

**Паспорт  
муниципального образования  
Одоевский район  
в области  
культурно-познавательного туризма**

**Составлен  
ГУК ТО «ОЦРК»**

## Содержание

Объекты показа.....	3
Музеи .....	3
Памятники истории, архитектуры и достопримечательности .....	8
Памятники природы и археологии.....	12
КДУ (ДК и т.д.) .....	16
Основные объекты религиозного показа.....	17
Усадьбы.....	19
Инфраструктура муниципального образования .....	19
Гостиницы .....	19
Объекты питания .....	20
Транспорт .....	20
Общая информация .....	21

## Объекты показа

### Музеи

<b>МБУК «Одоев – город музей</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса, д. 35-а)		
<b>Краткое описание</b>	<p>Экспозиция 6 выставочных залов отражает историю развития Одоевского края от каменного века до современного периода.</p> <p>Основные темы: формирование территории Тульской области и Одоевского района, история заселения территории: каменные орудия труда и стоянки первобытного человека на территории района, вятичи на Одоевской земле, Одоев – крепость Большой Засечной черты, Куликовская битва, Одоев – центр Одоевского княжества, Одоевского уезда, князя Одоевские, архитектор Ухтомский, купеческий город в конце XIX в., крестьянский быт и особенности костюма, филимоновская игрушка, Л.Н. Толстой и Одоевский край, Великая Отечественная война, культурные и спортивные традиции края в XX в.</p> <p>В музее можно увидеть макет одоевской крепости, старые камни и предметы быта, а также удивительную керамику, а также филимоновскую игрушку.</p>	
<b>Основные объекты фондов</b>	Документы, фотодинамические предметы, нумизматика, предметы быта, этнография (костюмы, глиняная игрушка, рушники, скатерти), скульптура, предметы изобразительного искусства.	
<b>Интерактивные мероприятия</b>	<p><b>Программы:</b> «Один день в русской избе», «Дом вести – не рукавом трясти», «Обрядовые и игровые куклы России», «Вещи войны».</p> <p><b>Мастер-классы:</b> «Роспись филимоновской игрушки на плоскости», «Лепка филимоновской игрушки», «Роспись филимоновской игрушки», «Изготовление и роспись филимоновской игрушки».</p>	
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Ухтомский Дмитрий Васильевич (1719–1774)</b> – русский князь, архитектор, реставратор, мастер русского барокко, главный архитектор Москвы. Похоронен в своем имении архангельское-Дубки Одоевского уезда.</p> <p><b>Колычев Василий Петрович (1736–1794)</b> – писатель-просветитель.</p> <p><b>Веницеев Семен Никифорович (1748–1820)</b> – государственный деятель, меценат, переводчик. С 1785 по 1794 гг. управлял Тульским оружейным заводом. Известен как первый директор Тульского Александровского дворянского училища. Уроженец Одоевского уезда.</p> <p><b>Горчаков Дмитрий Петрович (1758–1824)</b> – князь, помещик Одоевского уезда, поэт-сатирик, статский советник, член Российской академии, отец генералов Петра и Михаила Горчаковых.</p> <p><b>Баженов Николай Кириллович (1804–1848)</b> – врач, историк, краевед, писатель, автор книги «Казанская история», статей по истории Казанской губернии. Уроженец Одоева. Работал здесь городским врачом</p> <p><b>Тейльс де Андрей Дмитриевич (1800–1870)</b> – автор статей по агрономии, титулярный советник, член Тульского губернского статистического комитета, дворянин Одоевского уезда.</p>	

**Шренк Александр Иванович (1816–1876)** – путешественник, ученый, доцент минералогии Дерптского университета, автор двух стихотворных сборников на немецком языке. Владелец имения Тризново Одоевского уезда.

**Чернопятов Илья Никитич (1822–1879)** – зоотехник, автор научных трудов по сельскому хозяйству, профессор Петровской академии, действительный статский советник. Уроженец с. Головино Одоевского уезда.

**Шлыкова Раиса Васильевна (1853–1923)** – дочь действительного статского советника, врач-окулист, одна из первых в России женщин-офтальмологов, уроженка с. Дубки Одоевского уезда.

**Родионов Иван Дмитриевич (1852–1881)** – русский поэт-суриковец, уроженец Одоева.

**Поликарпов Михаил Алексеевич (1858–1910)** – краевед, автор очерков об истории Одоевского края, составитель «Собрания анекдотов из жизни горожан», поэт-летописец.

**Белюсов Петр Петрович (1856–1896)** – санитарный врач, доктор медицинских наук, создатель Тульского городского парка. Уроженец с. Мантырьёво Одоевского уезда.

**Евлогий (Георгиевский Василий Семенович) (1868–1948)** – епископ, митрополит, церковный и общественный деятель, доктор богословия, уроженец с. Сомово Одоевского уезда.

**Буткевич Владимир Степанович (1872–1942)** – советский физиолог растений и биохимик, член-корреспондент АН СССР, уроженец с. Русаново Одоевского уезда.

**Романов Пантелеймон Сергеевич (1884–1938)** – русский прозаик и драматург, уроженец с. Петровское Одоевского уезда.

**Александр Андреевич Бузовкин (1886–1966)** – русский и советский художник, уроженец д. Протасово Одоевского уезда.

**Полетаев Николай Гаврилович (1889–1935)** – поэт, уроженец Одоева.

**Фетисов Антонин Иванович (1891–1979)** – методист математики, автор методических книг и учебников, художник, уроженец г. Одоева.

**Филин Федот Петрович (1908–1982)** – языковед, член-корреспондент АН СССР, доктор филологических наук, лауреат Ленинской премии, уроженец с. Селино Одоевского уезда.

**Боголепов Константин Владимирович (1913–1983)** – геолог, член-корреспондент АН СССР, доктор геолого-минералогических наук, профессор, уроженец г. Одоева.

**Демидов Николай Васильевич (1918–1993)** – профессор, доктор ветеринарных наук, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель Российской Федерации.

**Свиридов Василий Терентьевич (1918–2012)** – врач-психиатр, администратор, заслуженный врач РСФСР. Один из создателей городской психиатрической больницы. После выхода на пенсию создал при областной больнице музей, отражающий ее историю и историю психиатрической службы области. Уроженец д. Малахово Одоевского района.

**Уваров Александр Николаевич (1922–1994)** – советский хоккеист. Заслуженный мастер спорта СССР, уроженец п. Одоев.

**Успенский Владимир Дмитриевич (1927–2000)** – русский писатель, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей России, уроженец Одоева.



	<b>Денисов Николай Васильевич (1932–2002)</b> – мастер филимоновской игрушки, художник, писатель.
<b>Бренды</b>	Одоев – центр Одоевского княжества; Одоев купеческий; филимоновская игрушка, усадьбы Одоевского уезда.
<b>Интеграция в действующие маршруты туроператоров</b>	<p>«<b>Чудо русской провинции. Одоев–Белёв</b>»: туроператор «Магазин путешествий», турфирма «Культурный центр "21 век"», туроператор «ENCLAV», туристическая компания «Космос».</p> <p>«<b>Очарованные странники</b>» (Одоев–Белёв–Орёл–Спасское-Лутовиново; 2-дневный автобусный тур): туроператоры «Кругозор» и «Русь», туристические агентства «Домашний отдых» и «Истоки».</p> <p>«<b>Волшебный мир Орловского Полесья</b>» (двухдневная автобусная экскурсия): туристическая компания «Арбат-тур» (г. Москва).</p> <p>Экскурсионная программа на 3 дня «<b>Русские просторы</b>» – турфирма «Спутник».</p> <p>Гастрономическая программа «<b>Вкусное путешествие</b>» (Тула–Одоев–Белёв): бюро путешествий «Открытый мир».</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<p><b>Музей «Филимоновская игрушка»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Сильверстова, д. 11)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Единственный в России специализированный музей, посвященный одноименной игрушке, и первый за более чем 600-летнюю историю промысла.</p> <p>В основе экспозиции представлены работы старых мастериц А.И. Дербенёвой, А.Г. Зайцевой, А.Г. Карповой, Е.И. Лукьяновой и Е.К. Евдокимовой, а также современных мастеров – В.Н. Масленниковой, Е.А. Орловой, В.Б. Першина, Р.В. Орлова, К.Н. и Е.И. Кехаиди и их сына Платона, М.Н. Марченковой, А.И. Гончаровой и ее дочери Анны, Г.В. Мишиной, И.Д. Бежиной, Е.М. Палевской.</p> <p>В музее представлены редкие уникальные фото и архивные материалы о жизни и творчестве прежних и нынешних мастеров. Здесь можно не только увидеть процесс создания игрушки, но и самому попробовать свои силы.</p>
<b>Основные объекты фондов</b>	Филимоновская игрушка.
<b>Интерактивные мероприятия</b>	Мастер-класс по лепке игрушки; мастер-класс по росписи игрушки. Выездные мастер-классы по лепке и росписи игрушки.
<b>Бренды</b>	Филимоновская игрушка.
<b>Интеграция в действующие маршруты туроператоров</b>	« <b>Чудо русской провинции. Одоев–Белёв</b> »: туроператор «Магазин путешествий», турфирма «Культурный центр "21 век"», туроператор «ENCLAV», туристическая компания «Космос».




	<p>«<b>Очарованные странники</b>» (Одоев–Белёв–Орёл–Спасское-Лутовиново; 2-дневный автобусный тур): туроператоры «Кругозор» и «Русь», туристические агентства «Домашний отдых» и «Истоки».</p> <p>«<b>Волшебный мир Орловского Полесья</b>» (двухдневная автобусная экскурсия): туристическая компания «Арбат-тур» (г. Москва).</p> <p>3-дневная экскурсия «<b>Русские просторы</b>»: турфирма «Спутник».</p> <p>«<b>По засечным чертам юга русского государства</b>» (Калуга–Одоев–Белёв–Тула): туристическая фирма «Вокруг света».</p> <p>«<b>Одоев–Белев</b>» – турагентство «Акварель».</p> <p>«<b>Филимоновское чудо</b>» (Тула–Одоев): экскурсионно-туристическая компания «МосТур».</p> <p><b>Гастрономическая программа «Вкусное путешествие»</b> (Тула–Одоев–Белёв) – бюро путешествий «Открытый мир».</p> <p>«<b>К деду Филимону за игрушками в столицу пряничного края</b>» (Тула–Одоев) – Московский центр экскурсий и путешествий.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<p><b>Музей «Одоевское княжество»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса, д. 35-а)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Музей располагается в старинном доме купца Н.А. Каширина. Его экспозиции раскрывают историю Одоевского края с XIV по XVIII века. Здесь можно увидеть каменные и железные орудия труда человека, оружие, гончарные изделия.</p> <p>Красочная диорама Одоевской крепости, стяг княжеской дружины, герб города и первоначальный план его застройки, макет Анастасова монастыря последовательно рассказывают о событиях тех времен нашего края, открывая завесы тайн и кладов, погружая в легенды и предания. Привлекает взгляд фотозона, оформленная в стиле княжеских покоев.</p> <p>В музее имеются также военный зал и выставка, открывающая неповторимую природу области. Отдельные разделы посвящены филимоновским игрушкам и творчеству писателя В.Д. Успенского, уроженцу этих мест. Все экспозиции дополнены множеством рисунков, фотографий и картин.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<p><b>Музей советской игрушки «В детство»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса, д. 41)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Открыт в 2018 году. Это совместный проект директора музея «Филимоновская игрушка» Сергея Кузнецова и тульского коллекционера Татьяны Кравец.</p> <p>Экспозицию составляют более 1000 игрушек, изготовленных в республиках СССР с 1930-х по 1991 г.</p> <p>Среди них – разнообразные куклы, мягкая игрушка, предметы кукольного быта, игрушки в стиле милитари. Также в коллекции музея представлены игрушки механические, заводные, музыкальные, настольные, развивающие и первые электронные. Здесь можно увидеть игрушки из зарубежных стран, даже тех, которых уже нет на карте.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка транспортная доступность – свободная.


<b>Музей-усадьба генерала-майора Александра Яковлевича Мирковича</b> (Тульская обл., Одоевский р-н, с. Николо-Жупань, ул. Молодежная, д. 82)	
<b>Краткое описание</b>	Открыта в 2022 году. Основная экспозиция «Служу Отечеству» посвящена не только семье Мирковичей, военным заслугам генерала, но и истории древнего села Николо-Жупань. Здесь представлен кабинет генерала, зал-будуар, гостиная дворянской усадьбы, зал-трансформер для мероприятий, два зала для тематических выставок, а также галерея портретов из более чем тридцати уроженцев Одоевского уезда – героев Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии 1813–1814 гг. Территория усадебного парка благоустроена.
<b>Исторические личности</b>	<b>Фёдор Яковлевич Миркович (1789–1866)</b> – генерал от инфантерии, Гродненский, Минский и Белостокский генерал-губернатор, Виленский военный губернатор, сенатор, брат А.Я. Мирковича. <b>Александр Яковлевич Миркович (1792–1888)</b> – генерал-майор русской армии. <b>Михаил Фёдорович Миркович (1836–1891)</b> – генерал-лейтенант, начальник штаба Виленского военного округа, участник Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., племянник А.Я. Мирковича.
<b>Транспортная доступность</b>	Доехать до Одоева, далее следовать в северо-западном направлении и на развилке повернуть направо, в с. Николо-Жупань. В середине села, повернуть направо, следовать до усадьбы.
<b>Усадьба «Русская старина»</b> (Тульская обл., п. Одоев ул. К. Маркса, д. 82)	
<b>Краткое описание</b>	Открыта в исторической усадьбе XIX века купца Постникова. Здесь расположено 3 мини-музея: «Крестьянская изба», «Горница прадеда» и семейная часовня в честь Смоленской Божией Матери, музей пчеловодства
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная.
<b>Музейно-экспозиционный комплекс «Музей ремесел»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Первомайская, д 24)	
<b>Краткое описание</b>	Внимание посетителей – предметы народного промысла (сельскохозяйственный инвентарь, посуда, фрагменты вышивки, традиционная крестьянская женская одежда Одоевского уезда, старинная мебель, уголок крестьянского быта. Каждый может повернуть жернова небольшой ручной мельницы для зерна, подержать в руках ухват или грабли, потолочь пестом в ступе.
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная.
<b>Музей «Кружевная сказка»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Сильверстова, д 11)	
<b>Краткое описание</b>	Расположен в здании бывшего уездного дворянского собрания, памятника архитектуры середины XIX века. В 1870-х гг. здесь проходили роскошные балы, концерты, ставились спектакли. После Октябрьского переворота 1917-го в нем открылся Дом культуры. В течение долгого времени двухэтажное кирпичное здание с богатым декором являлось одним из самых красивых в исторической застройке города.

	<p>Оно было построено по прогрессивному проекту, имело удобную планировку, центральное калориферное отопление, паркетные полы, мраморную лестницу, прекрасный зал.</p> <p>Экспозицию музея составляют более 200 кружевных изделий. Здесь можно также увидеть коклюшки, валики, образцы сколок. В музее представлено традиционное белевское, одоевское кружево, а также авторские работы народного мастера России Ольги Александровны Скворцовой и ее учеников.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная.

## Памятники истории, архитектуры и достопримечательности

<b>Памятник конногвардейцам генерала П.А. Белова</b> <i>(Тульская обл., на въезде в п. Одоев)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Памятник конногвардейцам генерала П.А. Белова установлен на въезде в город Одоев. Открыт в 1975 году в честь 30-летия Победы. Он представляет собой скульптуру кавалериста Советской Армии. Конногвардейцы генерала П.А. Белова внесли большой вклад в разгром фашистской армии на тульской земле. Многие воины погибли в тех боях. Автором памятника является тульский скульптор А.И. Чернопьятов
<b>Исторические личности</b>	<b>Павел Алексеевич Белов</b> (1897–1962) – советский военачальник, генерал-полковник, Герой Советского Союза.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Соборная гора</b> <i>(Тульская обл., п. Одоев, ул. Набережная)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Соборная гора – археологический памятник XII–XVIII вв. В XIX в. благодаря Воскресенскому собору, построенному здесь еще удельными князьями Одоевскими, за древним городищем закрепилось название «Соборная гора». В 1950-х годах собор был разрушен. Из оборонительных сооружений Одоевского городища сохранился только земляной вал. К 600-летнему юбилею событий 1380 года, которые произошли у стен одоевской крепости, на Соборной горе 5 мая 1980 года установили стелу.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Памятник «Кузя и мама»</b> <i>(Тульская обл., п. Одоев, ул. Гвардейская, Центральный парк)</i>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Во времена СССР этот памятник назывался «Мать и дитя» и располагался он на ул. Победы. В новом тысячелетье он был реконструирован и сменил «прописку». Теперь одоевцы называют эту скульптуру памятником «Кузькиной матери». И хотя выражение «Кузькина мать» носит угрожающий характер, идея монумента – полная ему противоположность.</p> <p>В Центральном парке поселка Одоева Кузя и его мама радушно встречают гостей. Типовой советский памятник «Мать и дитя» раскрашен в стилистике филимоновской игрушки. Голубь на руке женщины символизирует мир.</p>
	



<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.	
<b>Бюст дважды Героя Советского Союза И.А. Воробьёва</b> (Тульская обл., п. Одоев, на пересечении ул. Победы и К. Маркса)		
<b>Краткое описание</b>	Бронзовый бюст Ивана Алексеевича Воробьёва перенесен из села Горбачева, установлен в Сквере Героев Одоева в 1975 году, еще при жизни прославленного летчика-штурмовика. За время Великой Отечественной войны гвардии майор И.А. Воробьев сделал 220 боевых вылетов, в воздушных боях сбил 5 самолетов противника.	
<b>Исторические личности</b>	<b>Воробьев Иван Алексеевич (1921–1991)</b> – советский военный лётчик, дважды Герой Советского Союза, полковник.	
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.	
<b>Памятник первой районной коммуне «Красная заря»</b> (Тульская обл., на въезде в п. Одоев)		
<b>Краткое описание</b>	Чуть в стороне от дороги на белом постаменте стоит скульптурная композиция из двух фигур. Одна из них – крашеный серебрянкой босой коммунарь с косой в правой руке и корзинкой в левой и босая коммунарка с такими же серебряными граблями. Неподалеку от них – белый камень с надписью: «Первой коммуне "Красная Заря" Одоевского района посвящается».	
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная.	
<b>Памятный люк «Одоев – родина слонов»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Гвардейская, Центральный парк)		
<b>Краткое описание</b>	<p>Фраза «Россия – родина слонов» принадлежит некоему испанскому путешественнику XVIII века, рекламировавшему таким способом увиденные им в кунсткамере Петербурга останки мамонтов.</p> <p>Одоев претендует называться родиной слонов, потому что на территории района издавна находили останки мамонтов. Одоевские купцы продавали их в своих лавках.</p> <p>В местном краеведческом музее экспонируются зуб и бивень российского мамонта. С 2015 г. автодорожные покрытия некоторых улиц украшают люки с соответствующей надписью.</p>	
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.	
<b>Сквер памяти</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Толстого)		
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 2002 году был открыт Мемориал Памяти в виде серебристого шлема древнерусского воина, держащегося на колоннах, на которых высечены имена земляков, прославивших Одоевский край, в том числе погибших в годы Великой Отечественной войны. Кроме центрального монумента, в сквере располагаются еще три стелы с памятными досками.	

<b>Транспортная доступность</b>	Находится напротив здания администрации МО Одоевский район. Транспортная доступность – свободная.
<b>Сквер Героев</b> <i>(Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Сквер Героев в Одоеве посвящен памяти земляков – Героев Советского Союза. Расположен в самом центре города, напротив храма Святой Троицы. Здесь установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза, прославленного летчика И.А. Воробьева. В 2015 году сквер был реконструирован: благоустроена территория, проведено освещение, установлены мемориальные плиты. 9 Мая, в ходе торжеств, посвященных 70-летию Великой Победы, зажжен Вечный огонь. Сквер является популярным местом отдыха местных жителей. Здесь проводятся праздники и другие мероприятия.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Дом Курдюмова</b> <i>(Тульская обл., ул. К. Маркса, д. 41)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Дом Курдюмова в Одоеве – историческое здание второй половины XIX века, построенное в стиле классицизма. Оно представляет собой двухэтажный объем Г-образного плана. Фасады не имеют особо примечательных элементов декора. Скошенный угол здания выделен двумя массивными колоннами, между которыми на уровне второго этажа устроен балкон. Часть окон уличных фасадов отмечена сандриками различной формы и замковыми камнями. Низ здания декорирован рустом, а вверху – очень широкие лопатки, прижатые к арке над прямоугольным окном. Над остальными окнами размещены лежащие прямоугольные накладки. Под верхними окнами выдвинуты массивные плиты в два уступа. Внутри здания сохранилась часть первоначальных интерьеров. После Октябрьского переворота в здании размещался районный исполнительный комитет, сегодня – загс, ТП УФМС.
<b>Исторические личности</b>	<b>Василий Яковлевич Курдюмов</b> – одоевский купец, торговавший бакалеей.
<b>Транспортная доступность</b>	До Одоева можно добраться из Тулы на рейсовом автобусе по маршруту Тула–Одоев, Тула–Арсеньев, Тула–Белёв.
<b>Памятник В.И. Ленину</b> <i>(Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса 37)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Расположен на центральной площади города. Вождь изображен в момент произнесения речи с поднятой правой рукой, в левой – держит свою знаменитую кепку. В годовщину Октябрьской революции местные коммунисты встречаются у подножия памятника В.И. Ленина. В июле 2015 года монумент из центра площади перенесен в угол.
<b>Мемориал воинской славы</b> <i>(Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса, д. 2)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 1960 году на братской могиле советских воинов, отдавших свои жизни в годы Великой Отечественной войны на территории Тульской области. Мемориал включает памятник в виде скульптурной группы высотой шесть метров. За ним расположена полукруглая памятная стена, в которую вмонтированы мраморные плиты с выгравированными

	<p>фамилиями воинов. Перед композицией расположен Вечный огонь, функционирующий в памятные дни.</p>
<p><b>Дом Сторожева</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса, д. 50)</p>	
<p><b>Краткое описание</b></p>	<p>Дом Сторожева в Одоеве – памятник архитектуры начала XX века. Был возведен в 1902 году богатым московским купцом, торговцем шелком Сторожевым, уроженцем Одоева, для общественных нужд. Дом Сторожева – здание дворцового типа, отнюдь не характерное для Одоева. Оно поражает своей монументальностью и изяществом внешнего убранства.</p> <p>Двухэтажное каменное сооружение дворцового типа в стиле классицизма представляет собой вытянутый прямоугольный ассиметричный объем. Из 9 вертикальных полос-проемов на главном фасаде три средние подчеркнуты сильно выдвинутым мощным рустованным ризалитом в основании 4-колонного портика. Ризалит прорезан тремя очень высокими арками, причем средняя почему-то сделана более узкой, чем боковые. Гладкие стволы колонн портика (судя по уровню поясков в верхней части) были рассчитаны на завершение коринфской капителью. Это подтверждает криволинейная абака, уцелевшая над второй пилястрой бокового уличного фасада.</p> <p>По оценке архитектора В.Н. Уклеина, главный фасад строго симметричен. Тонкая горизонтальная тяга делит здание на два неравных по высоте и значению этажа: второй, «господский», этаж значительно выше и богаче декорирован, чем служебный первый.</p> <p>Главным украшением фасада является 4-колонный портик, поднятый на высоту первого этажа. Особо примечательна левая часть дома, где он имеет декорированный треугольный фронтон. Окна на крайних осях обоих уличных фасадов заполняют просвет между парами пилястр. Такие узкие участки завершает заглубленный круг, вписанный в квадрат.</p> <p>На боковом фасаде над каждым из трёх окон среднего участка во 2-м этаже находится стрельчатая треугольная нишка между высокими тонкими кронштейнами, на которые опирается треугольный профилированный сандрик. Первый этаж и цоколь украшены ленточным рустом и лежащими прямоугольными нишками. В 1832 году здесь было открыто первое в Тульской губернии женское училище. В последующие годы в здании размещались разные учебные заведения городского и уездного ранга, а в советское время школа 2-й ступени и Одоевская средняя школа.</p> <p>Сегодня это средняя школа им. В.Д. Успенского. Недавно отреставрированное здание сохранило свой исторический облик. Оно оштукатурено в пастельных тонах и гармонично сочетается с окружающими постройками. Внутри дома сохранились элементы первоначальных интерьеров</p>
<p><b>Исторические личности</b></p>	<p><b>Сторожев Дмитрий Петрович (?–1902)</b> – уроженец п. Одоев, богатый московский купец-текстильщик, торговавший шелком, благотворитель.</p> <p><b>Алексей Дмитриевич Виноградов (1919–1944)</b> – Герой Советского Союза, уроженец Одоевского уезда. Учился в одоевской школе.</p> <p><b>Успенский Владимир Дмитриевич (1927–2000)</b> – писатель, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей России. Учился в одоевской школе.</p>

<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Памятники природы и археологии</b>	
<b>Городище «Соборная гора»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Набережная)	
<b>Краткое описание</b>	Городище, датированное XIV–XVII вв., расположено в северной части поселка, на мысе левого берега р. Упы, между двумя оврагами. Представляет собой подтреугольную в плане площадку размерами 100 x 110 м, высотой над рекой – 50 м, вытянутую с севера на юг. С напольной стороны имеется вал высотой до 7 м со рвом глубиной до 2 м. В культурном слое, нарушенном распашкой, обнаружена позднесредневековая гончарная чернолощенная и мореная керамика. Городище интерпретируется как остатки средневекового детинца.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Селища п. Одоев</b>	
<b>Краткое описание</b>	<b>Селище 1 (XIV–XVII вв.)</b> расположено в северной части поселка, в районе кладбища, на левом берегу р. Упы, к югу от моста и от городища. Протянулось полосой вдоль берега на 1700 м, ширина памятника – 60 – 120 м, занимает надпойменные террасы и краевую часть коренного берега на высоту от 10 до 43 м. В культурном слое, нарушенном распашкой, обнаружена позднесредневековая гончарная чернолощенная и мореная керамика. Интерпретируется как остатки одного из посадов средневекового Одоева. <b>Селище 2 (XIV–XVII вв.)</b> расположено в северной части поселка, к югу от деревни Нижний Посад. Размеры памятника – около 300 x 120 м, высотой над рекой – 9–14 м, в южной части – 350 x 100 м, высота над рекой – 5–12 м. Интерпретируется как остатки одного из посадов средневекового Одоева, сохранившего свое название.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Археологические памятники д. Анастасово</b>	
<b>Краткое описание</b>	<b>Селище 1 (XIV–XVII вв.)</b> расположено в 800 м к востоку от деревни, на мысе правого берега р. Упы, при вхождении ее в долину оврага. Размеры памятника – 160 x 90 м, высота над рекой – 50–60 м. <b>Селище 2 (XI–XIII, XIV–XVII вв.)</b> расположено на южной окраине деревни, на склоне правого берега р. Упы. Размеры памятника – 150 x 75 м, высота над рекой – около 40 м. <b>Селище 3 (XIV–XVII вв.)</b> расположено на западной окраине деревни, на склоне левого берега безымянного ручья, правого притока р. Упы. Территория памятника распаивается. На пашне зафиксированы три участка культурного слоя размерами 170 x 100, 190 x 150, 200 x 130 м, располагающихся на высоте – 48–69 м. Здесь найдены обломки гончарной керамики, железная чеканка. <b>Селище 4 (XIV–XVII вв.)</b> расположено в 250 м к западу от деревни, на склоне правого берега безымянного ручья, правого притока р. Упы. Размеры памятника – 260 x 160 м, высота над ручьем – около 14–20 м. В культурном слое найдены обломки гончарной посуды, в том числе белоглиняной с линейным орнаментом.

	<p><b>Селище 5 (XIV–XVII вв.)</b> расположено в 400 м к западу от деревни, к западу безымянного ручья, впадающего в Упу, и родника. На пашне выявлены два участка размерами 170 x 50 м, 220 x 150, высотой над ручьем – 29–64 м, располагающихся на расстоянии около 10 м друг от друга. В культурном слое найдены обломки гончарной керамики, в том числе белоглиняной с линейным орнаментом.</p> <p><b>Грунтовый могильник (XIV–XVII вв.)</b> расположен к югу от деревни, у южной стены Анастасова монастыря, на мысе высокого берега р. Упы, правого притока р. Оки, между двумя рядами деревьев, остатков аллеи. На площади около 70 x 80 м зафиксированы известняковые могильные плиты, предположительно захоронения кладбища Анастасова монастыря XV–XVIII вв.</p>
<b>Археологические памятники д. Аниковка</b>	
<b>Краткое описание</b>	<p><b>Селище (1 тыс. н.э.)</b> расположено в 1 км к западу от деревни, на склоне левого берега р. Ватца, правого притока р. Упы. Размеры памятника – около 100 x 90 м, высота над рекой – 18–26 м. В культурном слое толщиной 0,25 м найдена лепная керамика с примесями дресвы и шамота, без орнамента.</p> <p><b>Курган</b> расположен в 1 км к северо-западу от деревни, на склоне левого берега р. Ватца, правого притока р. Упы, в 0,25 м от русла. Представляет собой округлую в плане насыпь высотой 70 м, диаметром 22 м, высота памятника над рекой – 21 м.</p>
<b>Археологические памятники д. Батьково</b>	
<b>Краткое описание</b>	<p><b>Городище</b> расположено в 600 м к югу от деревни, на левом высоком берегу ручья, правого притока р. Ватцы, правого притока р. Упы. Представляет собой округлую в плане площадку размерами 35 x 25 м, высотой над ручьем 13–20 м. С напольной восточной ее стороны имеется вал высотой до 2,5 м и ров перед ним глубиной до 1,5 м. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.</p> <p><b>Селище 1 (XIV–XVII вв.)</b> расположено в южной части деревни, на левом берегу ручья, правого притока р. Ватцы, правого притока р. Упы. Размеры памятника – 110 x 70 м, высота над ручьем – 11–16 м.</p> <p><b>Селище 2 (XI–XIII, XIV–XVII вв.)</b> расположено на восточной окраине деревни, на левом берегу ручья, правого притока р. Ватцы, правого притока р. Упы. Размеры памятника – 230 x 160 м, высота над ручьем – 9–15 м. Территория памятника нарушена распашкой. Здесь обнаружена позднесредневековая гончарная керамика, в том числе и белоглиняная.</p> <p><b>Селище 3 (ранний железный век)</b> расположено в 1,5 км к югу от деревни, по обе стороны полевой дороги, на склоне первой надпойменной террасы правого берега р. Ватцы, правого притока р. Упы. Размеры – около 200 x 140 м, высота над рекой – 4–6 м. В культурном слое обнаружена лепная керамика с примесями дресвы и шамота, без орнамента.</p>
<b>Объекты Тульской засечной черты в с. Высокое</b>	
<b>Краткое описание</b>	<p><b>Оборонительное сооружение 1 (XVI–XVII вв.)</b> расположено в 0,7 км к востоку-северо-востоку от села, на правом берегу р. Сырой Ватцы, правого истока р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки), в 2,5 км от русла, на опушке засечного леса Тульских засек, к югу от грунтовой дороги. Представляет собой прямую линию вала высотой до 1,5 м и рва перед ним глубиной до 1,2 м, протянувшуюся с севера на юг</p>



на 160 м и обращенную в западном направлении. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.

**Оборонительное сооружение 2 (XVI–XVII вв.)** расположено в километре к северо-востоку от села, на правом берегу р. Сырой Ватцы, правого истока р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки), в 2,8 км от русла, на опушке засечного леса Тульских засек, к северу от грунтовой дороги. Представляет собой немного изогнутую линию вала высотой до 1,5 м и рва перед ним глубиной до 1,2 м, протянувшуюся с севера на юг на 365 м. В месте изгиба линии зафиксировано основание башни, в 40 м от нее – разрыв шириной 3 м, на южном конце которого зафиксировано еще одно основание башни. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.

**Оборонительное сооружение 3 (XVI–XVII вв.)** расположено в километре к северо-востоку от села, на правом берегу р. Сырой Ватцы, правого истока р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки), в 2,9 км от русла, на опушке засечного леса Тульских засек, к северу от оборонительного сооружения № 2. Представляет собой прямую линию вала высотой до 1,5 м и рва перед ним глубиной до 1,2 м, протянувшуюся с севера на юг на 380 м и обращенную в западном направлении. В центральной ее части обнаружен разрыв шириной до 3 м, на северном конце которого зафиксирована подквадратная в плане задернованная яма размерами 4,5 x 4,5 м. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.



**Оборонительное сооружение 4 (XVI–XVII вв.)** расположено в 1,3 км к востоку-северо-востоку от села, на правом берегу р. Сырой Ватцы, правого истока р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки), в 3,2 км от русла, на опушке засечного леса Тульских засек, между двумя отрогами оврага. Представляет собой немного изогнутую линию вала высотой до 1,5 м и рва перед ним глубиной до 1,2 м, протянувшуюся с северо-запада на юго-восток на 330 м и обращенную в западном направлении. В 115 м от южного конца зафиксировано расширение вала, что связано с вероятными остатками основания башен, в 60 м от южного и в 50 м от северного концов линии зафиксированы разрывы около 3 м. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.

**Оборонительное сооружение 5 (XVI–XVII вв.)** расположено в 1,8 км к северу-северо-востоку от села, на правом берегу р. Сырой Ватцы, правого истока р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки), в 3,7 км от русла, на опушке засечного леса Тульских засек, в 80 м к северо-западу от северного конца оборонительного сооружения № 4. Представляет собой прямую линию вала высотой до 1,5 м и рва перед ним глубиной до 1,2 м, протянувшуюся с северо-запада на юго-восток на 440 м и обращенную в западном направлении. В центральной ее части зафиксированы 2 разрыва. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.


**Оборонительное сооружение 6 (XVI–XVII вв.)** расположено в 2 км к северу-северо-востоку от села, к востоку от д. Рублино, на правом берегу р. Сырой Ватцы, правого истока р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки), в 4 км от русла, на опушке засечного леса Тульских засек, к северо-западу от оборонительного сооружения № 5. Представляет собой две прямые линии вала высотой до 1,5 м и рва перед ним глубиной до 1 м, сходящиеся под прямым углом. Восточная часть сооружения протянулась с северо-востока на юго-запад на 225 м и с


	северо-запада на юго-восток на 145 м. В месте их схождения зафиксировано основание башни. Связывается с укреплениями Тульской засечной черты XVI–XVII вв.
<b>Селище Говоренки</b>	
<b>Краткое описание</b>	<b>Селище (ранний железный век, XIV-XVII вв.)</b> расположено в левой части деревни, на склоне первой надпойменной террасы левого берега р. Ватцы (правого притока р. Упы, правого притока р. Оки). Размеры – около 190 x 90 м, высота над рекой – 1–5 м. Территория памятника распахивается под огороды. В культурном слое обнаружена лепная керамика с примесями шамота и дресвы в глиняном тесте без орнамента, отнесенная к раннему железному веку, а также гончарная позднесредневековая, в том числе и белоглиняная XVI-XVII вв.
<b>Грайвороново селище</b>	
<b>Краткое описание</b>	<b>Селище (ранний железный век)</b> расположено в километре к востоку деревни, на первой надпойменной террасе левого берега р. Большой Мизгеи (левого притока р. Упы, правого притока р. Оки), близ устья безымянного ручья. Размеры – около 150 x 110 м, высота над рекой – 4 м. В культурном слое толщиной 0,3 м обнаружена лепная керамика с примесями шамота и дресвы в глиняном тесте без орнамента, отнесенная к раннему железному веку.
<b>Поселение Денисово</b>	
<b>Краткое описание</b>	<b>Поселение (эпоха бронзы, XI-XIII, XIV-XVII вв.)</b> расположено в километре к западу от западной окраины деревни, на правом берегу оврага, по которому протекает запруженный ручей правого притока реки Ватцы (левого притока р. Упы, правого притока р. Оки). Территория памятника распахивается. На пашне вдоль склона оврага выявлены остатки культурного слоя, располагающегося не менее, чем тремя пятнами размерами около 220 x 110 м, 200 x 70 м и 250 и 70 м, на высоте 9–18 м над ручьем. Здесь найдены обломки лепных сосудов с орнаментацией из оттисков веревочки, отнесенных к эпохе бронзы, раннегончарной керамики, датированной XI в., и гончарной с линейным и волнистым орнаментами XII-XIV вв.
<b>Археологические памятники д. Дорогонка</b>	
<b>Краткое описание</b>	<b>Селище (ранний железный век, XI-XIII, XIV-XVII вв.)</b> расположено в 0,7 км к западу-северо-западу от западной окраины деревни, на склоне левого берега р. Упы. Территория памятника распахивается. На пашне найдены обломки лепных сосудов с примесями дресвы в глиняном тесте, предположительно отнесенных к раннему железному веку, и гончарная керамика, датированная XIII-XIV вв. и более поздним временем. <b>Курган</b> расположен в 1,5 км к северо-западу от деревни, на левом высоком берегу р. Упы. Представляет собой округлую в плане насыпь высотой 1,8 м, диаметром 13 м. Восточная часть пола кургана нарушена ямами.

## КДУ (ДК и т.д.)

<b>МБУК «Центр народного творчества и кино»</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Ленина, д. 25а)	
<b>Краткое описание</b>	<p>МБУК «ЦНТиК» – это центр организации досуга и развития самодеятельного и художественного творчества Одоевского района. Здесь созданы все условия проявления талантов во всех областях культуры и искусства. Каждый праздник в ЦНТиК – это океан впечатлений и море положительных эмоций!</p> 
<b>Народные коллективы</b>	Одоевский народный хор (рук. Т.Н. Утина), Одоевский народный театр (рук. О.С. Гирдюк), Одоевский народный духовой оркестр (рук. В.В. Сахаров).
<b>Школы ремесел</b>	Кружок декоративно-прикладного творчества «Филимоновская сказка».
<b>Мастер-классы</b>	Мастер-класс по лепке и росписи филимоновской игрушки.
<b>Событийные мероприятия</b>	<b>Август</b> – Межрайонный фестиваль-выставка «Золотая ярмарка». <b>Август</b> – Открытый рок-фестиваль «Свои-2017».
<b>Бренды</b>	Филимоновская игрушка.
<b>Выставочная деятельность</b>	Фотовыставки, выставки декоративно-прикладного творчества.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте поселка, транспортная доступность – свободная.
<b>Этнографическая усадьба филимоновских мастеров «Любота»</b> (Тульская обл., Одоевский р-н, д. Филимоново)	
<b>Краткое описание</b>	<p>Творческая мастерская потомственных филимоновских мастериц «Любота» Гончаровой А.И. и Орловой Е.А. открыта в 2013 году на территории исторической родины филимоновского промысла. Здесь жила Авдотья Григорьевна Дербенева, известная филимоновская «игрушечница» XIX века, прабабушка Гончаровой А. И. и Орловой Е.А. Посетители этнографической усадьбы не только познакомятся с историей промысла, но и смогут принять участие в мастер-классах по лепке и росписи филимоновской игрушки вместе с потомственными мастерами трёх поколений. В творческой мастерской можно увидеть, как сохраняется и продолжается многовековая родословная традиция филимоновского промысла из династии Карповых, Лукьяновых, Масленниковых, Марченковых, Гончаровых, Орловых.</p> 
<b>Транспортная доступность</b>	Деревня Филимоново Одоевского района Тульской области находится в 60 км от города Тулы, не доезжая 10 км до города Одоев по трассе Р139 («Тула–Одоев–Белёв»). Доехать можно на автобусе из Тулы или личным автотранспортом.

## Основные объекты религиозного показа

<b>Анастасов монастырь</b> <i>(Тульская обл., Одоевский р-н, с. Анастасово)</i>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Построен в 1550-е гг. князем Иваном Михайловичем Воротынским и его супругой Анастасией, по имени которой и был назван монастырь. По другой версии свое название получил в честь первого настоятеля – игумена Анастаса.</p> <p>Сначала деревянный, во второй половине XVII века он становится каменным. В 1669-1675 годах в монастыре строится жемчужина тульского зодчества – Богородице-Рождественская церковь. К основному объёму примыкают одноглавые четверики приделов великомучеников Екатерины и Варлаама Хутынского. В те же годы была возведена шатровая 3-ярусная колокольня, соединяющаяся с собором 2-ярусной арочной галереей. В монастырский комплекс входят трапезная, келейные корпуса и другие постройки, кладбище.</p> <p>Монастырь просуществовал до 1764 года, поддерживаемый вкладами прихожан: и богатыми, и самыми простыми. Храм функционировал как приходская церковь до 1931 года, когда был закрыт и частично разрушен. С 2002 года монастырь воссоздан, идут строительные работы. Новые здания стилизованы под «узорочье» допетровского времени.</p>
	
<b>Троицкий храм</b> <i>(Тульская обл., п. Одоев, ул. Победы, д. 39)</i>	
<b>Краткое описание</b>	<p>История Свято-Троицкого храма становится известной с 1784 года, когда приходская церковь стояла в местности, называемой «Захлевна» – это более версты от настоящего храма в противоположной стороне города, около Соборной горы. Храм во имя св. Троицы был деревянный, с приделами – правым во имя Божией матери «Всех скорбящих Радости» и левым – во имя Св. Георгия Победоносца. В 1835 году древний храм обветшал, и в 1837 году была совершена закладка храма на вновь назначенном месте – между городом и Стрелецкой слободой. Кирпичная однокупольная церковь в стиле позднего классицизма с трапезной и колокольней (1885) сооружена в 1837–1865 по инициативе о. Н. Троицкого. Правый придел был освящен в 1839-м, левый – в 1861 году. Церковь во имя Св. Троицы отделана и расписана старанием церковного старосты Алексея Курдюмова в 1865 году. Приделы в трапезной – Скорбященский и Георгиевский. Не закрывалась.</p>
<b>Церковь Илии Пророка (Ильинская церковь)</b> <i>(Тульская обл., Одоевский р-н, с. Жемчужниково)</i>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Церковь Илии Пророка в селе Жемчужниково Одоевского района основана в XVIII веке. Построена между 1820–1832 гг. на средства помещиков Лихарева и Колычевых. Колокольня сооружена в 1848-м. Храм, оригинальный по своей архитектуре, возведен в несвойственном для этих годов стиле классицизма. Ротондальная постройка, состоящая из двух этажей, увенчанная небольшим куполом, связана под шпилем с колокольней малым переходом. На первом ярусе церкви расположен Ильинский престол, наверху – престол мученицы Надежды.</p>

	Кроме общепринятого названия, церковь Илии Пророка имеет еще несколько имен: Надеждинская, или Ильинская, а также Пророко-Ильинская церковь. Закрыта в 1930–1940 гг. Позднее в здании церкви располагалась местная столовая. В настоящий момент реставрируется.	
<b>Церковь Богоявления Господня</b> (Тульская обл., п. Одоев, пл. Ленина)		
<b>Краткое описание</b>	Кирпичная церковь, построенная в 1794–1804 гг. при помощи купца Серебряникова, представляет собой высокий одноглавый четверик в три света с трапезной и многоярусной колокольной под шпилем, с Сергиевским и Космодамианским приделами. Закрыта в 1930-х. Венчания сломаны, капитально перестроена. Была занята цехом овощеконсервного завода, в настоящее время заброшена.	
<b>Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы</b> (Тульская обл., п. Одоев, ул. Ленина, д. 46)		
<b>Краткое описание</b>	Кирпичная церковь построена вместо старого деревянного Благовещенского собора, в стороне от его прежнего местонахождения. В 1816-м возвели колокольню (не сохр.) и соорудили теплые приделы: Успенский (северный) и Всехсвятский (южный). В советское время закрыта, сломаны завершения и колокольня. В здании располагается городская служба газа.	
<b>Церковь Димитрия Солунского</b> (Тульская обл., Одоевский р-н, с. Завалово)		
<b>Краткое описание</b>	Кирпичная однокупольная церковь в стиле позднего классицизма, близкая к образцовым проектам. Построена в 1836–1843 гг., колокольня возведена в 1852-м, трапезная с Предтеченским приделом – в 1859–1866. Закрыта не позже 1930-х. В настоящее время заброшена.	
<b>Церковь Покрова Пресвятой Богородицы</b> (Тульская обл., Одоевский р-н, с. Болотское)		
<b>Краткое описание</b>	Каменная церковь построена в 1830 г. на средства Е.П. Шепелевой. Три престола: главный – в честь Покрова Пресвятой Богородицы, в приделе с южной стороны – во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийского, с северной – во имя святителя. Алексия, митрополита Московского и Всея Руси Чудотворца.	
<b>Церковь Иконы Божией Матери Владимирская</b> (Тульская обл., Одоевский р-н, с. Ленино, ул. Центральная)		
<b>Краткое описание</b>	Кирпичная трехпрестольная церковь построена в 1799 в стиле классицизма на средства князя Ивана Павловича Горчакова. Имела приделы Георгиевский и Василия Парийского. К основному четверику с пилястровыми боковыми портиками и треугольными аттиками, завершённого купольной световой ротондой и небольшим глухим барабаном с главой сложной формы, примыкают совпадающие по ширине и высоте с четвериком полукруглая апсида, прежде перекрывавшаяся конхой, и одноэтажная трапезная с квадратной в плане трехъярусной колокольной. Закрыта в середине XX в., в настоящее время требует ремонта. В интерьере сохранились росписи на библейские темы и фрагменты отделки пола.	



## Усадьбы

<b>Усадьба Мирковичей</b> (Тульская обл., Одоевский р-н, с. Николо-Жупань, ул. Молодежная, д. 82)	
<b>Краткое описание</b>	<p>Во времена царя Ивана Грозного село Николо-Жупань было вотчиной бояр Стрешневых. В конце XVIII века оно перешло к генерал-майору А.Н. Чичерину и его супруге Елизавете Петровне (в дев. Демидовой), внучке Г.А. Демидова, одного из крупнейших производителей железа и меди, создателя первого в России научного ботанического сада под Соликамском. Сама Елизавета Петровна известна как переводчица и писательница. В дальнейшем усадьбой владела ее дочь Екатерина Александровна Чичерина, которая в 1822 году вышла замуж за Александра Яковлевича Мирковича (1792–1888), героя Отечественной войны 1812 года. Отойдя от ратных дел, он занялся обустройством усадьбы. В 1851-м Миркович вместо деревянного построил главный усадебный каменный дом с анфиладой из 39 комнат, с огромной библиотекой и смотровой площадкой наверху.</p> <p>В советское время усадьба повторила судьбу всех «дворянских гнезд». Сначала здесь размещалась школа крестьянской молодежи, с 1932-го – Дом отдыха Союза писателей, где в 1934 году вместе с семьей гостил нобелевский лауреат, поэт Борис Пастернак. С 1953 по 1974 г. в этом здании находился детский дом, потом оно использовалось как общежитие для сотрудников детского дома. В 1969 г. усадьба была признана памятником истории и культуры местного значения, а с 1995 года является памятником истории и культуры федерального значения.</p> <p>В 2022 году отреставрирована. Сегодня здесь открыто новое музейное пространство, посвященное Отечественной войне 1812 года.</p>
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Александр Яковлевич Миркович (1792–1888)</b> – генерал-майор русской армии.</p> <p><b>Александр Серафимович Серафимович (Попов) (1863–1949)</b> – русский писатель.</p> <p><b>Константин Андреевич Тренёв (1876–1945)</b> – русский прозаик и драматург.</p> <p><b>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</b> – русский поэт, писатель и переводчик.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Из Тулы ходит автобус «Тула–Одоев», можно доехать на такси или своим транспортом по трассе Р139 («Тула–Одоев–Белёв»).

## Инфраструктура муниципального образования

### Гостиницы

<b>Отель «Одоевский»</b>		
Кол-во номеров	Цена	Контакты
17	3 070 руб.	Тульская обл., п. Одоев, ул. Ленина, д. 25 Тел.: +7 (931) 629-20-07

### Объекты питания

Кол-во посадочных мест	Кухня	Средний чек	Контакты
<b>Кафе «Ромашка»</b>			
36	Русская	350 руб.	Тульская обл., п. Одоев, ул. К. Маркса, д. 47. Тел. +7 (48736) 5-26-37.
<b>Кафе «Пригородное»</b>			
1 зал – 20 2 зал – 60; 3 зал – 40; 4 зал – 60.	Европейская. Русская	400 руб.	Тульская обл., п. Одоев, ул. Ленина, д. 27. Тел. +7 (48736) 4-18-90
<b>Кафе-бар «Каспий»</b>			
65 человек	Кавказская, европейская	350-500 руб.	Тульская обл., п. Одоев, ул. 50 лет Октября, д. 31. Тел. +7 (950) 929-43-05

### Транспорт

Автовокзал	Ж/д станции	Такси
Рейсы: «Одоев–Арсеньево», «Одоев–Белев», «Одоев–Ботвиньево», «Одоев–Москва», «Одоев–Окороково», «Одоев– Скобачево», «Одоев–Суворов» «Одоев–Тула», «Одоев–Яхонтово»	-	Тел. + 7 (48736) 5-29-29.

### Туристские услуги

Туроператоры, работающие на прием групп в МО	Туроператоры, работающие на въезд	Банк экскурсоводов в МО
-	<b>«Магазин путешествий»</b> + 7 (495) 150-19-99, +7 (800) 777-38-78. <b>«Кругозор» (Москва)</b> +7 (495) 911-72-12, +7 (495) 911-72-56. <b>«Десятка тур» (Рязань)</b> + 7(4912) 96-62-25, +7 (4912) 99-71-90. <b>«Арбат-тур» (Москва)</b> + 7 (495) 374-94-65, +7 (495) 771-10-28. <b>«Вокруг света»</b> +7 (496) 461-67-67, +7 (496) 461-67-77, +7 (495) 741-49-41, +7 (495) 419-17-09. <b>«Роза Ветров»</b> + 7 (4872) 710-810 <b>«Наша Россия»</b> + 7 (800) 505-04-17 <b>«Культурный центр "21 век"»</b> + 7 (499) 398 41 79, + 7 (925) 464 71 81 <b>«Акварель»</b> + 7 (4872) 70-60-97, + 7 (910) 941-42-75	-

	<p><b>«Виктория»</b> + 7 (495) 363-35-12, + 7 (910) 444-35-15, + 7 (909) 680-66-95, + 7 (926) 412-04-67.</p> <p><b>«ENCLAV»</b> + 7 (495) 374-89-54.</p> <p><b>«Космос»</b> + 7 (4842) 27-14-51, + 7 (4842) 27-14-52, + 7 (4842) 200-128, + 7 (915) 896-52-65.</p> <p><b>«МосТур»</b> + 7 (495) 642-33-54, + 7 (926) 402-82-13.</p> <p><b>«Русь»</b> + 7 (495) 229-30-67.</p> <p><b>«Домашний отдых»</b> + 7 (495) 645-76-10, + 7 (495) 580-23-71.</p> <p><b>«Спутник»</b> + 7 (910) 151-01-78, + 7 (950) 925-23-52.</p> <p><b>«Открытый мир»</b> + 7 (4855) 32-00-05, + 7 (4855) 32-00-08, + 7 (910) 818-47-83.</p> <p><b>«Истоки»</b> + 7 (800) 700-27-95.</p> <p><b>Московский центр экскурсий и путешествий</b> + 7 (495) 841-46-34, 8 (495) 646-88-27.</p>	
<b>Банк краеведов</b> (направления работы)		
Б.Е. Успенский	Литературное и историческое краеведение.	
Ю.Н. Никольский	Литературное и историческое краеведение.	
Клуб «Юный краевед» при МБУК «Одоевский краеведческий музей»	Историческое краеведение	

### Общая информация

<b>Событийные мероприятия</b>	<p><b>Июль</b> – фестиваль народного творчества «Поляна» (Берег реки Упы, возле д. Филимоново); Одоевский фестиваль гончарного искусства и глиняной игрушки «Сказки Деда Филимона».</p> <p><b>Август</b> – Межрайонный фестиваль-выставка «Золотая ярмарка»; рок-фестиваль «Свои-2017».</p>
<b>Известные исторические личности, связанные с МО</b>	<p><b>Ухтомский Дмитрий Васильевич (1719–1774)</b> – русский князь, архитектор, реставратор, главный архитектор Москвы, владелец имения Архангельское-Дубки Одоевского уезда.</p> <p><b>Колычев Василий Петрович (1736–1794)</b> – писатель-просветитель.</p> <p><b>Веницеев Семен Никифорович (1748–1820)</b> – государственный деятель, меценат, переводчик. С 1785 по 1794 гг. управлял Тульским оружейным заводом. Известен как первый директор Тульского Александровского дворянского училища.</p> <p><b>Горчаков Дмитрий Петрович (1758–1824)</b> – князь, помещик Одоевского уезда, поэт-сатирик, статский советник, член Российской академии.</p> <p><b>Александр Яковлевич Миркович (1792–1888)</b> – генерал-майор русской императорской армии, член Союза благоденствия.</p>

**Баженов Николай Кириллович (1804–1848)**, врач, историк писатель, автор книги «Казанская история».

**Тейльс де Андрей Дмитриевич (1800–1870)** – автор статей по агрономии, титулярный советник, член Тульского губернского статистического комитета.

**Шренк Александр Иванович (1816–1876)** – путешественник, ученый, доцент минералогии Дерптского университета, автор двух стихотворных сборников на немецком языке.

**Чернопятов Илья Никитич (1822–1879)** – зоотехник, автор научных трудов по сельскому хозяйству. Уроженец с. Головино Одоевского уезда.

**Жуков Константин Николаевич (1840–1901)** – русский судебный и государственный деятель, прокурор, калужский губернатор, действительный статский советник; владелец имения Болотское Одоевского уезда. Похоронен там же на сельском кладбище.

**Родионов Иван Дмитриевич (1852–1881)** – поэт.

**Поликарпов Михаил Алексеевич (1850)** – краевед, автор очерков об истории Одоевского края, составитель «Собрания анекдотов из жизни горожан», поэт-летописец.

**Белоусов Петр Петрович (1856–1896)** – санитарный врач, доктор медицинских наук, создатель Тульского городского парка.

**Митрополит Евлогий (Георгиевский Василий Семенович) (1868–1948)** – церковный и общественный деятель.

**Жданов Владимир Анатольевич (1869–1932)** – российский общественный деятель и адвокат. Уроженец с. Ивицы Одоевского уезда.

**Буткевич Владимир Степанович (1872–1942)** – советский физиолог растений и биохимик, член-корреспондент АН СССР. Уроженец с. Русаново Одоевского уезда.

**Романов Пантелеймон Сергеевич (1884–1938)** – прозаик.

**Сухотин Павел Сергеевич (1884–1935)** – русский поэт, прозаик и драматург, был заведующим отделом народного образования в Одоеве.

**Полетаев Николай Гаврилович (1889–1935)** – поэт.

**Фетисов Антонин Иванович (1891–1979)** – методист математики, автор методических книг и учебников, художник.

**Буткевич Георгий (Юрий) Владимирович (1903–1974)** – советский энергетик, доктор технических наук, профессор, лауреат Ленинской премии, сын В.С. Буткевича. Уроженец д. Русаново Одоевского уезда.

**Жимерин Дмитрий Георгиевич (1906–1982)** – советский государственный деятель, нарком (министр) электростанций СССР. Уроженец д. Дубки Одоевского уезда.

**Филин Федот Петрович (1908–1982)** – языковед, член-корреспондент АН СССР, доктор филологических наук, лауреат Ленинской премии.

**Косарев Борис Максимович (1911–1989)** – советский фотокорреспондент, в 30–50-е гг. XX в. – официальный правительственный фотограф, автор фотографий советских руководителей. Уроженец Одоева.

**Боголепов Константин Владимирович (1913–1983)** – геолог, член-корреспондент АН СССР, доктор геолого-минералогических наук, профессор.

	<p><b>Одинок Федор Иванович (1913–1994)</b> – советский актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР. Уроженец Одоевского уезда.</p> <p><b>Демидов Николай Васильевич (1918–1993)</b> – профессор, доктор ветеринарных наук, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель Российской Федерации.</p> <p><b>Воробьёв Иван Алексеевич (1921–1993)</b> – советский военный лётчик, дважды Герой Советского Союза, полковник.</p> <p><b>Уваров Александр Николаевич (1922–1994)</b> – советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР. Уроженец Одоева.</p> <p><b>Успенский Владимир Дмитриевич (1927–2000)</b> – писатель, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей России.</p> <p><b>Денисов Николай Васильевич (1932–2002)</b> – мастер филимоновской игрушки, художник, писатель.</p>
<b>Бренды МО</b>	Филимоновская игрушка.
<b>Народные промыслы и ремесла, развиваемые и поддерживаемые в МО</b>	Лепка и роспись филимоновской игрушки.
<b>Мифы и легенды туристской значимости</b>	<p><b>Одоев – родина слонов</b></p> <p>Одоев претендует на звание конкретного места рождения российского слона из-за выражения «Россия – родина слонов». В частности, в Одоевском краеведческом музее экспонируются зуб и бивень «первого российского слона», обнаруженные на территории Одоевского района.</p>
<b>Значимые события в истории МО, краткая историческая справка</b>	<p>Первые упоминания об Одоеве относятся к 1375 году. Одоевское княжество принадлежало князьям Одоевским. В XII–XIV вв. территория сегодняшнего Одоевского района находилась в составе Черниговского княжества, а после его распада входила в Новосильское княжество. С 1407 года – в составе Великого княжества Литовского. В 1492-м между князьями Одоевскими вспыхнул конфликт. Федор, старший из князей Одоевских, владел половиной Одоева, Новосилем и служил Казимиру. Его три двоюродных брата – князья Иван Сухой, Василий Швиха и Пётр – контролировали другую половину Одоева и служили Ивану III. Воспользовавшись отъездом старшего брата, они захватили его половину одоевского удела. По «Вечному миру» 1494 года Одоев официально отошёл к Москве.</p> <p>В XVI–XVII вв. город играл роль приграничной крепости на южных рубежах Московского государства, потом входил в состав различных административных образований и только в 1777-м стал уездным городом Тульской губернии. Находясь в стороне от больших торговых дорог, в XVIII–XIX вв. город и уезд развивались медленно. В 1924 году город стал центром Одоевского района (с 1937 года – в Тульской области). 22 февраля 1926 года город переведён в разряд сельских поселений с присвоением наименования Одоево. 11 декабря 1959 года оно стало называться «рабочий посёлок Одоев». С 2006-го муниципальное образование – «рабочий посёлок Одоев».</p>