

Пастилой!

Любава:

Правильно, наш город знаменит белевской пастилой. А из чего делают пастилу?

Дети: [отвечают]

Из яблок.

Любава:

Хотите попробовать нашей знаменитой пастилы?

Дети: [отвечают]

Да!

Любава:

Ну, тогда наберите мне яблок, да побольше!

[Проводится игра «Собери яблоки для пастилы», игроки делятся на две команды, в каждой по 5 человек. У каждой команды пустая корзина. На лугу, в стороне от площадки. Разложены «яблоки», сделанные из цветного картона. По сигналу Ведущего, дети по одному из команды. Должны собрать все яблоки и сложить каждый в свою корзину]

Любава:

Молодцы! А у меня пастила уже готова. Берите ее с собой в дорогу. Счастливого пути!

Ведущий:

Как незаметно пролетело время. Вот и закончилось наше путешествие. Как много интересного мы узнали о нашем Тульском крае и о Большой засечной черте. И запомните, кто помнит свою историю, того враг не победит! Пока мы будем пить чай с белевской пастилой, ребята из ансамбля ложкарей «Лукинские потешки», подарят нам свое выступление.

[Дети пьют чай под зажигательные русские народные наигрыши ложкарей]

Список литературы, использованной для написания сценария:

<https://тульскийкремль.рф>

[Приложение]

КОСТЮМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ

Аленка



Купчиха





Любава

Гончар Филимон



Сценарий

Конкурсно-игровой программы

«Маршрут по городам засечной черты»

Автор-составитель:

Скрибунова Марина Владимировна, заведующий филиалом Кожинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Липицкий центр культуры и досуга»

Действующие лица:

- Ведущий 1
- Ведущий 2

Ведущий 1:

Здравствуйте, ребята!

Ведущий 2:

Мы рады приветствовать вас. Сегодня вас ждет увлекательное путешествие не только во времени, но и по городам большой засечной черты. А что это такое, вам интересно?

[Дети отвечают]

Это единый оборонительный комплекс из укрепленных городов, лесных и водных преград и специально созданных укреплений, он представлял собой целый рубеж. В этот рубеж так же входил наш Тульский кремль.

Ведущий 1:

Ребята, а вы знаете, что в 2020 году в нашей стране отмечается славная дата – 500-летие возведения Тульского кремля, замечательного памятника русского зодчества, свидетеля славных страниц истории России. Конечно, каждый из вас хотя бы один раз посещал Тульский кремль. А вы знаете, что Тульский кремль заложили в 1507 году по указу великого князя Московского Василия III? Завершилось строительство кремля в 1520 году. В отличие от многих крепостей, кремль Тулы расположен на низком месте, на левом берегу реки Упы.

Ведущий 2:

Огневая сила кремля была сосредоточена в девяти башнях, вынесенных далеко за стены. Четыре круглые угловые башни – глухие (Никитская, Спасская, Тайницкая, Наугольная), и четыре прямоугольные по центру стен – проездные (Одоевская, Пятницкая, Ивановская, Водяная). Наверху большинства башен устроены навесные бойницы – машикули, которые предназначались для обстрела неприятеля у подножия стены.

Ведущий 2:

А первые засеки появились не 500 лет назад, эта система оборонительных сооружений известна ещё со времён Древней Руси. Наши предки-славяне активно использовали такую защиту своих территорий. Жили они в окружении дремучих лесов, и использовали лесные завалы для своей защиты.

Ведущий 1:

Оборонительная система начала создаваться на Руси в 1520 году. Первая часть оборонной линии прошла от Рязани до Тулы.

Ведущий 2:

В состав Большой засечной черты входило 40 городов, это и Венёв, Тула, Одоев, Белёв, Лихвин, Козельск – многие города, которые вы сегодня посетите, проходя по историческому маршруту.

Ведущий 1:

Для этого вам необходимо разделиться на две команды (команда красных и команда синих) и каждой команде нужно выбрать главного воеводу, который поведет вас по «засекам».

[Дети выбирают своего воеводу, и каждый воевода раздает значки участникам своей команды, тем самым обозначает причастность именно к своей команде]

Ведущий 2:

Каждой команде вручается карта с маршрутом по городам Большой засечной черты.

[Дети знакомятся с маршрутом]

Ведущий 1:

Внимание, воеводы! В каждом городе есть тайник, отмеченный цветной лентой, в этом тайнике лежит «грамотка посылная», в которой история города, главный воевода читает грамотку вслух для своего войска.

Ведущий 2:

Задача главного воеводы вести свое войско в соответствии с маршрутной картой.

Ведущий 1:

На обороте каждого письма будет буква, каждая команда должна собрать свое слово.

[Количество городов может быть любым, оно должно быть равно количеству букв в слове, которое должны собрать команды]

Ведущий 2:

Победит та команда, которая соберет полное слово и первой доберется до финиша, стен «Тульского кремля»

Ведущий 1:

Ну что, в путь дорогу, войско, ждем вас у стен «Тульского кремля».

[Финиш находится у СДК, на котором большая вывеска с изображением тульского кремля. Команды отправляются по маршруту, который занимает 25–30 минут.

Встреча команд у финиша]

Ведущий 1:

Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие, в результате которой, у нас есть команда победителей.

Ведущий 2:

Мы поздравляем вас и хотим вручить памятные подарки, календари с историей и изображением тульского кремля.

[Награждение победителей и участников исторического путешествия]

Ведущие:

До новых встреч, друзья, до новых путешествий.

[Дети знакомятся с маршрутом]



Источник информации – портал История.РФ,
<https://histrf.ru/biblioteka/b/chto-takoe-zasiechnaia-chiarta>)

Оборудование и материалы:

- 1.Карты маршрутные для двух команд
(составляются в стилизованном виде в соответствии с планом местности)
- 2.Значки для участников (Приложение 1);
- 3.Заранее разложенные письма по маршрутным точкам (Приложение 2);
(Организаторы заранее, по проложенному маршруту, закрепляют письма на деревьях в местах, указанных на карте. Письма для команды синих – синими лентами, для команды красных – красными. Маршруты проложены разными путями, но с одинаковым расстоянием)
- 4.Мобильная стойка с фото Тульского кремля и с информацией о городах засечной черты. (Приложение 3)
- 5.Для награждения (календари с историей и изображением Тульского кремля)

Костюмы:

Ведущие одеты в русские народные костюмы.

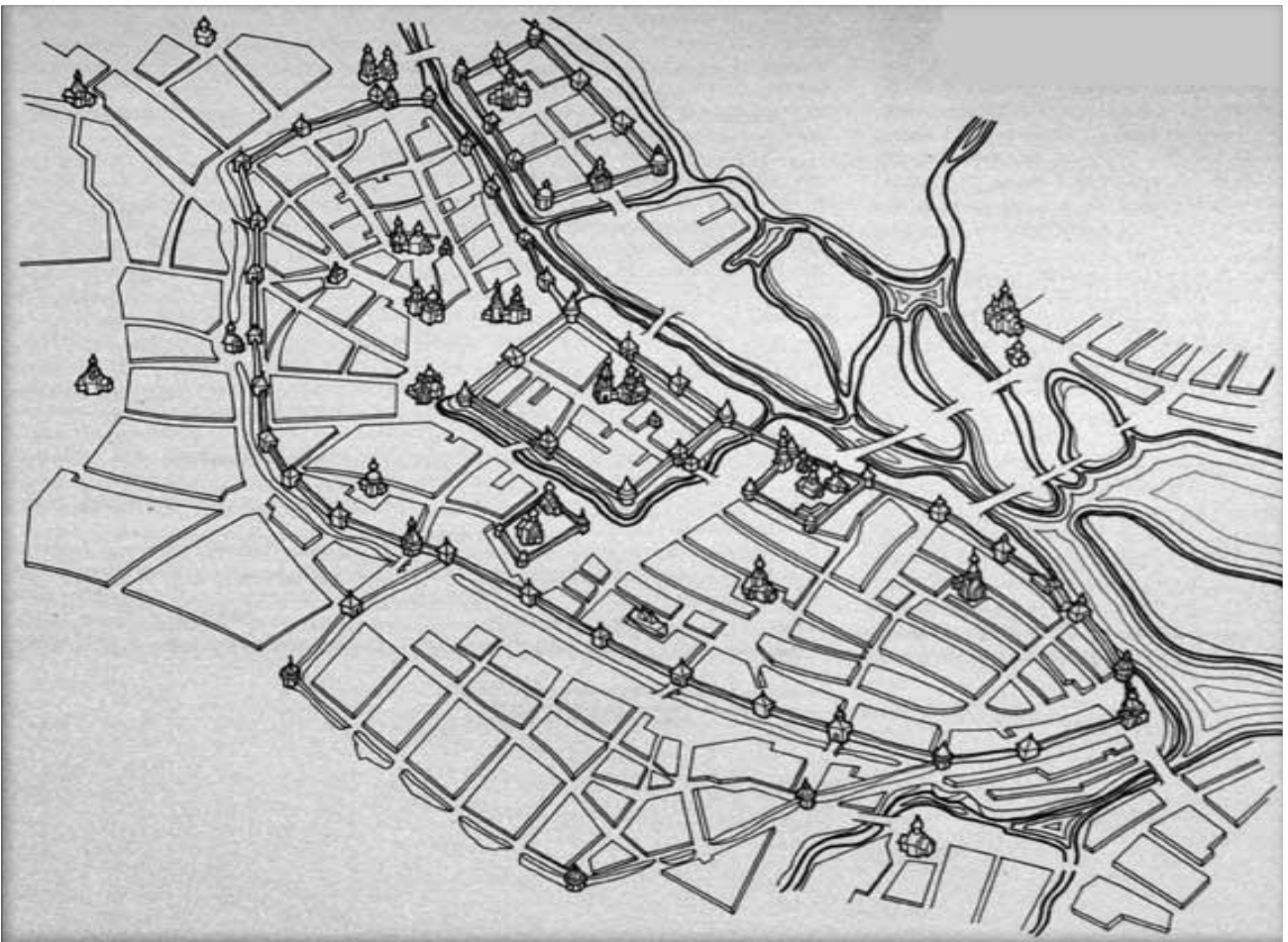
Значки:



Команда красных



Команда синих



Лихвин.

В 1565 году царь Иван Грозный причислил Лихвин к опричным городам и приказал усилить его защиту. В конце XVI века по границе лесов соорудили мощную линию укреплений Большой засечной черты – город окружили дубовой стеной и четырьмя глухими башнями. Он стал центром Лихвинских засек. В Калужской летописи говорилось, что в XVI веке Лихвинская засека «простиралась на 88 верст и имела 7 ворот с крепостями».

Одоев.

Одоев – один из древнейших городов Северо-Восточной Руси, первые упоминания города относятся к XIV веку. Начинаясь город с крепости с высоким дубовым частоколом и надолбами. Над двойными деревянными стенами городища, засыпанными внутри камнем и землей, поднимались сторожевые башни. Из оборонительных сооружений Одоевского городища сохранился лишь земляной вал, но в этих местах до сих пор можно увидеть могучие леса Большой засечной черты и живописную реку Упу.

Венёв.

Венёв – городок Тульской области. Венёв имел особое государственное значение. Город был опорным пунктом Большой засечной черты. В середине XVI столетия Венёв разрушили во время очередного набега татар. Через несколько лет, примерно в 1560-х годах, город заново отстроили под именем Городенск на Венёве. У впадения реки Моржовки в реку Венёвку находилась крепость с шестью башнями. Внутри цитадели была церковь, дома стрельцов и горожан. Новый город-крепость стоял вне Засечной черты и контролировал ворота-проходы в Московию.

Белёв.

Впервые Белёв упоминается в Ипатьевской летописи под 1147 годом. За свою историю город побывал в составе Древнерусского государства, Черниговского и Новосильского княжеств. На восточной окраине Новосельского княжества появилась небольшая крепость Белёв, а уже в начале XV столетия она стала центром Белёвского удельного княжества.

Тула.

Тула была важнейшим городом засечной черты. В середине XVI века она стала стратегическим центром пограничных укреплений юга страны: из Тулы руководили реконструкцией черты, расположением воинских частей, сторожевой и станичной службой. Особый статус в засечной черте имел Тульский кремль. «Град камен на Туле», первый каменный кремль русского пограничья, заложили в 1514 году. Эта крепость стала мощным фортификационным сооружением. С одной стороны она выходила на реку Упу, а с трех других ее опоясывал ров.

[Приложение 3]

Тульский кремль — особая крепость засечной черты.

Тула была важнейшим городом засечной черты, с середины XVI века она стала стратегическим центром пограничных укреплений юга страны — отсюда руководили реконструкцией черты, расположением воинских частей, из Тулы контролировались сторожевая и станичная службы.



Сценарий

конкурсно-игровой программы

**«Тула родная: самоварная, пряничная,
мастеровая...»**

Автор-составитель:

Сусакина Галина Владимировна – заведующий филиалом Солопенского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Алексинский районный дом культуры».

[Конкурсно – игровая программа начинается в фойе, ведущий стоит рядом с мультимедийным экраном, дети и члены жюри садятся на стульях напротив, демонстрируется видеоклип (приложение №1), на экране логотип «500 лет Тульского кремля» (приложение №2)]

Ведущий:

Здравствуйтесь, ребята! Мы много знаем о Родине, о стране, в которой живем, а есть такое понятие «малая родина». Что же это такое? Это место, где мы с вами родились и живем, где увидели свет солнца и начали познавать окружающий мир. Это край, город, улица, дом. Это маленький кусочек нашей огромной страны. Это наше родное село Солопенки, наш любимый город Алексин и, конечно же, наша знаменитая Тула. Вы помните, что согласно указу президента России В.В. Путина, совсем скоро, в сентябре, в Туле состоится празднование 500-летия Тульского кремля. Этому событию был посвящен цикл мероприятий «Земля моя – край Тульский», в которых вы все принимали участие. А сегодня мы проверим, как внимательны вы были, как хорошо вы знаете историю своего родного края, своей малой родины.

Ребята, сейчас вы отправитесь в увлекательное путешествие по станциям, на которых узнаете или вспомните много интересного и увлекательного о своей малой родине. Я приглашаю к себе участников.

[В программе участвуют две команды по 5 человек, команды созданы заранее, капитаны выбраны, команды строятся]

Ведущий:

Представляю вам первую команду – «Пряники», и вторую команду – «Самовары». Наше конкурсно-игровое путешествие пройдет по станциям, их шесть:

- Станция «Мой Тульский край»;
- Станция «Тульская кремлевская»;
- Станция «Мастерская»;
- Станция «Оружейная»;
- Станция «Музыкальная»;
- Станция «Гостеприимная».

Ваше путешествие пройдет по заданному маршруту, который обозначен в маршрутном листе (приложение №3)

[Маршрутные листы вручаются капитанам]

Ведущий:

Но вы не забывайте, у нас не просто игра-путешествие, у нас – конкурс. На каждой станции участники команд получают по два задания, которые оцениваются по пятибалльной системе каждое. Ну и, конечно же, если конкурс, то обязательно должно быть жюри. И я представляю его вам:

На станции «Мой Тульский край» ваши знания будет оценивать Ирина Николаевна Тюрникова – заведующая Солопенским филиалом Центральной библиотечной системы имени князя Львова.

Специалист администрации муниципального образования город Алексин Елена Николаевна Сусакина встретит вас на станции «Тульская кремлевская». На станции «Мастерская» вас ждет Тамара Николаевна Назарова – культурный организатор Солопенского сельского Дома культуры. На самой серьезной станции «Оружейная» вы будете работать под руководством охотоведа, настоящего знатока оружия Баринаова Дмитрия Анатольевича. Вашу работу на станции «Музыкальная» оценивает и помогает вам с аккомпанементом настоящий музыкант, баянист Олег Игоревич Рыбников.

Ну, и на последней станции «Гостеприимная» я, заведующая филиалом Солопенский сельский Дом культуры и ведущая сегодняшней конкурсно-игровой программы Сусакина Галина Владимировна жду вас в гости.

Все заработанные вами оценки члены нашего жюри выставляют в ваш маршрутный лист по пятибалльной системе. Команда, пришедшая на последнюю станцию «Гостеприимная» первой – получает дополнительно 2 балла за скорость и организованность. Члены жюри готовы к работе и под наши аплодисменты занимают свои места.

[Члены жюри расходятся по станциям]

Ведущий:

Ну что, готовы? Я напоминаю участникам команд, чтобы игра была интересной, нужно работать всей команде. Кто чем может, тем помогает, кто знает – предлагает, кто умеет – творит. Счастливого пути!

[Команды отправляются, во время движения команд Ведущая комментирует происходящее в микрофон]

[Станция «Мой Тульский край» располагается в кабинете администрации МО город Алексин. На двери вывеска с название станции (приложение №4), кабинет оформлен плакатами с пословицами «Кто в Туле не бывал, тот матушки-России не видал», «Для друзей у Тулы – пряник, для врагов у Тулы – меч», «Тульский край – пряничный рай», «В Тулу едут неспроста – дивят Толстовские места».]

Член жюри:

Город пряничный и самоварный
Хорош не только в день базарный
В нем оружие ковали
и блоху там подковали,

Пряники и самовары,
что за город такой славный?

Дети: (отвечают)

Тула.

Задание 1.

На выполнение задания дается 3 минуты. Разгадайте кроссворд «Родина Тула» (приложение №5)

Задание 2.

Из разложенных гербов найдите герб города Тулы и расскажите, что он обозначает. (Приложение №6)

[Станция «Тульская кремлевская» располагается в помещении Солопенского филиала ЦБС. у входа в библиотеку вывеска с названием станции (Приложение №4), в библиотеке оформлена книжная выставка «Тульский край»]

Член жюри:

Пятьсот страниц в истории как в книге,

Пятьсот картин размещены в веках.

Он пережил и войны и интриги,

Храня бывшее в каменных мешках!

Он с каждым годом и ценней, и краше,

Для туляков его роднее нет!

Гордимся красотой кремлёвских башен!

Живи наш кремль: десятки сотен лет!

Задание 1. Викторина. (3 минуты)

1. Сколько башен в Тульском кремле
(9)
2. По Указу какого князя был заложен Тульский кремль?
(по Указу Московского Князя Василия III)
3. Какие храмы находятся на территории кремля?
(Успенский собор Богоявленский собор)
4. Какова форма Тульского кремля ?
(Прямоугольная)
5. Вблизи какой реки построен Тульский кремль
(на левом берегу реки Упы)

Задание 2. Запомнить картинку Тульского кремля (2 мин) и нарисовать.
(Приложение №7)

[Станция «Мастеровая» станция располагается в кабинете заведующего филиалом сельского Дома культуры, на двери вывеска с названием станции (приложение №4), на станции плакаты с пословицами «Тула – столица русских мастеров», «Туляки – в делах ловки», «Потомки славного Левши в мастерстве все хороши»]

Задание 1. Викторина

1. Назовите кондитерские фабрики Тулы, производящие тульские пряники.

(«Старая Тула», «Ясная Поляна», «Лакомка»)

2. Герой произведения тульского писателя Лескова, подковавший блоху.

(Левша)

3. Чем славен город Тульской области Белев?

(пастилой)

4. Как называется маленькая деревенька в Тульской области, которая прославилась своими глиняными игрушками?

(Филимоново)

Задание 2.

Член жюри:

У меня в руках вы видите картинку игрушки. Её сделали в маленькой деревеньке Филимоново из глины и знаменита она на весь мир. А как называются особенные игрушки-свистульки?

Дети: (отвечают)

Филимоновская игрушка.

Член жюри:

Перед вами краски и кисти, я предлагаю Вам раскрасить игрушку.
(приложение №8)

[Раскрашивают игрушки: жёлтый, малиновый и зелёный.]

[Станция «Оружейная» на улице, у входа в Дом культуры, оформлена вывеской (приложение №4) и плакатами с пословицами «Тульское ружье стрельнет, враг проклятый слезы льет», «Для друзей у Тулы – пряник, для врагов у Тулы – меч»]

Член жюри:

Мы знаем, что Тула – город оружейный. Во все времена, независимо от того, мирные или военные были годы, наш город, как сказал поэт, «оружие грозно ковал». Тульские мастера оружейного дела своим оружием удивили весь мир. И сейчас мы проверим, как потомки оружейников справятся со следующим заданием.

Задание 1. Викторина:

1. Кто издал указ о постройке в Туле оружейного завода и где поставлен ему памятник?

(Петр I, памятник установлен перед зданием завода)

2. Назовите оружейные улицы города

(Штыковая, Курковая, Замочная, Пороховая, Патронная, Дульная, Ствольная, Арсенальная, Оборонная)

3. Как называли тульских оружейников, выполнявших правительственные заказы?

(«казенные кузнецы»)

4. Знаменитый конструктор стрелкового оружия, генерал – майор, создатель трехлинейной винтовки.

(Сергей Иванович Мосин)

5. Напишите тульских мастеров – оружейников, которых вы знаете

(Мосин, Дегтярев, Токарев, Леонтьев)

Задание 2.

[Участникам команд предлагают сыграть в «Дартс». У каждого участника 2 попытки.]

[Станция «Музыкальная» располагается на сцене, где висит название станции (приложение №4) и сцена украшена плакатами с пословицами «Тульская гармонь – не огонь, а разогревает», «Гармонюшка – матушка лучше хлеба-батюшки», «Без тульской гармошки, что за обедом без ложки»]

Член жюри:

Русская певунья – тульская гармонь! Неизменная участница народных хороводов, плясок, частушек. Продолжая традиции старых умельцев, тульские мастера создали оригинальные образцы баянов и гармоний, которые с успехом демонстрировались на международных выставках, и пользуются неизменным успехом у народа до сих пор.

Задание 1.

Заполните пропуски в песне. (приложение №9)

Член жюри:

Отгадайте загадку:

У неё вся душа нараспашку,
И хоть пуговки есть — не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается

(тульская гармонь)

Задание 2.

2 частушки про Тулу (домашнее задание), про родной край.

[Станция «Гостеприимная» выводится на мультимедийный экран (приложение №4), с двух сторон от экрана ставятся два стола для команд, накрываются скатертями, ставятся самовары и чашки, стены украшаются плакатами с пословицами «Туляк в гости приглашает — самоваром привечает»; «В Тулу со своим самоваром не ездят»; «Когда в Тулу приезжают, гостей пряником встречают»]

Ведущий:

Вот и наши команды прибыли на последнюю станцию, милости прошу к нашему шалашу, добро пожаловать к столу.

(Команды рассаживаются за столы.)

Кто не слышал о русском гостеприимстве? Это понятие столь важно для русской культуры, что в русском языке оно обозначается сразу тремя словами: гостеприимство, радушие, хлебосольство. А на столе у нас как полагается настоящий тульский самовар, который, конечно же, является одним из символов России. Но почему же самовар «тульский»? Все очень просто. Для изготовления нужен был не только металл, но и люди, способные его обрабатывать. В те времена именно Тула славилась своими оружейными мастерами. Это и стало причиной того, что с течением времени самовары стали изготавливать в Туле. К тому же близость к Москве и Санкт-Петербургу, где сбывали большую часть продукции, также способствовала перемещению производства именно туда.

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит.

(самовар)

Краше тульского самовара во всем мире нет! А чай в нем какой! Особенный! Ароматный и душистый. Попьешь — и хворь, как рукой,

снимет. Но самое главное — без него семья не семья. Он всех за стол собирает. Не живой вроде, а душу имеет, с ним дом оживает. Вот потому — то и был самовар в каждом доме на правах членов семьи.

Задание I.

[«Аукцион чайных слов». За 5 минут написать слова, в состав которых входит слово «чай», например, случай и т.д. (случай, случайно, случайный, чрезвычайно, обычай, величайший, чайник, необычайно и т.д.)

Задание 2.

[Чайная эстафета. Перенести воду маленькой игрушечной кружкой из ведра в самовар.]

Ведущий:

Ну, вот и закончилась конкурсно-игровая программа. Пора итоги подводить.

[По маршрутным листам считаются баллы, объявляются результаты, награждение победителей]

Ведущий:

И нагревался тульский самовар, чай заварен, а к чаю подавали что?

Дети: (отвечают)

Тульский пряник.

Ведущий:

Наверное, каждый житель России знаком с таким лакомством, как тульский пряник и хоть раз в жизни пробовал его на вкус. Пряники изготавливают во многих городах России, но только тульский пряник получил широкую известность. В старину тульский пряник считался дорогим подарком, который дарили только самым близким людям. Существовало поверье, что он обладает особыми лечебными свойствами и способен помочь при некоторых болезнях, защитить человека от напастей и помочь справиться с хворью. Вот и мы приготовили в подарок нашим победителям тульский пряник.

[Звучит музыка]

Ведущий:

Но вот и закончилось наше путешествие в город мастеров. Конечно, далеко не во все уголки любимого города мы заглянули, не обо всех тульских умельцах мы поговорили, не все промыслы народные упомянули. Но даже это маленькая часть того, что мы узнали, говорит о том, в каком замечательном краю мы с вами живем. И кто знает, может, среди вас сейчас сидят будущие мастера, умельцы, которые продолжат дело своих предков. До новых встреч, друзья! До свидания!

Рекомендации к постановке:

В едином стиле, с логотипом юбилея тульского кремля, оформлены вывески.

Реквизит:

Для проведения конкурса необходимы: игра «Дартс», два самовара, две игрушечные кружки, два детских ведерочка.

Костюмы:

Ведущая конкурса одета в стилизованный народный костюм Тульской губернии.

Участники команд в одинаковые футболки, приветствуются эмблемы.

Дидактический материал:

Карточки гербов российских городов

Картинки для раскрашивания «Филимоновские игрушки»

Сценарий праздника

«Звени, звени, золотая Русь!»

Автор-составитель:

Прохорова Татьяна Николаевна, руководитель кружка муниципального казенного учреждения культуры муниципального культурного комплекса «Огаревский дом культуры»

Действующие лица:

- Ведущий 1;
- Ведущий 2;
- Чтец.

[БЛОК I]

(Ведущие выходят из разных кулис)

Ведущий I:

Как прекрасен город Тула. Ты знал (а), что он на целый год старше Москвы?

Ведущий 2:

Нет, интересный факт. А что за год?

Ведущий I:

1146, времена князей, богатырей, ремесел и торговли.

Ведущий 2:

И, конечно же, не обходилось без песен, верно?

Ведущий I:

Именно. Тула как любящая мать оберегала своих горожан от опасностей и убаюкивала их старыми колыбельными, которые тоже стары как мир.

Ведущий 2:

Тишина в лугах, лесах,
Звезды ходят в небесах,
И дудит им во рожок
Тихий месяц-пастушок.

Ведущий I:

Он дудит, дудит, играет,
Складно песню напевает,
Да негромкая она,
Только звездам и слышна.

Ведущий 2:

Только звездам, только ночи
В синей сини над селом...

Ведущий I:

А для нашего сыночка
Сами песню мы споем.

(Исполняется песня О. Киреенко «Славянская, колыбельная»)

[БЛОК II]

Ведущий I:

Отчего Тулу назвали именно так?

Ведущий 2:

Когда-то, будучи небольшим поселением, Тула расположилась на маленьком островке при слиянии двух рек Упы и Тулицы.

Ведущий I:

Да, тогда реки были чистые

Ведущий 2:

Представь, как ярко и красиво отражались в чистой воде звезды.

Ведущий I:

О, верю, верю, счастье есть!

Еще и солнце не погасло.

Заря молитвенником красным

Пророчит благостную весть.

Ведущий 2:

Звени, звени, золотая Русь,

Волнуйся неумный ветер!

Блажен, кто радостью отметил

Твою пастушескую грусть.

Ведущий I:

Люблю я ропот буйных вод

И на волне звезды сиянье.

Ведущий 2:

Благословенное страданье,

Вместе:

Благословляющий народ.

(В исполнении ансамбля звучит песня С. Трофимова
«За тихой рекой»)

[БЛОК III]

Чтец:

Поля ли мои чистые,
Лужи ли мои зеленые,
Травушки шелковые,
Цветки мои лазоревые!
Любила я по вам гулять,
Я по вам гулять, красоваться,
Уж одна была у меня коса,
Да две волюшки,
Две волюшки и обе вольные:
Перекатное красно солнышко,
Перекатная ты звезда.

(Исполняется песня А. Пингина «Ласточка» с пластическим этюдом)

[БЛОК IV]

(Ведущие выходят из разных кулис)

Ведущий I:

Тяжело было жить в то время, когда каждое племя пытается захватить твой город.

Ведущий 2:

Несомненно, это так, но люди всегда умели постоять за себя и за город. Тем более, когда был кто-то, кто всегда готов помочь.

Ведущий I:

Да, ведь мало кто знает, что когда-то давно, Иван Грозный привлек к охране Тульского звена засечной черты казаков.

Чтец:

Выйду ль я на реченьку,
Посмотрю на быстрюю:
Не увижу ль я милого,
Сердечного своего.
Как сказали про милого,
Будто не жив, не здоров,
Будто не жив, не здоров,
Будто без вести пропал.
А как нынче мой милый
Вдоль по улице прошел,
Вдоль по улице прошел,
Громко звонко просвистел,
На окошечко смотрел.

(Исполняется песня сл. С. Ханова, муз. П. Дешуры «Степь»
на фоне пластического этюда)

[БЛОК V]

(Появляются Ведущие)

Ведущий 1:

Крымские татары неоднократно грозили набегами на Тулу.

Ведущий 2:

Ради мира на Земле, не ради славы,
Защищая свой народ, вставала Русь.
Поднимала высоко она булавы.
Я тобой, моя страна, горжусь.

Ведущий 1:

Русь моя! Ты велика сейчас, как прежде.
Небесами дух Руси благословим.
Я не тешу никого сейчас надеждой,
Если надо, то за Русь мы постоим.

(Исполняется песня К. Кинчева «Небо славян»)

[БЛОК VI]
(На фоне ансамбля)

Чтец:

Туманно красное солнышко, туманно,
Что во тумане красного солнышка не видно.
Кручина красна девица, печальна,
Никто ее кручинушки не знает.

Никто ее кручинушки не знает,
И батюшка, ни матушка родные,
Ни белая голубушка сестрица.
Печальна душа, красна девица, печальна.

(Исполняется песня М. Н. Девиtte, сл. А Молчанова
«Не для тебя»)

[БЛОК VII]
(На фоне ансамбля)

Чтец:

На заре то было, братцы, на утренней,
На восходе красного солнышка,
На закате светлого месяца.
Не сокол летал по поднебесью,
Есаул гулял по на садику,
Он гулял, гулял, погуливал,
Добрых молодцев побуживал:
Вы вставайте, добры молодцы.
Пробуждайтесь, казаки донские!

(Исполнение песни О. Газманова «Два орла»)



[БЛОК VIII]

(Ведущие выходят из-за кулис)

Ведущий I:

Вот мы все говорим о сильном народе, как мужчины защищали свою родину, отдавали за это жизни...Но не упомянули женщин, которые оставались дома.

Ведущий 2:

И правда. Все что им оставалось, просто ждать и верить, что их близкие: отцы, братья, мужья, вернутся целыми и невредимыми.

Ведущий I:

Уверен(а), что их надежда и вера придавали огромную силу мужчинам, они знали, что-то их ждет и поэтому не сдавались.

(Ведущие уходят)

Чтец:

За речкою за быстрю четыре двора:
Во этих ли во двориках четыре кумы.
Вы, кумушки, голубушки, подружки мои,
Пойдете вы в зеленый сад, возьмите меня;
Вы станете цветочки рвать, нарвите и мне;
Вы станете веночки плести, сплетите и мне;
Пойдете вы на реченьку, возьмите меня;
Вы станете венки бросать, бросьте и мой.
Как все венки поверх воды, а мой потонул!
Как все дружки домой пришли, а мой не бывал!

(Исполнение песни О'Шей Н. «Травушка»)

[БЛОК IX]

(Ведущие выходят из-за кулис)

Ведущий (за кулисами):

Не сокол летит по поднебесью,
Не сокол ранит сизы перышки, -
Скачет молодец по дороженьке,
Горьки слезы льет из ясных очей.
Распрощался он с своей родиной,
Со сторонущкой понизовою,
Где течет в красе Волга-матушка;
Распрощался он с красной девицей.

(Исполнение песни Сл. М. Шевчука, муз. С. Сысоева
«Перышко»)

[БЛОК X]

(Ведущие выходят на сцену)

Ведущий I:

В наши дни Тула относится к числу крупных промышленно-торговых центров.

Ведущий 2:

Да, пережив сотни лет истории, года набегов, войны и смены власти, Тула становилась все сильнее.

Ведущий I:

Но и не забывала она о своих гостях в нынешнее время, развив интерес к себе до небывалых высот.

Ведущий 2:

Чего только стоят знаменитые пряники и самовары.

Ведущий I:

А еще не забывай про тульского Левшу.

Ведущий 2:

В карту Родины взглядеться,
Без труда определя,
Что имеет форму сердца,
Наша Тульская земля.
Прихожу домой, умаясь,
Лягу спать - и снится мне:
Сердце тульское, сжимаясь,
Гонит кровь по всей стране.

(Исполнение песни муз. Д. Дмитриева, сл. В Константинова
«Тула-городок»)

[БЛОК XI]

(Ведущие выходят на середину авансцены)

Ведущий I:

У каждого города есть своя песня, наш город не является исключением.

Ведущий 2:

Одна из них «Тула веками оружие ковала», гимн Тульской области, мы можем услышать его на соревнованиях, а также на многих праздниках. На протяжении долгого времени, гимн Тулы звучал каждый день, в каждом доме, ровно в 6 утра, заставляя туляков просыпаться.

Ведущий I:

А я знаю еще одну песню нашего города, она описывает и восхваляет Тулу и ее пейзажи. Песня «Тула – земля моя» позволяет даже людям не знакомым с нашим городом увидеть ее красоты.

Ведущий 2:

Есть и еще одна хорошая песня о нашем любимом городе, и в ней даже упоминается наш кремль.

Ведущий I:

Пять веков над милою сторонкой
Огненные сполохи зари –
То сошлись померяться силёнкой
Над рекой Упой богатыри.

Ведущий 2:

И один, в насмешке рот ощеря,
Молвил, опираясь на копьё:
«Мальчик, я бессмертнее Кощея,
Ибо Время- имечко моё!..»

Ведущий I:

Но второй ответил:
«Верю в Чудо:
Не склонится Чудо пред копьём!
Тульский щит я,
Тульская кольчуга,
Тула-мать зовёт меня Кремлём».

(Звучит песня «Здравствуй, Тула!»)

[БЛОК XII]

(Ведущие выходят на сцену)

Ведущий I:

Тобой, мой город, я могу гордиться!
Рождённый в дни далёкой старины,
Ты не одну прекрасную страницу
Сумел вписать в историю страны.

Ведущий 2:

Мы многие давно уже не помним
Минувших дней свершенья и дела,
Но в прошлое уходят наши корни, —
В тот пласт земли, откуда Русь пошла!

(В финале звучит песня А. Арсентьева. «Город-герой».
Все участники выходят на сцену)

Список литературы:

1. Овсянников, А.В. Русские народные песни, записанные в г. Казани: Этногр. материалы, собр. А.В. Овсянниковым. – Казань: тип. Губ. правл., 1886.
2. Русская баллада /предисл., редак. и примеч. В. И. Чернышева; Советский писатель, 1936.
3. Русские народные песни, собранные П. В. Шейном. Ч. 1. Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, Москва. 1870.
4. Тула: Памятники истории и культуры: Путеводитель / Общая редакция доктора технич. наук В. Н. Уклеина; Художник В. С. Матвеев. – Тула: Приокское книжное издательство, 1969.
5. История Тульского края в воспоминаниях и документах: редкие и труднодоступные тексты / Сост. М. В. Майоров. – Тула: Левша, 2009.
6. Парамонова И. Ю. История народовластия на тульской земле. – Тула: Дизайн-коллегия, 2008.
7. Тульские градоначальники, 1777–2007 / Парамонова И. Ю., Кириленко Н. Н., Кириленко Ю. П., Щербакова Э. Ю., Никулина Ю. М.. – Тула: Слайд-медиа, 2009.

[Содержание]

От составителей.....	2
Областной онлайн-конкурс сценариев	
«Тульский кремль и города Большой засечной черты».....	3
ПОБЕДИТЕЛИ.....	4
Сценарий игровой театрализованной программы для детей (командный кольцевой квест)	
«Девять башен Тульского кремля».....	9
Приложения I-V	22
Сценарий концертно-игровой программы	
«Веселясь и играя, познаем историю родного края».....	28
Приложение.....	40
Сценарий игровой театрализованной программы	
«Заветной тропой по засечной черте».....	54
Приложение.....	60
Сценарий Конкурсно-игровой программы	
«Маршрут по городам засечной черты».....	62
Приложения 1-3	66
Сценарий конкурсно-игровой программы	
«Тула родная: самоварная, пряничная, мастеровая...».....	69
Сценарий праздника	
«Звени, звени, золотая Русь!».....	78
Список литературы.....	91
Содержание.....	92

