

Паспорт муниципального образования Веневский район в области культурно-познавательного туризма

Составлен
ГУК ТО «ОЦРК»

Содержание

Объекты показа

Музеи.....	3
Памятники истории, культуры, достопримечательности.....	5
Памятники природы и археологии.....	16
КДУ (ДК и т.д.).....	22
Объекты религиозного показа.....	22
Усадьбы.....	27

Инфраструктура муниципального образования

Гостиницы.....	32
Объекты питания.....	33
Транспорт.....	33
Туристские услуги.....	34
Банк краеведов.....	35

Общая информация.....	35
-----------------------	----

Объекты показа

Музеи

Веневский краеведческий музей <i>(Тульская обл., г. Венев, Красная пл., д. 32)</i>		
Краткое описание	<p>МУК «Веневский краеведческий музей» расположен в здании палат, памятника архитектуры конца XVII – начала XVIII в. федерального значения. Открыт в 1981 году</p> <p>На сегодняшний день в музее работают 5 экспозиционных залов: зал древностей; зал крестьянского и купеческого быта; зал воинской славы; зал дворянского быта; выставочный зал.</p>	
Основные объекты фондов	Основной фонд составляют 6267 единицы хранения, вспомогательный – 2288: коллекция нумизматики, ткани, археологические артефакты, изделия из керамики, металла, дерева, драгоценные металлы, письменные источники, изобразительные источники.	
Интерактивные мероприятия	Квест-игры: «Каменные палаты», «От Древней Веневы до современного «Венёва»»; программы: «Жили-были дед да баба», «Жил-был купец», «Православный календарь», «Новый год к нам идет», «Урок мужества».	
Событийные мероприятия	Всероссийские акции «Ночь в музее», «Ночь искусств».	
Интеграция в действующие маршруты туроператоров	«Большое путешествие в Венев», «Военно-патриотический маршрут», «Православный маршрут»: туристическая компания «Вокруг света» и туристическая компания «Магазин путешествий» (г. Москва), турфирма «Славянка», туристическая компания «Ростиславль».	
Транспортная доступность	Расстояние от МКАД по трассе М4 «Дон» – 150 км. Расстояние от Тулы – 50 км.	
Историко-культурный комплекс на станции Венев <i>(Тульская обл., г. Венев, ул. Станционная, д. 1)</i>		
Краткое описание	<p>Музей железнодорожной техники открыт в 2013 году.</p> <p>Здесь установлены реплики паровозов Черепановых, бронеавтомобиль БА-11, подлинный товарный вагон 1930-х годов «Лебедянка» и «теплушка», памятник Ивану Алексеевичу Лихачеву, основателю московского автомобильного завода.</p> <p>В зале ожидания вокзала установлен бюст Карлу фон Мекк, крупному акционеру Рязанско-Уральской железной дороги, прошедшей через Венёвский уезд.</p> <p>Выставочный комплекс включает в себя также Аллею железнодорожников с арт-объектами, установленными на ней.</p>	
Транспортная доступность	Расстояние от МКАД по трассе М4 «Дон» – 150 км. Расстояние от Тулы – 50 км.	

Станция-музей (Тульская обл., Веневский р-н, п. Мордвес, ул. Привокзальная, д. 10)	
Краткое описание	Музей открылся в 2017 году. Включает 2 экспозиции: как в здании вокзала, так и под открытым небом — натурные образцы железнодорожной техники и мемориал в честь героев-мордвесцев – участников Отечественной войны 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной войн. Техника представлена вагоном-теплушкой с воссозданием быта железнодорожников-строителей середины XX века.
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная.
Общественный музей Б.Н. Абрамова (Тульская обл., г. Венев, ул. Советская, д. 15, кв. 17)	
Краткое описание	Открыт в 2017 году в сквере им. Б.Н. Абрамова, на том месте, где раньше стоял частный дом, в котором Борис Николаевич с женой жил последние годы. В 2007-м году на торце 5-этажного панельного дома установили мемориальную доску с барельефом философа. В 2017-м году в одной из квартир на 1-м этаже этого дома открыли музей. Его экспозиции посвящены творческому и жизненному пути Бориса Николаевича Абрамова. Вниманию посетителей – редкие фотографии, копии уникальных архивных документов, высококачественные репродукции живописных работ Н.К. Рериха и Б.Н. Абрамова, личные вещи, книги. Ежегодно в память о нем здесь проводятся Абрамовские чтения.
Исторические личности	Борис Николаевич Абрамов (1897–1972) – сотрудник и последователь Н.К. Рериха и Е.И. Рерих, составитель нравственно-философских записей, опубликованных в серии книг под названием «Грани Агни Йоги», поэт, писатель, педагог.
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная.
«Город потех и ремесел» (Тульская обл., Веневский р-н, д. Дедиловские Выселки)	
Краткое описание	Открыт в 2018 году на территории парка-отеля «Золотой город». «Город потех и ремесел» знакомит туристов со множеством мировых культур в развлекательной форме. Он дает представление о народных праздниках, забавах и развлечениях посредством художественных образов. В экспозиции представлены композиции гжельской посуды, дымковской игрушки и лоскутные куклы, посетители увидят яркие сцены праздничных забав и развлечений: проводы Масленицы, Троицкие гулянья, Свистунью и т. д. Атмосферу ярмарочных гуляний воссоздают народные праздничные костюмы, пряничные доски, работы современных мастеров декоративно-прикладного творчества, народные музыкальные инструменты (гармонь, балалайка, берестяной рожок, дудочка и т. д.). Город потех и ремесел включает в себя «Русский дом», «Пиратский дом», «Дом-лабиринт», «Дом итальянской кухни» и «Мультимир».
Транспортная доступность	Расположен в 40 км от Тулы. Проезд личным автотранспортом по трассе М4.

Музей Николаевской колокольни (Тульская обл., г. Венев, Красная пл., д. 33)	
Краткое описание	Открыт в 2022 году. Вниманию посетителей – экспозиции молельного зала первого яруса, 68 ступеней старинной винтовой лестницы, выставочное пространство второго яруса колокольни. В экспозиции представлены предметы, обнаруженные во время реставрации. В южной арке музея организован «портал во времени», демонстрируется 4-минутный фильм о колокольне. История здания делится на три основных этапа: грандиозное строительство 1801-1860, жизнь Николаевской церкви до закрытия в 1930 году, последующее разрушение и реставрация колокольни.
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная.
Художественная галерея (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 11)	
Краткое описание	Помещение бывших земских складов с 2019 года используется под выставочное пространство. Здесь проходят сменные художественные выставки различных авторов. Миссией галереи является выявление местных талантов. Часто открытие каждой новой выставки превращается в яркое городское событие с мастер-классами, театрализованными представлениями и музыкальными номерами.
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная.
Музей фототехники (Тульская обл., г. Венев, Красная пл., д. 32)	
Краткое описание	Открыт в 2022 году. В экспозиции представлены свыше ста предметов фототехники, дополненные предметами быта 1960-х годов. Основу фондов музея составила коллекция священника Дионисия Ворсобина. Музей рассказывает историю города Венёва XX века через объектив фото- и кинокамеры. В основу экспозиции легли исследования клуба краеведов опубликованные на сайте «Венёвский уезд».
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная.
Памятники истории, архитектуры и достопримечательности	
Каменные палаты (Тульская обл., г. Венев, Красная пл., д. 32)	
Краткое описание	Каменные палаты – двухэтажное нарядное здание, почти симметричное в плане (северное крыло дома короче южного). Крупные ризалиты посередине восточного и западного фасадов придают ему пластичность и монументальность. Горизонтальная тяга на уровне пола второго этажа четко делит дом по высоте на две части. Архитектурное убранство подчеркивает главенствующее значение верхнего «господского этажа»: углы здания и ризалитов укреплены пучками полуколонн, «дудочек», высокие окна украшены сандриками «разорванной формы». Нижний
	

	<p>(служебный) этаж украшен значительно скромнее: лопатками по углам и плоскими окопными наличниками. Одномаршевая лестница на второй этаж вынесена из основного объема и размещена вдоль южного фасада, придавая ему характер типичный для XVII века.</p> <p>Архитектура палат говорит о том, что они строились в начальный период стилового переупутья, когда древнерусское зодчество вытеснялось новым веком, композиционные принципы архитектуры которого еще не закрепили свои господствующие позиции. Здание сохраняет асимметрию фасадов, вынос лестницы на второй этаж из основного объема в сочетании с трехчастностью фасадов, устройством ризалита и мансарды, колоннами, пилястрами.</p> <p>В конце XVIII века дом принадлежал купцу Федору Расторгуеву. На первом этаже находилась лавка импортных дорогих тканей. В 1804 году здание приобрел у помещиков Солнцевых за 400 рублей серебром магистрат, и оно стало именоваться «городским общественным домом». Здесь в разное время размещались городская дума, управа, словесный суд и общественный банк.</p> <p>В 1919 году палаты отдали под районную библиотеку (на первом этаже была детская, на втором этаже библиотека для взрослых), затем располагались различные учреждения: банк, суд, магистрат. В 1981-м здесь открыли краеведческий музей.</p>
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная. Находится в центре города.
Дом Галкиных	
Краткое описание	<p>Старинная венеувская купеческая династия Галкиных прославилась универсальной торговлей. Дом, в котором проживала семья, первоначально построен в стиле классицизм, в дальнейшем претерпел изменения.</p> <p>В 1895 году он принадлежал наследникам И.И. Галкина. В начале XX века двухэтажным зданием владел купец М.Ф. Галкин, который он имел в с. Серебряные Пруды бакалейный магазин.</p> <p>В 1930 году здание национализировали. В настоящее время здесь жилой многоквартирный дом. До наших дней сохранилась четырехскатная крыша и выступающие карнизы и пилястры.</p>
Транспортная доступность	Шаговая доступность (6 мин ходьбы от автостанции г. Венева).
Кинотеатр (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 11)	
Краткое описание	<p>Двухэтажное здание в стиле эклектики построено в конце XIX века на средства тогдашней городской управы Венева. Второй этаж украшен выступающим нарядным лепным портиком. Закругленные окна 2-го этажа декорированы лепными сандриками, пилястрами и карнизами.</p>



	<p>Внутренняя отделка здания также хорошо сохранилась в виде квадратных полуколонн и лепных карнизов.</p> <p>В начале XX века здесь размещалось Уездное сельскохозяйственное кредитное товарищество, затем – типография, в советский период истории и сегодня здесь располагается кинотеатр.</p>
Транспортная доступность	Находится в центре города.
<p>Веневский железнодорожный вокзал (Тульская обл., г. Венев, ул. Станционная, д. 1)</p>	
Краткое описание	<p>Кирпичное двухэтажное здание построено в псевдогоthicеском стиле в 1899 году. Фасадная часть выделяется ризалитами, которые украшены фигурными пилястрами и зубчатыми карнизами. Готическим элементом также являются частые узкие окна. На территории вокзала сохранились водонапорная башня и здание насосной станции на р. Веневке, выполненные в едином архитектурном стиле с остальными сооружениями. При станции, кроме общих станционных помещений, находился хлебный склад Н.П. Брускова.</p>
	
Транспортная доступность	Расположен недалеко от автостанции г. Венева.
<p>Объекты старинного купеческого рода Завьяловых</p>	
Краткое описание	<p>Завьяловы – старинный веневский купеческий род. Известна только судьба племянников владельца фабрики – Завьяловых Василия Андреевича и Ивана Андреевича, которые проживали в двух половинках деревянного дома на улице Рязанской (ныне ул. Свободная, д. 17). Сегодня сохранилась одна половина дома со следами декора середины XIX века. Их дети в начале XX века владели бакалейной лавкой, иногда торговали на ярмарках. Что стало с этой ветвью Завьяловыми после 1917 года, на сегодня неизвестно. В самом начале улицы Большой Московской сохранилось одноэтажное деревянное здание, в котором располагалась торговая лавка Завьяловых, где продавали бакалею и муку.</p>
	
	<p>Бывший дом Завьяловых</p> <p>На первом этаже дома размещались бакалейный магазин, склад зерна и ссыпка. После Октябрьского переворота 1917 года здесь находился бакалейный магазин «Завьялов Н.К. и К^о», где торговали хлебом. В 1930-м дом национализировали. В советский период здесь также располагался хлебный магазин. Сегодня – продуктовый.</p>
	<p>Часть дома Завьяловых, где в 1914 году открылся первый кинотеатр (ул. Декабристов 15)</p> <p>В начале 1914 года братья Завьяловы сдали часть своего дома коломенскому крестьянину В.И. Гунину для открытия кинематографа. Кинотеатр назывался «РИМ» и вмещал 60 зрителей.</p>

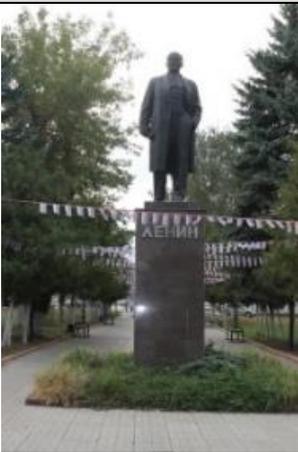
Транспортная доступность	Объекты располагаются в шаговой доступности от центра города Венева.
Здание бывшего городского училища (Тульская обл., г. Венева, Красная пл., д. 2)	
Краткое описание	<p>Построено в середине XIX века. До 1881 года обучение было одноклассным. В 1870-х гг. оно располагалось в бывшем доме купца Н.М. Зуева. К 1875 году наемные помещения стали слишком тесны, и думой было принято решение открыть трехклассное училище. В 1877 году тульский архитектор Розов разработал проект здания. Строительство началось в 1879 году. А уже в сентябре 1881 года новое училище приняло первых учеников, параллельно продолжалась отделка и оборудование помещений.</p> <p>Здание городского училища состоит из 2 этажей, возведенных в стиле «классицизма». Фасад здания украшен пилястрами и рельефным фризом. Внутри здание было разделено перегородкой и имело 2 отдельных входа – для юношей и девушек. Вплоть до 1914 г. в здании было расположено училище, затем здесь обосновался стационарный госпиталь. Впоследствии здесь была открыта новая советская школа, затем, до 2009 года – редакция районной газеты «Красное знамя».</p> <p>До наших дней сохранился декор фасадов, украшенных пилястрами, карнизами и наличниками.</p>
Исторические личности	Иван Алексеевич Лихачев (1896–1956) – директор Первого государственного автозавода им. И.В. Сталина» (ЗИС), основоположник автомобильной промышленности Советского Союза, уроженец Венева. Учился в этом учебном заведении.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Здание бывшего женского городского училища (Тульская обл., г. Венева, Красная пл., д. 28)	
Краткое описание	<p>На плане города 1825 года на этом месте обозначены четыре деревянных магазина «для поклажи соли». В начале XX века было построено кирпичное здание, сохранившееся до наших дней. Строительство велось в 1910-1912 годах, и первоначально планировалось разместить здесь женское училище. Но в 1913-м это учебное заведение получило название «Высшее начальное земское училище».</p> <p>В советское время из Высшего начального земского училища была выделена начальная школа, которая занимала это здание до 1963 года. Сегодня здесь располагается детско-юношеский центр.</p> <p>До наших дней сохранились фасад, украшенный наличниками, пилястрами и карнизами.</p>
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Дом купцов Зуевых (Тульская обл., г. Венева, ул. Льва Толстого, д. 19)	
Краткое описание	Двухэтажное здание в прусском стиле построено во второй половине XIX века. Его отличает характерный элемент фасада в виде прямоугольников вокруг окон второго этажа.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.

Дом дворян Даниловых (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 14)	
Краткое описание	Двухэтажное кирпичное здание в стиле классицизм построено во 2-й половине XIX в., принадлежало дворянке А.А. Даниловой. 2-й этаж был жилой, а первый сдавался внаем квартирантам, а в 1912–1913 гг. – «Веневскому уездному по воинской повинности присутствию». После 1917 г. здесь разместился Госбанк, сегодня находится Финансовое управление АМО Венёвский район. Сохранились декор фасадов с наличниками и карнизом, интерьеры, украшенные лепниной.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Кинотеатр»
Дом Евдокимовых (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 19)	
Краткое описание	Добротное кирпичное оштукатуренное здание с толстыми стенами было построено в период с 1825 по 1834 г. в стиле позднего классицизма с элементами ампира. Интерьер сохранился в хорошем состоянии, планировка не изменялась. Уцелели украшения фасада: угловой руст, карнизы, замковые камни над окнами 1-го этажа, упрощенное изображение трех триумфальных римских венков над окнами 2-го этажа. В 1875-м он принадлежал веневскому мещанину И.М. Евдокимову, который проживал на верхнем этаже дома. Весь нижний этаж занимала лавка хозяина здания, в которой продавались восковые, сальные и стеариновые свечи, ломаный чугуны, овчины, сырое мясо, зерновой хлеб, мыло, соль, сахар, крендели, мука. После Октябрьского переворота 1917 года дом национализировали. В 30-е гг. XX в. в здании размещался молокозавод. С 1950-х годов и до сегодняшних дней здесь находится гостиница «Заря».
Исторические личности	Борис Алексеевич Смирнов-Русецкий (1905–1993) – русский художник, ученый писатель, общественный деятель. Художник приезжал в Венев в гости к Борису Николаевичу Абрамову, останавливался в гостинице «Заря». По всей вероятности, наброски к картине «Венев в снежной мгле» были сделаны в люксовском номере, вид из окна которого он запечатлел.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Гостиница».
Дом купцов Бородиных (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 23)	
Краткое описание	Старинный двухэтажный кирпичный дом с воротами находится на территории, откуда началась история веневского посада. Построен на рубеже XVIII–XIX века. После Октябрьского переворота 1917 года дом национализировали. Фасад и интерьеры не сохранились, дом неоднократно перепланировался. С 1935 по 1941 гг. здесь размещалась первая музыкальная школа города. В послевоенное время – районный исполнительный комитет и районный комитет партии. Сейчас в этом здании – многоквартирный жилой дом.
Исторические личности	Никита Сергеевич Хрушев (1894–1971) – советский государственный деятель, Председатель Совета Министров, Председатель Бюро ЦК КПСС РСФСР, Герой Советского Союза. В 1950-е гг. неоднократно приезжал в город.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.

Купеческий дом XIX в. <i>(Тульская обл., г. Венев, ул. К. Маркса, д. 5)</i>	
Краткое описание	<p>Построен во второй половине XIX века. Фасад украшен барельефом в виде арок в «венетском стиле». Вероятно, ворота этого дома были тоже оформлены в виде каменной арки. До наших дней сохранился только ее фрагмент, примыкающий к дому. В 1898–1919 гг. домом владела семья купцов Лобановых.</p> <p>Позднее и до настоящего времени здесь – жилой дом.</p>
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Кинотеатр»
Купеческая лавка XIX в. <i>(Тульская обл., г. Венев, ул. Свободная, д. 13)</i>	
Краткое описание	<p>Кирпичное старинное здание в стиле позднего классицизма. На рубеже XIX–XX в. это строение было двухэтажным, с мезонином. Как и многие здания в городе, оно неоднократно меняло владельцев. В 1911–1913 гг. дом принадлежал потомственному дворянину Зарайского уезда Рязанской губернии – Плуталову Василию Сергеевичу, занимавшему должность гласного городской думы. В 1913 году он сдавал часть своего дома под «Казенную винную лавку № 40». Старожилы вспоминали этот дом по названию магазина «Виночерпий».</p> <p>После Октябрьского переворота 1917 года дом национализировали. До 70-х гг. XX в. здесь находилось родильное отделение районной больницы, затем – Веневский отдел КГБ. Сегодня здесь располагается районная детская библиотека. До наших дней уцелели украшения фасадов: пилястры, замковые камни, карнизы, интерьеры не сохранились</p>
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Дом купцов Киреевых <i>(Тульская обл., г. Венев, пр. Ильича, д. 3)</i>	
Краткое описание	<p>Построен в первой половине XIX века. Фасад дома украшен упрощенными изображениями трех триумфальных римских венков, что объясняется влиянием архитектурного стиля «русского ампира», преобладавшим в эпоху правления императора Николая I. На первом этаже размещалась мелочная лавка, на втором – жилые комнаты. Мелочная лавка была универсальным магазином, где наряду с продовольственными и товарами, продавались посуда, мыло, стеариновые свечи.</p> <p>После национализации в 1917 году здесь обосновался НКВД. Сегодня размещается веневское отделение Почты России.</p> <p>Архитектура дома довольно проста, но на фасаде можно заметить необычный элемент декора, получивший название «веневские чебурашки».</p>
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Купеческая усадьба XIX века <i>(Тульская обл., г. Венев, пр. Ильича, д. 4)</i>	
Краткое описание	<p>Здание в стиле классицизма построено в 1820-м. Позже здесь обосновалась гостиница, существовавшая до 1917 года.</p> <p>После Октябрьского переворота 1917 года здание национализировали. А с 30-х гг. дополнили рядом белоснежных колонн у парадного входа, ранее</p>

	украшавших фасад Никольской церкви. Сейчас в этом здании располагается городская администрация.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Дом купцов Костолындиных. Здание уездного земского собрания (Тульская обл., г. Венев, ул. Маркса, д. 9/11)	
Краткое описание	<p>Самым роскошным особняком для проживания 1-й половине XIX века был дом купцов Костолындиных. Дом не похож на типичные купеческие здания, здесь нет помещений для торговых заведений. Постройка больше напоминает дворянскую усадьбу. Весь первый этаж предназначался для проживания, прислуга и кухня занимала цокольный этаж. Сами Костолындины здесь не жили, а сдавали весь дом в аренду влиятельному купцу Ивану Даниловичу Глухову. Считается, что именно в этом доме Глухов принимал наследника российского престола цесаревича Александра Николаевича, будущего императора Александра II.</p> <p>С 1858 года в этом доме на правах аренды разместился веневский благородный клуб. С 1866 года здесь расположилось также Уездное земское собрание. В конце 1880-х годов земство выкупило весь этот дом и пристроило дополнительно зал заседаний на 50 человек.</p> <p>После Октябрьского переворота в 1917 году земство ликвидировали, а клуб, переименованный в «Пролетарий», переехал в просторное здание бывшего дома купцов Тулиных.</p> <p>В советское время здесь была аптека, амбулатория больницы, загс. Сегодня размещается Детская школа искусств.</p>
Исторические личности	<p>Иван Данилович Глухов (1790–1869) – первый городской голова, влиятельный веневский купец.</p> <p>Александр II (1818–1881) – император всероссийский в 1855–1881 годах, вошедший в историю как царь-освободитель, отменивший крепостное право.</p> <p>Евгений Александрович Черкасский (1820–1898) – князь, уездный представитель веневского дворянства.</p> <p>Владимир Ефимович Махотин (1843–1918) – статский советник, глава города Венева, купец 2-й гильдии.</p> <p>Алексей Николаевич Шаховской (1855–1923) – князь, уездный представитель веневского дворянства.</p>
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Памятник императору Александру II (Тульская обл., г. Венев, ул. К. Маркса, д. 9/11)	
Краткое описание	Бюст царя, который отменил крепостное право в России, изначально был установлен в Венёве в 1911 году. После Октябрьского переворота 1917 года он был уничтожен. Восстановили бюст уже в наши дни, по старинным фотографиям. Он был торжественно открыт в октябре 2019 года около здания, где сейчас размещается школа искусств. В XIX веке в этом здании располагалось бывшее уездное земство, где останавливался на ночлег российский император по пути из Рязани в Тулу.
Исторические личности	Александр II (1818–1881) – император всероссийский в 1855–1881 годах, вошедший в историю как царь-освободитель, отменивший крепостное право.

Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.	
Курган Бессмертия		
Краткое описание	<p>Установлен в 1966 году на западной окраине Венева в память о погибших бойцах в годы Великой Отечественной войны. В нем замурованы капсула с пофамильным списком воинов и шкатулки со священной землей городов-героев – Волгограда, Севастополя, Одессы, Киева, Бреста, а также с Могилы Неизвестного Солдата в Москве. У подножия кургана расположена стела с изображениями скорбящих воина в каске и женщины в платке. Вершину холма венчает обелиск. Слева от кургана – мемориальная табличка с именами погибших горожан, справа – памятные доски героям-веневцам. Перед мемориалом – Вечный огонь.</p>	
Транспортная доступность	Находится в черте города, у перекрестка улиц Большие Городенцы и Станционной. Транспортная доступность – свободная.	
Аллея Героев Советского Союза		
Краткое описание	<p>Открыта в 2005 году к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Вдоль нее установлены 12 двухсторонних щитов (по 6 друг напротив друга) с портретами и краткой биографической справкой 25 уроженцев Веневского района, Героев Советского Союза. В 2013-м аллея пополнилась новыми стендами. Благодаря краеведам стали известны имена еще 6 человек, прославивших край.</p>	
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная. Находится недалеко от автостанции города.	
Обелиск на могилах Рогожина и Бизюкова (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.)		
Краткое описание	<p>Обелиск на могилах большевиков, погибших при подавлении восстания крестьян (кулацкого мятежа) при установлении Советской власти в Веневском уезде в ноябре 1918 года, находится между краеведческим музеем и Николаевской колокольней. В городе Венёве их фамилиями названы улицы, а сам обелиск в 1949 году объявлен историческим памятником.</p>	
Исторические личности	<p>Иван Матвеевич Рогожин – главный веневский чекист (председатель Веневской уездной ВЧК). Егор Пименович Бизюков – военком Урусовской волости.</p>	
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.	

Бюст В.И. Ленина (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.)	
Краткое описание	<p>Бюст В.И. Ленина был установлен на главной площади Венева в 1918 году. Его автор – московский скульптор Г.Д. Алексеев, лично встречавшийся с вождем. Первоначально у памятника имелась небольшая трибуна, с которой выступали местные руководители во время праздничных торжеств. В период оккупации бюст не пострадал. В послевоенное время трибуна была разобрана.</p> 
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Памятник В.И. Ленину (Тульская обл., г. Венев, пл. Ильича)	
Краткое описание	<p>Установлен в 1938 году. Первоначально монумент отличался от нынешнего и, по всей видимости, был отлит из бетона. Во время оккупации города немцами в 1941 году памятник был сброшен на землю. После освобождения его восстановили на прежнем месте.</p> <p>В 1970-х годах этот памятник заменили бронзовой скульптурой на гранитном постаменте (авторы – скульпторы Циммерман и Волконский). В 2012 году монумент был капитально отремонтирован с заменой гранитных плит. Так как скульптура вождя обращена к Николаевской колокольне, веневцы шутят: «Вечно живой пришел на покаяние».</p> 
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная
Памятник Ф.Ф. Петрову (Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина, д. 13)	
Краткое описание	<p>Установлен в 1985 году около школы № 1. Скульптор – Александр Чуйков. Памятник представляет собой бюст на постаменте, вокруг которого благоустроен сквер.</p> 
Исторические личности	Федор Федорович Петров (1902–1978) – конструктор артиллерийских систем, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и четырех Государственных премий СССР, доктор технических наук, генерал-лейтенант. Родился в деревне Докторово Веневского района.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная

Памятник И.А. Лихачеву на вокзале (Тульская обл., г. Венев, ул. Станционная, д. 15)	
Краткое описание	<p>Памятник Лихачеву на вокзале был открыт в 2013 году. Скульптор А.Н. Бурганов изобразил Лихачева в полный рост, держащим на ладони модель автомобиля ЗИС-5.</p> 
Исторические личности	Иван Алексеевич Лихачев (1896–1956) – директор Первого государственного автозавода им. И.В. Сталина» (ЗИС), уроженец Венева. Под руководством Лихачева в СССР впервые: запустили конвейер (для производства грузовиков), наладили массовый выпуск лимузинов, автобусов и холодильников. После смерти И.А. Лихачева завод стал носить его имя.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная
Поклонный крест на месте алтаря Собора Святителя Николая (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.)	
Краткое описание	<p>Представляет собой гранитный черное распятие с гравировкой, установленное на постамент из красного кирпича, в центре которого располагается мемориальная плита с надписью: <i>«Сей поклонный крест, знамя вечной победы жизни над смертью, воздвигнут 1 августа 2008 года на месте алтаря Собора Святителя Николая в знак покаяния веневцев за грех богоборчества и в память православных новомучеников и исповедников Российских. Освящен высокопреосвященнейшим Алексием архиепископом Тульским и Белевским 14 августа в лето 2008-е от Рождества Христова»</i>. Здесь можно прочесть справку об истории Никольского храма.</p> <p>Памятник также посвящен жертвам политических репрессий XX века.</p> 
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Арт-объект «Роза» (Тульская обл., Веневский р-н, территория отеля «Золотой город»)	
Краткое описание	Арт-объект, выполненный в виде цветка, встречает гостей и при въезде в комплекс. Сооружение имеет в высоту 12 метров. На изготовление скульптуры ушло более года. Арт-объект установлен в 2017-м как символ фестивальной площадки «Среднерусская возвышенность». В мировой культуре роза означает процветание и благоухание, красоту и совершенство.
Транспортная доступность	Проезд личным автотранспортом.

Памятник булочке «Веневка» (Тульская обл., г. Венев, перекресток ул. Володарского и Бундурина)	
Краткое описание	Булочка «Веневка» – это гастрономический бренд города. Арт-объект в виде буквы «В» установлен рядом с хлебным магазином, где можно приобрести сладкое угощение. Памятник сделан из стеклопластика, покрыт глазурью и обсыпкой и установлен на постамент из стеклофибробетона. Высота арт-объекта – 2,5 метра. Идею краеведа Дениса Махеля воплотил в жизнь скульптор Владимир Трулов, автор бронзового памятника «Тульский пряник». На памятнике есть надпись: <i>«Привет из Венева»</i> .
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Памятный знак «Город Венев»	
Краткое описание	Придорожный камень-монумент установлен в 2015 году. На его фасадной части есть изображения герба города и слова, посвященные гостям: <i>«Благослови, Господи, всякого входящего в град сей, защити и сохрани исходящего из него и даруй мир в нем прибывающим, спаси всех живущих»</i> .
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Монумент «Зенитно-артиллерийская пушка» (Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина)	
Краткое описание	Сооружен в 1966 году в ознаменование освобождения Веневского района от немецко-фашистских захватчиков, в память о воинах Веневского боевого участка, 732-го зенитного-артиллерийского полка. Памятник по периметру огорожен столбиками с цепями.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Стационарный бинокль (Тульская обл., г. Венев, пл. Ильича)	
Краткое описание	Уличный стационарный бинокль установили в сквере в 2022 году. Теперь любой желающий бесплатно может подробно рассмотреть декоративные элементы фасада Николаевской колокольни, колокола, шпиль и яблоко с позолоченным крестом.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
Парк им. Д.Т. Стихарева (Тульская обл., г. Венев, ул. Стрешнева)	
Краткое описание	Парк был основан в 1967 году, официально открыт в 1988 году. Располагается рядом с историческим центром города, по дороге на железнодорожный вокзал. Здесь оборудованы летняя сцена и танцевальная площадка, заложены клумбы, построена палатка для торговли, установлены скамейки, аттракционы, оборудован детский городок, установлены скульптуры персонажей из русских сказок.
Исторические личности	Дмитрий Тимофеевич Стихарев (1916–1991) – главный лесничий Веневского лесокомбината, основатель парка.
Транспортная доступность	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.

Памятники природы и археологии

Святой источник «12 ключей» (Тульская обл., Веневский р-н, д. Свиридово)

Краткое описание	<p>Святой источник «12 ключей» расположен в четырех километрах ниже по течению реки Веневка, на месте, где в нее впадает речка Сухой Осётр, и северо-западнее города Венёва, в 200 м северо-западнее деревни Свиридово. Это одно из красивейших мест в окрестностях – со Свиридовой горы открывается великолепный вид на излучину реки Веневки и урочище.</p> <p>Вода из этого источника вкусна и считается целебной и отвечает всем санитарным нормам по заключению СЭС. Много паломников стекается сюда особенно в тёплое время года. Периодически тут проходят фестивали и отмечаются праздники. С 2006 года здесь проходит ежегодный Международный фестиваль «Двенадцать ключей» с выступлениями коллективов народного творчества, с танцами-плясками, с ярмарками народных мастеров и кострами.</p> <p>До источника проложена асфальтовая дорога, территория благоустроена, здесь оборудована зона для культурного отдыха, установлены беседки, мангалы, контейнеры для сбора мусора. На источнике есть купальня с двумя отделениями, часовня, «Поляна невест». Дорогу к источнику сопровождают каменные плиты с изречениями о 12 человеческих добродетелях.</p>	
Транспортная доступность	<p>Расположен в 2 км от Венева, в 15 мин. ходьбы от трассы М4 («Дон»). На автомобиле проехать через центр Венева, на развилке дороги повернуть налево, ехать до указателя на источник.</p>	

Щучий городок на каменной горе

Краткое описание	<p>Расположен на реке Осётр, в 1,5 км от деревни Соколовка и чуть более двух километров от Щучье. Это одно из красивейших мест Веневского района. Излучина Осетра, где находится городище, природный заповедник, взятый на государственную охрану. Городище располагалось на высокой 20-метровой скале, надежно защищавшей его с юга. От некогда мощных крепостных укреплений остался земляной серповидный вал высотой 2,5–3 м, в центре которого имеется проем шириной 3 м, где когда-то, видимо, была установлена въездная башня. Площадь городища составляет 0,45 га. Несомненно, вокруг вала существовал и ров, контуры которого еще уловимы даже непрофессиональным взглядом. Главной достопримечательностью этого места является сохранившийся подземный ход к реке. Вход в пещеру расположен у подножья скалы. Высота потолка грота достигает двух метров, проход затруднен из-за обвала.</p> <p>Впервые в исторической литературе городище упоминается в 1851 году (Сахаров И.П. «Памятники Тульской губернии»). В 1854-м краевед Геденов Д.Г. в статье «Веневские древности» сообщает о находке фрагментов каменной кладки в районе памятника. В 1904 году здесь были</p>	
-------------------------	--	---

	<p>произведены археологические раскопки, по результатам которых укрепление было отнесено к XVI–XVII векам. Исследователи ошибочно включили этот памятник в систему Большой засечной черты. На самом деле данный объект несколько древнее.</p> <p>Основываясь на материалах археологических исследований, широко развернутых по всей стране после Великой Отечественной войны, городище можно датировать XII–XIV веками. Таким образом, Щучий городок – древнерусское фортификационное укрепление: об этом свидетельствуют форма, керамические находки, восточные серебряные монеты IX–X веков.</p> <p>Щучий городок в масштабах Древней Руси был огороженным частоколом поселением-посадам на высоком речном мысе, с наиболее неприступного края которого возвышался хорошо укрепленный детинец, куда во время опасности стекалось все окрестное население. На подступах к валу противника ждали ров и несколько рядов надолбов. В древности земляной вал был около 5 м, а стены – в высоту не менее 3 м. В верхней части размещался боевой ход, обязательно с кровлей, защищавшей стрелков. Въездная башня шириной около 3 м охраняла ворота крепости. Для неожиданных вылазок в тыл врага мог использоваться уцелевший подземный ход.</p> <p><i>«Новгород-северский и курский удельный князь Святослав Олегович, 1147-го года, преследуемый врагами своими — братьями, в отчаянной храбрости пробился сквозь дружины их под Карачевом и скрылся в лесах вятичей; тут с остатками дружины своей и бродниками ходил он собирать дани: с Козельска, Тулы, Дедославля, Мценска, Ельца и Пронска; заезжал в Рязань, отсюда по Оке в реку Осетр, до города Осетра».</i> Если предположить, что Щучий городок – это и есть летописный Осетр, то князь погиб в 1237–1238 годах во время нашествия Батые, когда хан шел из Рязани (старой) на Москву.</p>
<p>Транспортная доступность</p>	<p>Затруднена. Проселочные дороги. Находится в 1,5 км от д. Соколовка и чуть более 2 км от д. Щучье.</p>
<p>Бяковские каменоломни</p>	
<p>Краткое описание</p>	<p>Гурьевские каменоломни – три отдельных системы подземных ходов на берегу р. Осетр. Добыча известняка производилась каторжниками приблизительно в XV–XVI вв. Известняк был плохого качества, и поэтому через сто лет разработку прекратили.</p> <p>На том месте на данный момент есть пещера малой (менее 1 км) протяженности, именуемая «Лисьи норы», где и на самом деле живут лисы и летучие мыши. С XVI в. разработки перекинулись на левый берег, немного выше по течению реки, где камень был значительно лучше – плотнее и чище. Добывали все тем же забойным методом и работали там теперь наемники. Работы длились вплоть до конца XIX – начала XX в. Образовавшуюся пещеру завалили в 1946 году, вход был вновь откопан туристами в 1972-м. Вход в каменоломни находится в районе деревни Бяково, от которого происходит неофициальное, но более известное название «Бяковские каменоломни» (в просторечии – «Бяки»). Суммарная протяженность всех ходов пещеры оценивается в 100 км. На сегодня спелеологами изучено только 47 км. Пещеры располагаются под холмом на глубине 30–35 метров. Высота входа в пещеру – около 70 см.</p>



Транспортная доступность	От Венева автобусом № 162 или на личном транспорте.
Махринское городище (Тульская обл., Веневский р-н, д. Махринка)	
Краткое описание	<p>Место древнего укрепления. Находится между двух рек: Осетр и Веркуша. От крепости остались лишь высокий вал и глубокий ров вокруг. В то время Осетр был судоходной рекой и месторасположение крепости считалось стратегическим.</p> <p>Во время археологических раскопок, проводимых в 1996-1998 годах, здесь нашли клад. Клад состоял из 13 серебряных монет. А именно: 4 джучидские монеты с рязанской надчеканкой конца 14 века; 3 монеты подражающие монетам Золотой Орды; 5 монет Золотой Орды 1330-1382 годов; 1 рязанская монета 1402-1427 годов. Так же была найдена 1 стеклянная бусина, 2 многобусинных височных кольца, 2 приколки, щитковый перстень из бронзы, фрагмент семилопастного височного кольца, 5 фрагментов бусин, 2 фрагмента проволочных колец, овальнощитковый перстень, фрагмент крестика и чугунная сковорода</p> <p>По мнению археологов, городище могло быть боярской усадьбой, где боярин жил со своим гарнизоном.</p> <p>Раскопки также выявили часть рва шириной до 5 м и глубиной около 2 м. Эта линия укреплений располагалась в 115 м от вала городища. Здесь обнаружены железный боевой топор, ключ от цилиндрического замка, керамика раннего железного века и древнерусская, 12 монет ордынского и рязанского чеканов, железные ножи и серпы, фрагменты цилиндрических замков, ключи, удила, пряжки, пробои, фрагменты бронзовых перстней, стеклянных пронизок и др.</p> <p>Коллекции хранятся в музее «Куликово Поле».</p>
Транспортная доступность	Проезд по трассе М4 личным автотранспортом.
Курганный могильник (Тульская обл., Веневский р-н, д. Андреевка)	
Краткое описание	Расположен у северной окраины деревни, на левом берегу р. Осётр (правого притока р. Оки), на поле. В начале XX века состоял из 13 курганов. Сохранились 2 насыпи высотой 0,3-0,4 м, диаметром 12–15 м, высота над рекой – 21–26 м. Вблизи кургана были найдены клиновидный топор и заготовка.
Транспортная доступность	Проезд по трассе М4 личным автотранспортом.
Археологические памятники п. Белгородский	
Краткое описание	<p>Селище 1 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 1,8 км к северу от поселка, на первой надпойменной террасе левого берега р. Полосни (правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки), на поле. На площади около 800 x 50 м выявлено 6 участков культурного слоя толщиной 0,8 м, разделенных оврагами и лощинами. Высота над рекой – 10–15 м. Здесь обнаружены пряслица из стенок сосудов, железные ножи, ключ от цилиндрического замка, пуговицы, стеклянная и хрустальная бусины, бронзовый пластинчатый перстень нательный крест, монеты XVIII в. (полушка и деньга 1739 г.), фрагменты бело- и сероглиняной керамики с линейным орнаментом XII–XIV вв., позднесредневековой XVI–XVII вв. и</p>

более позднего времени. Коллекция хранится в Веневском краеведческом музее.

Селище 2 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,7 км к югу от поселка на мысе надпойменной террасы левого берега р. Полосни (правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки), при впадении р. Белки (Мельнинки). Размеры – 70 x 45 м, высота над рекой – 6–10 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика с линейным и волнистым орнаментами, датированная XII–XIV вв.

Селище 3 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,5 км к юго-западу от поселка и 0,3 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки). Размеры – 60 x 55 м, высота над ручьем – 11–14 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика с линейным и волнистым орнаментами, датированная XII–XIV вв.

Селище 4 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,6 км к юго-западу от поселка и 0,4 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки). Размеры – 60 x 60 м, высота над ручьем – 7–9 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика с линейным и волнистым орнаментами, датированная XII–XIV вв.

Селище 5 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,7 км к юго-западу от поселка и 0,5 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки). Размеры – 150 x 60 м, высота над ручьем – 6–8 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика с линейным и волнистым орнаментами, датированная XII–XIV вв.

Селище 6 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,8 км к юго-западу от поселка и 0,65 км к северо-западу от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки). Размеры – 80 x 40 м, высота над ручьем – 6–9 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика с линейным и волнистым орнаментами, датированная XII–XIV вв.

Селище 7 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,4 км к юго-западу от поселка и 0,65 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки), при вхождении ее в долину оврага. Размеры – 120 x 90 м, высота над ручьем – 10–16 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика, датированная XII–XIV вв.

Селище 8 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,5 км к юго-западу от поселка и 0,5 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки), при устье оврага. Размеры – 100 x 20 м, высота над ручьем – 10–15 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика, датированная XII–XIV вв.

Селище 9 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 2,5 км к юго-западу от поселка и 0,5 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом

	<p>берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки), при устье оврага. Размеры – 100 x 20 м, высота над ручьем – 13–15 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика, датированная XII–XIV вв.</p> <p>Селище 10 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено в 1,5 км к юго-западу от поселка и 1,1 км к северо-востоку от бывшей деревни Хреново, на правом берегу ручья, впадающего слева в реку Белку (левый приток реки Мельнинки, левого притока р. Полосни, правого притока реки Осетр, правого притока реки Оки), в верховьях оврага. Размеры – 75 x 65 м, высота над ручьем – 7–11 м. В культурном слое обнаружена гончарная серо- и белоглиняная керамика, датированная XII–XIV вв.</p>
Транспортная доступность	Проезд по трассе М4 личным автотранспортом.
Курган в Бельково	
Краткое описание	<p>Курганный могильник (XI–XIII, XIV–XVIII вв.) расположен в 100 м к юго-западу от деревни, близ кладбища, на правом берегу реки Шатец, правого притока реки Шат (правого притока реки Упы, правого притока реки Оки). В начале XX века насчитывал 20 курганов высотой от 0,8 до 2 м, диаметром от 3 до 15 м, в большинстве случаев с ровиками глубиной 0,5 м у основания насыпи.</p> <p>Сохранилось 5 курганов: 2 – на территории кладбища (частично испорчены современными могилами) и три возле него (повреждены раскопками 1925 года). Погребения располагались в насыпях, на уровне погребенной почвы, на материке, у основания кургана и подкурганных могильных ямах размерами от 1,75 x 0,75 м до 3,5 x 1,2 м, глубиной от 0,05 м до 0,7 м. В нескольких случаях были зафиксированы остатки обгоревших плах на материке в виде кольца диаметром около 4 м.</p> <p>В кургане находилось от одного до 12 погребений. Найденные скелеты лежали на спине, головой на запад с небольшими отклонениями на юг и север, руки были скрещены на груди или в области таза.</p> <p>Часть могил содержала многочисленный и разнообразный инвентарь: бронзовая витая гривна, серебряные и бронзовые трех- и семилопастные, а также перстнеобразные височные кольца; витые, гладкие, плоско-выпуклые, решетчатые, дровые браслеты; решетчатые, ложновитые, дровые, щитковые перстни; бронзовые бубенчики, подвеска-уточка, пуговицы грибовидной формы, серьга с напускными стеклянными бусинами; сердоликовые, хрустальные, янтарные и стеклянные бусины, железный серп. Также найдены фрагменты плетеных с металлической нитью кружев и клубок шерстяных ниток; кресты-тельники, медные монеты XVIII. Все находки хранятся в Тульском областном краеведческом музее.</p>
Транспортная доступность	Проезд по трассе М4 личным автотранспортом.
Археологический комплекс	
Краткое описание	<p>Памятник (XI–XIII, XIV–XVII вв.) состоит двух городищ: Городки и Старое дворище, пяти селищ, примыкающих к их укреплениям, и удаленных от основного ядра четырех селищ у с. Прилепки, могильника XII–XIV вв.</p> <p>Городище 1 (ранний железный век, IV–VII, XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено на южной окраине деревни Городки, на мысе правого</p>

	<p>коренного берега реки Шат (правого притока реки Упы, правого притока реки Оки), при устье реки Корнички. Площадка почти полностью уничтожена строительными работами, в прошлом имела овальную форму размерами около 135 x 75 м, высоту над рекой – 15–23 м. С напольной северной стороны сохранились три вала высотой до 3 м и рвом перед ними глубиной до 2 м. по западной оконечности памятника прослежены остатки хозяйственных и жилых построек; установлены три периода строительства оборонительных укреплений. В культурном слое обнаружены железные наконечники стрел, ножи, фрагмент цилиндрического замка, каменная зернотерка, фрагменты стеклянных бусин и браслетов, бронзовые подвески и др., а также керамика лепная с защипами по венчику с ямочным орнаментом в верхней части сосудов; лепная чернолощенная, относящаяся к мощинской культуре, датированная IV–VII вв.; гончарная и белоглиняная с линейным и волнистым орнаментами и позднесредневековая. Коллекции хранятся в Веневском краеведческом музее.</p> <p>Городище 2 (XI–XIII, XIV–XVII вв.) расположено на южной окраине деревни Старое дворище, на мысе правого коренного берега реки Шат (правого притока реки Упы, правого притока реки Оки), к востоку от оврага Поделянки и от городища 1. Площадка уничтожена карьером до нижней линии рва. В прошлом имела трапециевидную форму размерами около 100 x 80 м, с северной напольной стороны защищенную валом высотой до 3 м и рвом перед ним глубиной до 8 м. Высота над рекой – 18–22 м. В культурном слое обнаружены остатки наземного жилища, укрепленного столбовыми ямками по углам, древнерусская гончарная керамика, бело- и сероглиняная, лощеная и мореная, датированная XVI–XVII вв. Коллекции хранятся в Веневском краеведческом музее.</p>
Транспортная доступность	Проезд по трассе М4 личным автотранспортом.

КДУ (ДК и т.д.)		
МУК «Веневский культурно-досуговый центр» (Тульская обл., г. Венев, ул. Л. Толстого, д. 16)		
Краткое описание	<p>Располагается в здании, которое до Октябрьского переворота 1917 года принадлежало купцу М.И. Тулину. Это учреждение культуры имеет 17 структурных подразделений: Васильевский СДК, Бельковский СДК, Дьяконовский сельский клуб, Кукуйский СДК, Мордвесский СДК, Прудитинский СДК, Сетский СДК, Метростроевский СДК, Аксиньинский сельский клуб, Сельский передвижной досуговый центр, Веневский СДК, Грицовский поселковый ДК, Каменный СДК, Козловский СДК, Оленьковский СДК, Студенецкий СДК, Рассветовский СДК.</p> <p>В клубных учреждениях стабильно развиваются хоровой, театральный, хореографический, эстрадный жанры. Коллективы самодеятельного народного творчества ведут большую концертную деятельность, принимают участие во всех мероприятиях, как в городе, так и в районе.</p>	
Народные коллективы	Народный хор песни и танца (рук. Л.И. Жейкова), народный оркестр русских народных инструментов (рук. Б.В. Богач), народный театр «Диалог» (рук. В.А. Гулимов), Мордвесский народный театр (рук. И.Ю. Игнатенко).	
Транспортная доступность	Можно добраться автомобильным транспортом (удобная парковка на 10 машиномест). Находится в шаговой доступности от автовокзала города.	
Объекты религиозного показа		
Церковь Богоявления Господня (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.)		
Краткое описание	<p>Однокупольная церковь в стиле барокко, восьмерик в четверике, с шатровой колокольней. Находится в хорошем состоянии, постоянно ремонтируется. Внутренняя роспись утрачена. С XVII в. и до 1764 г. – мужской монастырь.</p>	
Монастырский колодец (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.)		
Краткое описание	<p>Расположен неподалеку от Богоявленского храма. Деревянный сруб старинного колодца был найден случайно. Источник восстановили, обложили камнем и оборудовали удобный спуск. В августе 2012 года здесь был установлен Поклонный крест.</p>	

Церковь Казанской иконы Божией Матери

(Тульская обл., г. Венев, Красная пл.)

Краткое описание

Однокупольная церковь в стиле барокко построена в 1764–1775 гг. по обету вневских купцов Боровкова и Бородина. Находится в нескольких метрах от Богоявленской церкви. В XIX в. переделана на классический лад. К концу XIX века Казанская церковь составляла теплый и отдельный придел Богоявленской церкви для зимнего служения. Казанская церковь во время квартирования в городе разных полков, постоянно занималась церковью полковою. К тому времени внутренность Казанской церкви обветшала, и служба в ней была прекращена. К началу 1990-х годов церковь сохранилась в полуразрушенном виде, отсутствует купол. В конце 1990-х годов на церкви сделана обычная двускатная крыша, и храм используется как подсобное помещение для ремонта Богоявленской церкви. Входит в Храмовый комплекс церквей Богоявления Господня и Казанской иконы Божией Матери.

Свято-Никольский женский Венев-монастырь

(Тульская обл., Веневский р-н, Дедиловские выселки, с. Венев-монастырь)

Краткое описание

Это старейший монастырь на тульской земле. По одной версии, первоначально он возник по образцу Киево-Печерской лавры в карстовых пещерах на берегу Осетра. И хотя первое письменное упоминание о нем относится к началу XV в., монастырь существовал и раньше.

В 1570 г. сюда по ложному доносу был сослан Иваном IV новгородский архиепископ Пимен (Чёрный), он был заточен в каменном мешке, в котором через год и умер. Его келья-камера сохранилась при перестройке храма в нижней Успенской церкви великолепного двухэтажного Николо-Успенского храма, построенного в 1696–1701 гг. Он хорошо сохранился, избежал дальнейших перестроек и реконструкций и радует наш глаз прелестью древних архитектурных форм.

Стены, 6 башен, два здания келий из камня, торговые лавки, выстроенные у стен монастыря для традиционной ежегодной Успенской ярмарки, до наших дней не дошли. При ликвидации монастыря весь камень пошел на строительство нижней плотины оружейного завода в Туле (начало XVIII в.), а остатки – на его расширение в начале XIX века.

Из всего монастырского комплекса сохранилась только прекрасная Николо-Успенская церковь. Это единственный в Тульской области двухэтажный храм второй половины XVII века. Он представляет собой двухэтажное, асимметричное каменное здание. На каждом этаже – отдельная церковь: внизу теплая, вверху холодная.

Нижняя, «теплая» Никольская церковь перекрыта крестовыми сводами, опирающимися на массивный столп, стоящий посередине и занимающий чуть ли не четверть площади и без того небольшого помещения. Мощь центральной колонны, низко нависающие тяжелые своды и царящий здесь полумрак словно напоминают, что это здание седой старины. Интерьер позднего средневековья, красота, самобытность и духовное богатство зодчества XVII века.

Успенская («холодная») церковь размещена во втором этаже. Крытая наружная лестница ведет на паперть, «глаголем» охватывающую верхний



храм с западной и северной сторон. Вход в церковь украшен порталами с традиционным в XVII веке оформлением: по бокам – узкие полуколонки с перехватами и дынькой посередине, сверху – полуциркулярная декоративная арка, перекрытия которой сомкнуты 4-лотковым высоким сводом, она просторна и светла. В толще северной стены церкви устроена узкая, очень крутая лестница, связывающая между собой верхнюю и нижнюю церкви. Основной объем храма представляет собой высокий двухэтажный четверик с нижним одностолпным храмом и верхним двусветным. С восточной стороны к основному объему примыкает сильно вытянутая двухступенчатая апсида. Такие апсиды были характерны для новгородских храмов. В верхней части основного высокого объема церкви пробегает ритмичный ряд полукруглых, чуть килевидных кокошников, под ними – широкая полоса кирпичного узорочья, как кружевная лента, опоясывает церковь. Полукружия кокошников были расписаны священными изображениями: «св. Николай Чудотворец», «Успение Божией Матери» и др., которые не дошли до наших дней. По углам поставлены парные полуколонки, так называемые «дудочки», характерные для зданий конца XVII–начала XVIII вв. Полоска «поробрика» отделяет верхнюю церковь от нижней. Богато украшенные оконные наличники зрительно увеличивают размеры окон и в то же время придают храму изысканную нарядность. Завершается основной объем четырехскатной крышей с изящным восьмигранным фонариком и небольшой главкой на тонкой шейке. В отличие от основного объема колокольня храма – восьмигранный ярус звона на четверике с парадной лестницей – несколько скромнее и также завершена фонариком и главкой. Колокольня пристроена к северо-западному углу и, составляя нижним ярусом паперть для входа в верхнюю церковь, соединяется с северными и западными дверьми двумя просторными галереями.

Все стены, своды и стены паперти были расписаны растительными орнаментами. В монастыре сохранилось много древних икон: «Св. Елизавета» (к. XVIII в.), «Архангел Рафаил» (сер. XIX в.), «Преподобный Пафнутий» (сер. XIX в.), «Покров Богородицы» (2-я пол. XVIII в.), «Вседержитель» (XIX в.), «Св. арх. Михаил» (XVIII в.), «Св. арх. Гавриил» (сер. XIX в.), «Успение Богородицы» (XVIII в.), «Тайная вечеря» (XIX в.), «Вседержитель на престоле» (XVIII в.), «Поклонение апостолов» (XVII в.), «Преп. Макарий Унжинский чудотворец» (XVIII в.).

Имени зодчего храма неизвестно. Но судя по смелости архитектурных изысканий и творческих находок, можно предположить, что его творцом был зодчий, наделенный недюжинным архитектурным дарованием и большим опытом. Внешнему облику храма присущи многие отличительные черты архитектуры конца XVII века: асимметрия, свобода планировочных и пространственных решений, смелые контрасты, богатое кирпичное узорочье – и в то же время – следование духу более древних форм и деталей. Любопытен крест главного купола. Это якорный четырехконечный крест. Средокрестие украшено медальоном, от которого отходят по три луча с каждой стороны, заканчивающиеся шариками. На концах креста – круги с прикрепленными сердечками. В нижней части креста – якорь, также оканчивающийся сердечками. Якорь выступает как символ надежды и спасения, что очень соответствует понятию о храме, как о корабле, плывущем в Царство Божие.

Успенский храм не прекращал своего духовного служения в течение всего XIV в. В храме не прекращалось богослужение даже в советские годы. Успенский храм был закрыт на 2 года только осенью 1941 г.

	<p>Новая монастырская жизнь в Веневе-монастыре начала возрождаться в конце XX в. С 1999 г. он стал Свято-Никольским женским монастырем. За сравнительно короткий срок отреставрированы северный придел нижнего храма в честь преп. Пафнутия Боровского, трапезная для насельниц обители, восстановлен центральный купол храма, построена фасадная часть монастырской ограды, построены три келейных корпуса и хозяйственные помещения.</p> <p>Севернее храма расположен участок ограды с въездными воротами. Первоначально территория монастыря была обнесена кирпичной оградой с угловыми башнями, служившими в оборонительных целях. Западнее – за оградой кладбища, окружающего храм (в монастыре имеются старинные надгробные плиты, где похоронено более пятисот монахов), под слоем земли, сохранились остатки фундаментов древней монастырской ограды и угловых башен. За многие века на этом кладбище упокоились многие известные и высокодуховные люди.</p>
Исторические личности	Сергий Радонежский (1314(или 22)–1392) – игумен земли русской, иеромонах русской церкви, духовный собиратель русского народа, основатель русского старчества, основатель ряда монастырей.
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная. Расположен рядом с трассой Р132 («Калуга–Тула–Михайлов–Рязань»).
Колокольня церкви Николая Чудотворца <i>(Тульская обл., г. Венев, перекресток, ул. Свободной и Л. Толстого)</i>	
Краткое описание	<p>Построена между 1801 и 1862 гг. на средства московского купца Матвея Ярцева, других его земляков и пожертвований всех горожан. 75-метровая колокольня – главное украшение и доминанта города, его ориентир в радиусе до 20 верст. Вот уже более 150 лет это самое высокое здание в Тульской области. В 1834 году во время страшного пожара сильно пострадала колокольня Никольской церкви, выгорели все ее деревянные части: лестница и шпиль. Около 25 лет колокольня стояла без шпиля и креста. Только в 1860 году церковный староста М.П. Гладушев с другими благотворителями отремонтировал колокольню, достроив четвертый этаж. Высокий шпиль был обит жемчужной черепицей. Здание церкви сильно пострадало во время обстрела города в 1941 г. Сохранились многочисленные следы пуль на стенах колокольни, даже крест буквально изрешечен ими. После войны храм находился в ветхом состоянии, и городские власти решили его снести. Колокольня чудом уцелела. Реставрируется.</p>
Храм Воскресения Слоущего п. Оленьковский	
Краткое описание	<p>Сохранившийся каменный храм Воскресения Слоущего построен в 1825 году на средства местного помещика С.Ф. Соковнина. В церкви два придела: правый – во имя св. Прокопия и левый – во имя св. Николая Чудотворца. Известный тульский архитектор В.Н. Уклеин так описывал этот храм в 1960-х годах:</p> <p>«Хорошие пропорции колонных портиков боковых фасадов и интересный общий силуэт здания говорят об опытном зодчем, имя которого остается неизвестным. Когда смотришь на церковь с восточного берега пруда, нельзя не отдать должное чутью архитектора, удачно вписавшего постройку в общую панораму».</p>
	

Храм Иверской иконы Божией Матери с. Борщевое		
Краткое описание	Церковь в честь Иверской построена в 1913 году. Соборный храм имеет приделы во имя святого Феодосия Черниговского и в честь иконы Успения Божьей Матери. Первоначально храм относился к монастырю, на территории которого работали хлебопекарня, просфорная пекарня, дома с кельями, прачечная, богадельня, больница и церковная приходская школа. Храм имеет два этажа. К 1990-му году от первоначального храма сохранился только основной объем, а после того как в 2000-х годах он был отремонтирован, все пять глав были изменены. Сегодня это действующий храм, где регулярно проводятся богослужения.	
Храм Иоанна Предтечи (Тульская обл., г. Венев, кладбище)		
Краткое описание	<p>Храм построен в 1773 году стараниями жителей города Венева. Колокольня возведена в 1795-м на несколько метров восточнее самого храма. Кладбищенская церковь в стиле провинциального барокко. Колокольня и въездные ворота в стиле классицизма. В 1857-м стараниями церковного старосты И.В. Брежнева церковь была соединена с колокольню, вследствие чего образовалась теплая трапезная. При церкви имеется кладбище, где похоронены известные люди прошлых столетий. Храм – в очень хорошем состоянии.</p>	
Церковь Троицы Живоначальной (Тульская обл., Веневский р-н, с. Гати)		
Краткое описание	Село Гати расположено по берегам небольшой речки Сливки. Время возникновения прихода неизвестно точно; можно только предполагать, что он уже возник в середине XVII столетия. Кроме названия Гати, приход, по храму, еще называется Новотроицким. Храм построен на средства прихожан в 1730 году. Вероятно, это первый приходский храм. Церковь была закрыта в 1930 году. Руинирована.	
Церковь Кирилла и Мефодия при Веневском духовном училище (Тульская обл., г. Венев, ул. Советская, д. 18)		
Краткое описание	Построена в XIX в на средства московской купчихи Парасковьи Медынцевой. Домовая церковь Веневского духовного училища, занимала комнату в доме священнослужителей. Здание полностью сохранилось, взято под охрану как памятник.	
Церковь иконы Божией Матери «Целительница» (Тульская обл., Венёвский р-н, пос. Грицовский, ул. Молодежная, д. 20)		
Краткое описание	Приход был основан в 1997 г. в честь иконы Божий Матери, именуемой «Целительница». Богослужения проводятся в здании постройки 1956 года. Престол освящён малым чином в 1998 году.	
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Тульская обл., Веневский р-н, с. Тюнеж)		
Краткое описание	Каменный храм построен вместо бывшего деревянного в 1803 году усилиями помещика этого села Н.А. Хруцова. В 1818 году правый	

	<p>придел был заново устроен, а левый обновлен с помощью помещицы Л.К. Хрущовой. Около храма находились две часовни, стоящие на месте прежде бывших храмов.</p> <p>В 1930-х годах храм был закрыт, имущество разграблено, священник и его семья репрессированы. В 1950-е годы полностью разрушены колокольня, купол, алтарная часть. Сохранился основной объем.</p> <p>В 1994 году была расчищена внутренность храма, затем покрыта железом колокольня, и на ней установлен крест. В 2003 году церковь была отреставрирована (к 200-летию с даты первоначальной постройки).</p>
Храм Рождества Пресвятой Богородицы с. Хавки	
Краткое описание	<p>В книге «Приходы и Церкви Тульской епархии» (под ред. П.И. Малицкого Тула, 1895 г.) записано: <i>«О существовании прихода говорит писцовая книга 1571–1572 гг., но когда он получил свое начало неизвестно. Свое название приход получил, вероятно, от речки Хавки, теперь уже не существующей. До 1764 г. с. Хавки и д. Сливки были вотчинами Николаевского женского Внев-монастыря. <...> Ныне существующий приходской каменный храм устроен во имя Рождества Пресвятой Богородицы тщицею московского купца Козьмы Матвеева, из крестьян села Хавки. В нем есть теплый придел во имя св. вмчк. Георгия, неизвестно когда и кем установленный».</i></p> <p>В документах фонда «Тульская духовная консистория» в «Главной церковной и ризничной описи Вневского уезда с. Хавок Богородицерождественской церкви» [не ранее 1858 г.] значится: <i>«Церковь она каменного здания, которое совершено в 1751 г. московским купцом Косьмою Матвеевым, бывшим онаго села крестьянином; освящена когда и кем не известно освящением Антиминса; постепенно то раскрашена, то расписана. Покрыта на алтаре и настоящей по железным стропилам, а на трапезе и колокольне по деревянным, железом покрытым, медянкою. Пол в ней из каменных плиток. При церкви колокольня каменная. На ней колоколов пять. Паперть под колокольнею. Главы каменные на церкви и колокольне, обитые железом и кресты железные выкрашенные. В оную церковь три входа. Окон двадцать, кои все с железными решетками. При боковых дверях две паперти полукруглые из цокольного камня с тремя ступенями, помост на них из плит...»</i></p>
Усадьбы	
Усадьба Аксиньино	
Краткое описание	<p>Первые упоминания о наместничестве в Аксиньино относятся к XVI столетию. Сам усадебный комплекс был выстроен двумя веками позже. Долгое время усадьба принадлежала представителям рода Даниловых. В первой четверти XIX в. владел по родству участник войны 1812 г. генерал-майор Е.В. Давыдов (1775–1823) и потом его брат бригадир А.В. Давыдов; во второй половине столетия – полковник П.И. Кремешной и далее его дочь Е.П. Кремешная (1837–1914), бывшая замужем за членом Главного управления коннозаводства действительным статским советником В.Я. Тулиновым (1819–1884).</p> <p>В конце 80-х гг. хозяйкой была вдова капитана В.С. Давыдова Прасковья Алексеевна (урожденная Кондырева). На ее средства был построен придел храма во имя Архангела Михаила. Барский дом Давыдовых, родственников поэта, героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова, существовал до 1900 г., когда был разобран.</p>

	<p>Известно, что в усадьбе находилось несколько флигелей, в одном из которых долгое время работала земская школа. До революции здесь обучалось более 70 человек. В имении при Е.П. Тулиновой было хорошо организовано сельское хозяйство различных направлений, работала мастерская для ремонта сельскохозяйственных машин.</p> <p>Из усадьбы происходят портреты членов семьи Давыдовых, выполненные приезжавшим сюда портретистом О.А. Кипренским.</p> <p>После событий 1917 года и до семидесятых годов прошлого века школа в Аксиньино размещалась в небольшом деревянном флигеле бывшей господской усадьбы. Но и это здание не сохранилось: в 80-х гг. местные жители разобрали его на строительные материалы.</p> <p>Усыпальница рода Давыдовых была построена в 1810 году. Мавзолеем состоял из полуподземного склепа в виде подиума и расположившейся на нем беседки с изящным куполом, опирающемся на колонны. Украшал это архитектурное сооружение сломленный дуб, вытесанный из камня. Данная композиция находилась посреди мавзолея и являлась характерной чертой эпохи романтизма – она напоминала о зыбкой грани между жизнью и смертью. В советский период истории, когда усадьба была национализирована, в мавзолее была устроена пекарня, что стало губительным для конструкции.</p> <p>Сегодня в Аксиньино сохранился архитектурный комплекс, включающий въездные пирамиды, остатки мавзолея, храм Михаила Архангела с полусферическим куполом, который венчает скульптура ангела, держащего крест. В интерьере Спасской церкви уцелела деревянная ротонда стиля классицизма.</p>
Исторические личности	<p>Орест Адамович Кипренский (1782–1836) – русский художник, график и живописец, мастер портрета, друг сыновей В.С. Давыдова.</p> <p>Денис Васильевич Давыдов (1784–1839) – герой Отечественной войны 1812 года, русский поэт, яркий представитель «гусарской поэзии».</p>
Транспортная доступность	<p>На автомобиле по трассе «Москва–Дон» (М4) до поворота на Мордвес. Повернуть в сторону Мордвеса и двигаться до с. Аксиньино (от поворота с трассы – около 20 км). Можно доехать на рейсовом автобусе из Венева.</p>
Усадьба фон Мекк в с. Хрусловка	
Краткое описание	<p>Близ села Хрусловка сохранилась усадьба Максимилиана Карловича фон Мекка (1869–1950), сына «железнодорожного короля» Карла фон Мекка, дипломат и российский консул в Ньюкасле. Здание дворца выстроено в романском стиле венецианским подрядчиком Б. Жулдыбином по проекту архитектора С.А. Экарева. Отделка, обстановка и окраска 24-х комнат не повторялась. Известно, что там были дубовый и ореховый залы; в китайском стиле, обитый китайскими тканями; с отделкой под ясень; выкрашенные под серебро и золото. Самой оригинальной была комната с зеркальными стенами, потолком и полом.</p> <p>В начале XX в. принадлежала вдове генерал-майора А.Г. Толмачёвой и затем её дочери Л.В. Толмачёвой.</p> <p>После Октябрьского переворота дворец удалось спасти от разграбления. В 1918 году, когда усадьба была национализирована, все имущество было передано в Музей дворянского быта в Москву, где частично продано с аукциона.</p> <p>В советский период истории здесь располагались «Государственное хозяйство», детский дом им. Фомина. Некогда прекрасный дворец стал</p>

	<p>постепенно разрушаться. Сегодня уцелело здание и несколько хозяйственных построек, остатки сада.</p> <p>В настоящее время усадьба приобретена в собственность, готовится реставрация.</p>
Исторические личности	<p>Карл Федорович фон Мекк (1821–1876) – российский меценат, предприниматель, основоположник железнодорожного транспорта в России.</p> <p>Надежда Филаретовна фон Мекк (1831–1894) – русская меценатка, покровительница П.И. Чайковского, жена К.Ф. фон Мекка.</p>
Транспортная доступность	Тульская обл., Веневский район, с. Хрусловка. Доехать можно на личном транспорте. Расположена около с. Хрусловка, в лесу.
Усадьба Зинаиды Волконской в д. Урусово	
Краткое описание	<p>Впервые упоминается в писцовой книге Окологороднего стана Веневского уезда 1571 года. В ней за пятью помещиками закреплялось 17 крестьянских дворов и 2 пустых. До XVIII века деревня сменила несколько владельцев и перешла к А.М. Белосельскому. В то время она именовалась Михайловское. Затем усадьбу унаследовала его дочь Зинаида, в замужестве Волконская, после владельцем стал ее сын Александр Волконский, при котором она получила название Урусово. Время постройки каменного усадебного дворца неизвестно. По данным на 1825 год, господский дом был еще деревянным с плодовым садом при нем. В урусовском дворце хранились копии портретов, оригиналы которых были увезены Зинаидой Александровной в свою римскую виллу. Вероятно, это был самый значительный усадебный комплекс в уезде, один из лучших в губернии. Здесь хранилась богатая коллекция живописи. Перед зданием имелся большой пруд, отделявший усадьбу от самого села. К дворцу примыкала башня-бельведер, с верхнего этажа которого можно было осматривать окрестности. Позади дома находились хозяйственные постройки.</p> <p>С 1850-х годов имением в Урусово управлял В.В. Ильин, родственник Волконских, бывший когда-то генералом и предводителем тульского дворянства. Его дочку Надю удочерил Александр Никитич Волконский. Надежда Васильевна Ильина-Волконская (1855-1923) стала владелицей имения в Урусово в 1878 году. Позже, проживая в Италии, она вышла замуж за маркиза Владимира Францевича Кампанари. В клировых ведомостях Веневского уезда за 1908 год записано, что маркиза Надежда Васильевна Кампанари временно бывает в имении.</p> <p>В начале XX века в усадьбе действовал конный завод, принадлежавший Кампанари.</p> <p>После революции 1917 года усадьбу конфисковали и в 1918-м открыли Народный музей, просуществовавший до марта 1926 года. Сюда были перевезены все предметы из окрестных усадеб, представляющие художественную ценность. После ликвидации музея большая часть экспонатов была передана Московский музей дворянского быта, остальные предметы находятся в тульском музее изобразительных искусств.</p> <p>Разрушение дворца началось в декабре 1941 года, после поджога здания отступающими немецкими войсками.</p>
Исторические личности	Александр Михайлович Белосельский (1752–1809) – князь, помещик, ценитель культуры, словесности, музыки, живописи. Автор исследования «О музыке Италии», член Петербургской Академии наук, Российской академии, Болонского университета и др. Переписывался со многими

	<p>знаменитостями, в том числе с Вольтером и Дидро. Известен как писатель (писал по-французски).</p> <p>Зинаида Александровна Волконская (1789–1862) – княгиня, дочь А.М. Белосельского, известная оперная певица, хозяйка литературного салона, писательница, видная фигура русской культурной жизни первой половины XIX века.</p> <p>Александр Никитич Волконский (1811–1878) – князь, сын З.А. Волконской, тайный советник, автор книги «Рим и Италия», коллекционер западноевропейской живописи и скульптуры, собиратель античного искусства.</p>
Транспортная доступность	Тульская обл., Веневский р-н, д. Урусово. Расположена на федеральной трассе Р132 («Вязьма–Рязань»).
Усадьба Исаково	
Краткое описание	<p>Усадьба основана в начале XVIII в. помещиком И.С. Игнатьевым, построившем здесь Знаменскую церковь; в последней четверти столетия владела премьер-майорша А.И. Игнатьева, в первой половине XIX в. – надворный советник П.П. Резвой (1766–1841) и его жена Н.С. Резвая, затем – их дочь Н.П. Рейнбот, в конце XIX в. и в 1900-х гг. – вдова капитана Н.А. Пароменская, до 1917 г. – её наследники.</p> <p>Сохранился редкий комплекс небольшой усадьбы в стиле барокко – заброшенный двухэтажный главный дом середины XVIII в. с двумя оригинальными полукруглыми выступами на главном фасаде (один недавно разрушен), действующая Знаменская церковь с деталями из белого камня и перестройками середины XIX в., остатки парка между домом и церковью, пруд.</p>
Транспортная доступность	Транспортная доступность – свободная.
Усадьба Оленьково	
Краткое описание	<p>Усадьба гвардии поручика Н.А. Щепотьева известна с 1770-х гг., в начале XIX в. владела подпоручица М.Ф. Сомова, затем – статский советник С.Ф. Соковнин; его внучка С.П. Соковнина (1812–1869) вышла замуж за декабриста, уездного и потом Тульского губернского предводителя дворянства гр. В.А. Бобринского (1804–1874), и усадьба перешла к ним; наследовал их сын – московский губернский предводитель дворянства, член Госсовета, егермейстер гр. А.В. Бобринский (1831–1888), женатый на С.А. Шереметевой (1842–1871); потом – их сын гр. А.А. Бобринский (1861–1938); в конце XIX в. и в 1900-х гг. владела Ю.П. Казакевич (её мужу Е.М. Казакевичу принадлежала усадьба Мартемьяново).</p> <p>Сохранились заброшенный одноэтажный главный дом с мезонином, построенный в первой половине XIX в., два хозяйственных здания, остатки пейзажного парка, пруды (один из них с островом) на р. Хотезь; через дорогу от дома – Воскресенская церковь 1825 г. в стиле ампир, построенная С.Ф. Соковниным. В имении было хорошо организованное сельское хозяйство различных направлений, работали паровая и водяная мельницы.</p>
Исторические личности	<p>Василий Алексеевич Бобринский (1804–1874) – граф, декабрист, внук императрицы Екатерины II, основатель третьей ветви рода Бобринских.</p> <p>Софья Прокопьевна Соковнина (1812–1869) – дочь надворного советника Прокопия Федоровича Соковнина и княжны Софьи Васильевны Хованской (1788–1812), дочери сенатора В.А. Хованского.</p>

	<p>Алексей Васильевич Бобринский (1831–1888) – граф, русский общественный деятель, егермейстер, тайный советник.</p> <p>Софья Алексеевна Шереметева (1842–1871) – дочь декабриста Алексея Васильевича Шереметева и Екатерины Сергеевны Шереметевой.</p> <p>Алексей Алексеевич Бобринский (1861–1938) – граф, русский этнограф.</p> <p>Юлия Петровна Казакевич (ур. Дервиз) (1878–1942) – жена Е.М. Казакевича, героя Первой мировой войны, гласного уездного Веневского собрания.</p>
Транспортная доступность	Расположена в 9 км от железнодорожной станции Мордвес.
Усадьба Мартемьяново	
Краткое описание	<p>В последней трети XVIII в. здесь находились две усадьбы. Одной из них владел секунд-майор И.И. Дурново и далее его род, в середине XIX в. – девица Н.С. Дурново и во второй половине столетия её брат штабс-капитан И.С. Дурново. Другой усадьбой владел помещик Ф.П. Бибиков, в начале XIX в. – подпоручик Г.В. Сомов с женой М.Ф. Сомовой (по-видимому, дочерью Ф.П. Бибикова), в середине и второй половине столетия – их сын полковник Н.Г. Сомов. В конце XIX – начале XX в. усадьбами владели гвардии штабс-капитан Е.М. Казакевич (1869–1931) и вдова статского советника О.П. Прибиль, у которой были крупные яблоневый и ягодный сады.</p> <p>От одной из усадеб сохранился руинированный двухэтажный главный дом второй половины XIX в. и пруд. Главный дом другой усадьбы снесён в 1980-х гг. Троицкая церковь 1809 г., построенная Г.В. Сомовым вместо прежней деревянной, утрачена. Около церкви было и существует сейчас кладбище, на нём есть старые заброшенные надгробия. В имении Казакевичей (в него входила и усадьба Оленьково) было хорошо организованное сельское хозяйство различных направлений, работали паровая и водяная мельницы.</p>
Исторические личности	Евгений Михайлович Казакевич (1869–1931) – русский генерал, герой Первой мировой войны, гласный уездного Веневского собрания.
Транспортная доступность	Расположена в 12 км от железнодорожной станции Мордвес.

Инфраструктура муниципального образования

Гостиницы				
«Заря»				
Номерной фонд	Цена	Организация питания	Наличие конференц-зала	Контакты
8	600–1600 руб.	-	-	Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 19, Тел.: +7 (48745) 2-54-53.
«Трюфель»				
22	1800 руб.	-	+	Тульская обл., г. Венев, микрорайон Южный, д. 41а. Тел.: +7 (48745) 2-37-30. http://truffel888.ru
Охотничья база «Барсучок»				
38	1500–3750 руб.	Завтрак, обед.	есть на 40 мест	Тульская обл., Веневский р-н, д. Настасьино. Тел.: +7 (910) 555-17-71. http://barsu4ok.ru
Парк-отель «Золотой город»				
55	2500–5000 руб.	Завтрак	1 на 100 человек и 3 банкетных зала	Тульская обл., Веневский р-н, с. Петропавловское, ул. Степная, д. 19 (198-й км трассы М4 «Дон»). Тел.: +7 (909) 260-90-05, + 7 (920) 770-13-43, + 7 (909)-260-76-87 http://www.zolotoygorod.com/
Парк-отель «Золотой осетр»				
60	3500-9000 руб	Завтрак, обед.	1 банкетный зал на 100 человек.	Тульская обл., Веневский р-н, д. Дедиловские Выселки, поворот на Свято-Никольский женский Венев-Монастырь, прямо 3 км. Тел.: +7-906-530-55-66 +7-905-627-36-63 zolotoyosetr@yandex.ru
Мини-гостиница				
5 номеров	до 3000 руб.	-	-	Тульская обл., г. Венёв, ул. Бундурина, д. 6. Тел.: +7 (48745) 2-50-05

«Венева»				
8 (1-, 2-, 3- местные номера,	от 650 руб.	кафе		Тульская обл., Веневский р-н (171 км трассы М4 («Дон») + 500 м). Тел.: +7 (920) 765-33-55
Отель «JustWood»				
17 коттеджей, 9 деревянных срубов и 4 гостевых дома.	От 5 200 до 16 600р. в сутки (за дом, коттедж или сруб)	Завтрак (шведский стол) рестораны «SheLESt», «Secret Room», доставка еды «Room service», бар «Just»	Пространство для отдыха в стиле WELLNESS	Тульская обл., Веневский р-н, Осетровское лесничество, ул. Зелёная, д. 37. https://justwoodhotel.ru Тел.: +7 (905) 627-36-63

Объекты питания

Центр досуга «Рандеву»			
Количество посадочных мест	Кухня	Средний чек	Контакты
110	Европейская	750 руб.	Тульская обл., г. Венев, ул. Л. Толстого, д. 3, тел. +7 (48745) 2-40-54.
«Спорт-бар» (пиццерия)			
50	Европейская	450 руб.	Тульская обл., г. Венев, ул. Л. Толстого, д. 15, тел. +7 (48745) 2-58-30.
Ресторан «Трюфель»			
150	Европейская (итальянская, восточная)	450 руб.	Тульская обл., г. Венев, микрорайон Южный, д. 94, тел. +7 (48745) 2-34-85. truffel888.ru
Ресторан «Венсаль»			
150	Европейская	500 руб.	Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина, д. 5а, тел. +7 (48745) 2-48-45.

Транспорт

Автовокзал	Ж/д станция	Такси
Адрес: Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина, д. 2. Тел. +7 (48745) 2-59-00 Рейсы: «Венёв–Тула», «Венёв–Новомосковск»		«111»: +7 (48745) 2-11-11; +7 (961) 262-17-77; +7 (909) 263-88-81. «222»: +7 (48745) 2-22-22. «4444»: +7 (48745) 2-44-44. «555»: +7 (48745) 2-25-55;

		+7 (48745) 2-26-66; +7 (906) 622-77-68; +7 (906) 622-77-67. «777»: +7 (953) 957-39-99, +7 (963) 933-37-93, +7 (920) 777-08-31, +7 (48745) 2-57-77, +7 (48745) 2-21-11. «Венёв»: +7 (903) 037-80-02; +7 (953) 952-74-64; +7 (915) 681-89-90; +7 (920) 746-89-55. «Девяточка»: +7 (48745) 2-29-99, +7 (961) 263-22-22) «Единая Служба»: +7 (48745) 2-29-99; +7 (961) 263-22-22. «Лица» +7 (48745) 2-23-23; +7 (48745) 2-22-44; +7 (950) 905-21-21. «Минутка»: +7 (48745) 2-20-00; +7 (961) 150-44-44. «Новое»: +7 (48745) 2-26-11. «Тройка» +7 (48745) 2-33-33; +7 (961) 265-13-03. «Элит»: +7 (48745) 2-50-00; +7 (963) 225-55-44; +7 (920) 270-70-77).
Туристские услуги		
Туроператоры, работающие на прием групп в МО	Туроператоры, работающие на въезд	Банк экскурсоводов
-	Туроператор «Магазин Путешествий» (г. Москва) Тел.: 7 495 150-19-99 Туроператор «Кругозор» (г. Москва): Тел.: +7 (495) 911-72-12, +7 (495) 911-70-61 Туроператор «Вокруг Света» (г. Москва) Тел.: +7 (495) 741-49-41; + 7 (495) 419-17-09	

Банк краеведов

ФИО	Направления работы
Д.А. Махель	председатель клуба краеведов «Веневский уезд», создатель сайта «Венёвский уезд», исследователь биографий исторических личностей края и объектов исторического наследия.
Е.В. Коновалова	один из самых активных исследователей клуба краеведов, автор краеведческих книг о Венёве.
Т.Г. Чуликов	старейший краевед, поэт, писатель, почетный гражданин Венёва.
Общая информация	
Событийные мероприятия	Фестиваль народного творчества «Венёвские баранки». Международный фестиваль фольклора и ремесел «Двенадцать ключей», фестиваль «Среднерусская возвышенность».
Известные исторические личности, связанные с МО	<p>Батищев Яков Трофимович (кон. XVII–нач. XVIII в.) – великий мастер-самоучка, создал ряд принципиально новых станков и машин для обработки ружейных и пушечных стволов, которые значительно ускоряли и улучшали производство. Уроженец г. Венева.</p> <p>Сокольников Козьма Семенович (1751–1831) – известный оружейник, механик и архитектор.</p> <p>Жуковский Василий Андреевич (1783–1852) – русский поэт, переводчик, один из основоположников русского романтизма. Посещал Венев в свите цесаревича Александра Николаевича в августе 1837 года.</p> <p>Нарышкин Михаил Михайлович (1798–1863) – декабрист. Его родовое имение находилось в с. Козловка Веневского уезда. Похоронен там же, в церкви Преображения Господня.</p> <p>Басаргин Николай Васильевич (1799–1861) – декабрист, мемуарист и публицист, владелец с. Ожевка Веневского уезда.</p> <p>Абрамов (Аврамов) Иван Борисович (1802–1840) – декабрист, владелец д. Охотниково и Березово Веневского уезда.</p> <p>Вяземский Андрей Николаевич (1802–1866) – владелец усадьбы Студенец Веневского уезда.</p> <p>Вяземский Александр Николаевич (1804–1865) – декабрист, младший брат А.Н. Вяземского.</p> <p>Александр II (1818–1881) – император всероссийский в 1855–1881 годах. Цесаревич Александр Николаевич останавливался в Венева 17-18 (29-30) августа 1837 года.</p> <p>Черкасский Владимир Александрович (1824–1878) – общественный деятель и законодатель, один из авторов законопроекта об отмене крепостного права 1861 г.</p> <p>Пушкин Александр Александрович (1833–1914) – русский военный деятель, старший сын поэта А.С. Пушкина. Долгое время жил с семьей в с. Марыгино.</p> <p>Кившенко Алексей Данилович (1851–1895) – художник-портретист, действительный член Академии художеств.</p> <p>Лихачев Иван Алексеевич (1896–1956) – государственный и хозяйственный деятель, основоположник отечественного автомобилестроения.</p> <p>Борис Николаевич Абрамов (1897–1972) – философ, художник, ученик Н.К. Рериха.</p>

	<p>Петров Федор Федорович (1912–1978) – генеральный конструктор тяжелых артиллерийских установок, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда.</p> <p>Известно имя скульптора-самоучки из д. Старая Уваровка Н.И. Романова. Большой вклад в развитие культуры и науки внесли уроженцы города Венева: геодезист и астроном Д.Д. Гедеонов; доктор биологических наук Е.В. Кортуков; в селе Свиридово жил и работал помещик – писатель С.В. Озеров (редактор журнала «Псовая и ружейная охота»); директор Петербургской Публичной библиотеки А.И. Оленин; знаменитый общественный деятель и законодатель князь В.А. Черкасский; держатель железнодорожных концессий Максимилиан Карлович фон Мекк; оперная певица, меценатка, поэтесса Зинаида Александровна Волконская; род Шереметевых, последними из которых являлся граф С. Д. и его жена Е. П. Вяземская.</p> <p>Литературный Венев связан с такими именами как поэт А.И. Брагин, русскими писателями Ф.М. Достоевским, советским поэтом И.И. Садофьевым.</p>
Бренды МО	Булочка-венёвка, венёвские баранки.
Мифы и легенды туристской значимости	<p>Поручик Ржевский – популярный в СССР, затем в России и других странах СНГ литературный, кинематографический, театральный и юмористический (фольклорный) вымышленный персонаж. Первоначально – герой пьесы в 2 частях Александра Гладкова «Давным-давно» (1940).</p> <p>Все слышали про поручика Ржевского, знают анекдоты о нем и даже видели его в фильме «Гусарская баллада». Известно, что это вымышленный и очень популярный собирательный образ.</p> <p>Но вот в недалеком 2010 году Венёвский краеведческий музей совместно с клубом краеведов «Веневский уезд» издал мемуары княгини Надежды Ржевской, второе название которых — «Поручик Ржевский». Предполагается, что дядя княгини, подробно описанный в мемуарах, и был тем самым поручиком Ржевским – героем многочисленных анекдотов. Но Сергей Семенович Ржевский, так звали дядю княгини, – личность намного более сложная, чем герой фривольных анекдотов, ставший символом пошлости и разгильдяйства.</p> <p>Он был очень образованным, талантливым человеком, а все его выходки (которые часто попадали на страницы газет) – лишь протест сложившимся устоям, всему тому, что было ему противно. В мемуарах можно прочитать: <i>«Тогдашние дворяне пили, играли в карты, содержали любовниц, и это было хорошо – так делали приличные люди, а Сергей Семенович не подрывал состояния картами, а кутил по-своему, и бабушку это приводило в отчаяние – это было не по-барски. Об его похождениях печатали в газетах и вся Москва хохотала».</i></p> <p>Вот один из случаев: «Однажды на маскарад Ржевский оделся печкой. В трубу просунул голову, внизу печи сделал отверстия для ног. Разделся донага и голым влез в печку, которая была картонная. Спереди был затоп, сзади отдушник. Кругом обоих закрытых пока отверстий были крупные надписи: «Не открывайте печку, в ней угар».</p>

В маскараде держали все себя очень вольно, а такая надпись поощряла всех открыть печку и в неё посмотреть. Всякий видел голые члены мужчины, спереди и сзади. Одни плевали, другие хохотали, но весь зал зашумел и стали собираться толпы. Сергей Семёнович только этого и хотел. Явилась полиция, и его с триумфом вывели».

Часовня Разбойника Благоразумного

Около селения Анишино есть часовня, имеющая весьма загадочное происхождение... У здания все внешние и внутренние признаки православной часовни. Но ни одна из русских православных церквей часовню не освящала. Имя и фамилия человека, её построившего, неизвестны, хотя многие в Анишино его нередко видят и знают в лицо. Много объясняет надпись на камне у входа: «Если вдруг среди вас найдется настоящий разбойник, помолись и о нас».

Выглядит весьма благопристойно, несмотря на расположение у самой трассы. Зелень, цветы, ухоженные постройки и дорожки, поучающие (без пафоса) надписи. Внутри часовни музыкальный фон церковного характера – негромко, мелодично и потому к месту и приятно.

«Административная принадлежность» и вправду неясна, поскольку при полном содержании территории в порядке – полное безлюдье. Посвящена часовня не только во славу Господню, но и в честь благоразумного разбойника Дисмаса (Дизмас, Дижман, Дижмон, Благоразумный разбойник Рах (в надписях на православных иконах)) который был распят по правую сторону от Христа и покаялся перед смертью.

Народная молва говорит, что строитель анишинской часовни – Николай – с малолетства все по тюрьмам за воровство сидел. И уже в хорошем возрасте он заболел. Да так, что была клиническая смерть у него. Думал умереть. Но было ему видение, и было ему велено построить 3 часовни из дерева. Он построил. Конечно, не сам, а с помощью людей. Одну в Новом Афоне, вторую в Новомосковске и третью в Анишино. Строили часовни по строжайшим исконно православным канонам. Крыша часовни сделана из настоящего тонкого осинового теса, подогнанного вплотную.

Источник 12 ключей

По старинному преданию, источник забил из под горы после того, как на этой горе были похоронены 12 братьев, погибших на Куликовской битве в 1380 году. «В деревне Свиридово на Свиридовой горе, между Веневкой и Осетрецом жил мужик Свирид, у которого было 12 сыновей. Когда младший в семье стал помощником отца, избрали Свирида старостой. В 1380 году князь Дмитрий Донской собирал войска для сражения с Мамаем. Из каждой деревни забирали каждого десятого мужчину в возрасте от 16 до 40 лет. В Свиридово таких было 120 душ. Долго спорили, решили тянуть жребий. Жребий выпал сыновьям Свирида. Во время сражений все они погибли. Пошел дед Свирид на поле и нашел их всех, лежащих рядом. Погоревал отец, собрал тела и привез домой, где и похоронил под заветным дубом у пересохшего с горя Осетреца. А наутро забили из-под горы двенадцать ключей.

	<p>И с тех пор идут к роднику люди за силой богатырской, а благодарные потомки назвали село Свиридовым».</p> <p>Монастырский колодец Его происхождение поистине чудесно. Однажды прихожанке Богоявленского храма г. Венева приснилась Божья Мать, стоящая на бугре и указывающая рукой вниз. На этом месте действительно нашли небольшой ручеек. Когда источник расчистили, то обнаружили дубовый сруб старинного колодца, из которого и текла вода. Источник восстановили, обложили камнем и оборудовали удобный спуск.</p> <p>Аллея «12 невест» На Красной площади расположена аллея из двенадцати березок, украшенных яркими тканями. Этот арт-объект появился в память о двенадцати невестах, ежегодно выбираемых городской думой до революции. Невесты, вытянувшие жребий, получали награду 100 рублей серебром, но не сразу, а через год, если девушка выходила замуж. Эта была значительная сумма и равнялась почти двум килограммам серебра. Учредил такой розыгрыш серпуховской купец Николай Максимович Коншин в своём завещании. После смерти купца розыгрыши производились ежегодно с 1855 года 14 октября. Такой же обычай с выбором двенадцати невест существовал в итальянском городе Венеция в средние века.</p>
<p>Фильмы, съемки которых проходили на территории МО</p>	<p>Военная мелодрама «В созвездии Быка» (реж. Петр Тодоровский, 2003). Отдельные сцены снимались в историческом здании краеведческого музея Венева.</p> <p>Мелодрама «Дурная кровь» (реж. Алеко Цабадзе, 2013). В Венев-монастыре режиссер снимал сцены прихода главной героини в храм и ее разговор с настоятельницей.</p>
<p>Значимые события в истории МО</p>	<p>Венев – один из древнейших городов Тульской области. Берега полноводных Оки, Осетра и их многочисленных притоков издревле привлекали людей, поэтому следы первобытных стоянок и орудий труда доисторического времени можно найти во многих местах района. Жили здесь и сарматские, и финно-угорские племена, балты, а в VIII–IX веках н. э. обосновались вятичи, боровшиеся и с киевскими, и с черниговскими, и с владимирскими князьями.</p> <p>Город первоначально основан на р. Осетр, в районе современного с. Гурьево, и назывался «Венева». Впервые он упоминается в 1371 году в летописях среди владений рязанского боярина И.М. Солохмира, его сына Григория, внука Михаила. В XV веке город с уездом был куплен великим князем московским Василием вторым Васильевичем (1415–1462), который княжил с 1425 года. В истории он известен как «Василий Темный», так как на короткое время был свергнут с престола и ослеплен. В XVI веке на веневских землях развернулось строительство Большой засечной черты, которая должна была стать главным рубежом обороны южных границ московского княжества. В середине XVI века Венева и земли, относившиеся к городу, перешли во владение к боярину Ивану Васильевичу Шереметеву Большому. Он решил не восстанавливать Веневу, разрушенную после набегов крымских татар, и построил новую крепость на берегу р. Веневки, получившую название Городенск. Это было мощное</p>

оборонительное сооружение, вооруженное пищалями и пушками, выдержавшее не одно нашествие крымских и ногайских татар, Литвы. В память о тех временах до сегодняшнего дня сохраняются Стрелецкая и Пушкарская слободы. Новый город-крепость был призван защищать дальние подступы к Москве от набегов с востока и юга. Крепость была обнесена земляным валом, за которым была деревянная стена с башнями. Внутри были построены церковь, дома стрельцов и пушкарей, жителей. Вскоре у стен города появляются слободы «на посаде»: Оброчная (Городенская) и Стрелецкая, в 1569–1570-х гг. образовалась еще одна – Озеренская, которую еще называли слободой «черных», т.е. не имевших своей пахотной земли людей. В 1572 году Городенск с 5 селами и 9 деревнями стал имением великих Московских князей, и доходы с него шли на содержание московского княжеского дворца, т.е. имение было «дворцовым». В том же году по грамоте Ивана Грозного город стал называться Веневом.

Статус уездного города получил при Екатерине II в 1777 году, когда Россия была поделена на губернии. В 1778 году был утвержден герб города и уезда. Веневский герб имеет зелено-серебристое поле с восемью полосами, а посередине – золотая мера: все это символизирует пашню и хлебную торговлю.

В XVIII веке оборонительное значение Венева упало, он стал развиваться как административный центр уезда. Важную роль в городе играло купечество и духовенство.

В XIX веке Венёвский уезд был сельскохозяйственным, процветала хлеботорговля. Промышленность Венева представляли винокуренные заводы, сахарный завод, кожевенное, салотопное заведения, мятные заводы, маслобойки, крупорушки, водяные и ветряные мельницы, кузницы и др. Строились железная и шоссейная дороги. Тогда же началась промышленная разработка полезных ископаемых. Для строительных нужд добывался известняк, из местной глины производился кирпич.

С 1924 года город Венев – центр уезда. В это же время образован Веневский район. В 2006-м району присвоен статус муниципального.