**Положение**

**о проведении XI Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра 2020-2021»**

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XI Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра 2020-2021» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ).

Ответственным за проведение фестиваля со стороны Правительства автономного округа является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент);

Соорганизаторами Фестиваля выступает Администрация города Урай, Администрация п. Половинка Кондинского района.

Ответственным исполнителем по организации и проведению Фестиваля является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (далее – Центр ремесел).

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с ежегодным планом основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти автономного округа.

1.4. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет:

* безвозмездных пожертвований (спонсорской помощи);
* иных источников.

**Раздел 2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: обеспечение преемственности поколений на основе сохранения, развития и популяризации национальных традиций и культуры коренных народов мира.

2.2. Задачи Фестиваля:

* содействие развитию и трансляции лучших традиций народного искусства коренных народов мира;
* укрепление сотрудничества между странами, регионами, городами, организациями различных форм собственности и мастерами в сфере народных художественных промыслов и ремесел мирового сообщества;
* гармонизация межнациональных отношений, расширение международных и межрегиональных связей;
* определение общих стратегий и форм взаимодействия на различных уровнях бытования традиционного искусства в новой социально-культурной ситуации;
* разработка методологических вопросов сохранения и развития забытых традиционных промыслов и ремесел;
* налаживание связей между музеями, центрами ремесел, центрами национальных культур, профильными общественными организациями, художественными учебными заведениями автономного округа, России и зарубежных стран;
* формирование и обновление корпоративного банка профессиональной информации, ориентированного на потребности учреждений культуры и мастеров народного искусства;
* организация обмена опытом, обобщение и представление информации о состоянии развития народных промыслов и ремесел коренных народов мира, а также подготовка предложений по совершенствованию сотрудничества, мероприятий в области сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел.

**Раздел 3. Организация Фестиваля**

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет при заместителе Губернатора автономного округа, в ведении которого находится Департамент (далее – Оргкомитет), возглавляемый председателем.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

* утверждает концепцию Фестиваля, план работы по подготовке и проведению Фестиваля, программу основных мероприятий Фестиваля;
* утверждает состав почетных гостей, участников Фестиваля, медиа-план, символику, эмблему, логотип Фестиваля;
* рассматривает вопросы протокольного характера и иные вопросы по организации и проведению Фестиваля.

3.3. Оргкомитет в целях реализации пункта 3.2. настоящего Положения проводит заседания, по мере необходимости, но не реже 1 раза в месяц. Заседания проходят в городе Ханты-Мансийске, а также могут быть выездными или проводиться с использованием систем видеоконференцсвязи.

3.4. Оргкомитет в целях реализации пункта 3.2. настоящего Положения вправе давать поручения и направлять запросы в органы государственной власти автономного округа.

3.5. Поручения оформляются секретарем Оргкомитета в форме протокола, и подписываются председателем организационного комитета.

3.6. Контроль исполнения поручений осуществляет секретарь Оргкомитета.

3.7. Департамент в пределах своих полномочий:

* согласовывает проект Программы, Концепции Фестиваля и представляет на заседании Оргкомитета;
* осуществляет иные необходимые функции для проведения Фестиваля на высоком организационном уровне.

3.9. Центр ремесел в пределах своих полномочий:

* формирует состав экспертов, участников Фестиваля на основании поступивших заявок;
* формирует проект программы, концепции Фестиваля;
* осуществляет иные организационные функции по подготовке Фестиваля.

3.10. К организации мероприятий Фестиваля могут привлекаться иные физические и юридические лица разных организационно-правовых форм.

**Раздел 4. Участники Фестиваля**

4.1. К участию в Фестивале допускаются индивидуальные и коллективные участники в возрасте старше 18 лет, работающие в сфере народных художественных промыслов и ремесел на территории автономного округа, России и зарубежных стран.

4.2. Направляющая сторона формирует состав делегации на основании настоящего Положения о Фестивале. В состав делегации могут быть включены мастера народных художественных промыслов и ремесел, специалисты по вопросам народных художественных промыслов и ремесел - искусствоведы, этнографы и др. ученые, официальные лица, представители средств массовой информации, переводчики, руководитель делегации. Количественный состав делегации не должен превышать 5 человек.

4.3. Заявки на участие в Фестивале по форме согласно приложения к настоящему Положению направляются в адрес БУ «Центр ремесел» до 12 мая 2021 года:

* на бумажном носителе по адресу: 628012, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск,   
  ул. Рознина 119, Центр народных художественных промыслов и ремесел.
* посредством факсимильной связи: тел/факс +7 (3467) 32-23-43;
* электронной почтой на адрес: folkart86@gmail.com.

4.4. за счет средств бюджета Фестиваля оплачиваются расходы:

4.4.1 по проезду, питанию и проживанию руководителей научно-практического семинара, членов жюри, экспертов (не более 20 человек), в том числе оплата услуг по научно-методическому сопровождению научно-практической составляющей Фестиваля;

4.4.2. по питанию и проживанию мастеров народных художественных промыслов субъектов Российской Федерации и зарубежья, мастеров народных художественных промыслов и ремесел Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – победителей окружных конкурсов «Мастер года» трех предшествующих лет до даты проведения Фестиваля. Всего не более 100 человек.

4.5. В случае пребывания в месте проведения Фестиваля сверх установленных настоящим Положением сроков проведения Фестиваля, оплата за дополнительное пребывание, питание и транспортные расходы каждой делегацией или участником оплачиваются самостоятельно.

4.6. Все участники Фестиваля обязаны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, справка об отсутствии заболевания COVID-19 (отрицательный результат лабораторного теста на коронавирусную инфекцию).

**Раздел 5. Условия и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Сроки и место проведения Фестиваля. Фестиваль проходит с 25-27 июня 2021 года (заезд 24 июня 2021 года). Место проведения г. Урай – п. Половинка Кондинский район.

5.2. В программе мероприятий Фестиваля:

* Международный конкурс мастерства по направлениям народных художественных промыслов и ремесел в соответствии с программой;
* Научно-практическая конференция «Художественная реконструкция на основе археологических и этнографических материалов как искусство»;
* Научно-практический семинар «Вышитые платки вогулов»;
* Интерактивная уличная программа «Территория ремесла»;
* Проект визуальных коммуникаций «КондаАрт» - ландшафтные выставки древней керамики, текстиля;
* Программа «Художественная реконструкция ремесел средневековья Конды»;
* Художественный проект «Сказ о ткацком стане»;
* Выставка «Юный подмастерье».

**Раздел 6. Жюри конкурсных программ Фестиваля.**

6.1. Жюри конкурсных программ Фестиваля формируется БУ «Центр ремесел» из числа наиболее авторитетных деятелей искусства и культуры, ученых по предварительным представлениям делегаций участников.

6.2. Жюри конкурсных программ Фестиваля:

* определяет наиболее талантливых и перспективных мастеров народного искусства по результатам международного конкурса мастерства, практических и иных мероприятий;
* готовит рекомендации для участников конкурсных программ Фестиваля;
* определяет победителей в каждом конкурсном проекте Фестиваля.

**Раздел 7. Заключительные положения**

7.1. Вся информация о работе Фестиваля размещается на официальных сайтах: http://www.admhmao.ru, http://ugra-traditionalart.ru.

Приложение к Положению

о проведении XI Международного

фестиваля ремесел коренных

народов мира «Югра 2020-2021»

**Форма заявки на участие в XI Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра 2020-2021»**

Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (страна, город, область), телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация (самостоятельно)

Адрес организации (с индексом), телефон, факс, e-mail

Место работы (адрес, телефон, факс)

Должность

Направления творческой деятельности участника:

**Тема выступления** для участия в научно-практической конференции «Художественная реконструкция на основе археологических и этнографических материалов как искусство»

**Участие в конкурсе мастерства** (указать в какой номинации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечень работ для персональной выставки (название, техника, размеры)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя Подпись директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявитель принимает участие в работе Фестиваля после утверждения заявки Оргкомитетом.**

**Весь пакет запрашиваемых документов направляется в адрес БУ «Центр ремесел» единовременно. Неполный пакет документов к рассмотрению Оргкомитетом не принимается.**

РАЗРЕШЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ УЧАСТНИКА И ЕГО РАБОТ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии и видеоролики с моим изображением, моего торгового места и продукции, представленной мной для реализации на ярмарке, на которых я изображен (а) полностью или фрагментарно, в цвете или нет. А также предоставляю полное право использовать фотографии и видеоролики с моим участием на полиграфии, на электронных ресурсах БУ «Центр ремесел»: сайтах, в группах в социальных сетях, не противоречащих действующему законодательству. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии (видео).

Настоящим я удостоверяю, что имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (а) с вышеупомянутым разрешением.

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка)

Дата: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Директору

бюджетного учреждения Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры «Центр народных

художественных промыслов и ремесел»

О.Д.Бубновене

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Зарегистрированной (ому) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление (согласие)

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие БУ ХМАО-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел», расположенному по адресу: город Ханты-Мансийск, ул. Рознина 119, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных в БУ Центр ремесел с целью участия в Международном фестивале ремесел коренных народов мира (далее – Фестиваль) в соответствии с Положением о Фестивале моих персональных данных:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Персональные данные** | **Согласие** |
| 1 | Фамилия | да |
| 2 | Имя | да |
| 3 | Отчество | да |
| 4 | Год, месяц, дата и место рождения | да |
| 5 | Паспортные данные | да |
| 6 | Адрес места жительства и регистрации | да |
| 7 | Контактные телефоны, e-mail | да |
| 8 | Образование | да |
| 9 | Сведения о местах обучения | да |
| 10 | Сведения о местах работы | да |
| 11 | Достижения | да |
| 12 | Поощрения | да |

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, сведения о профессии, фотография.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора (Главное управление строительства Тюменской области) информационное письмо о прекращении обработки персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО/подпись

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Форма творческой характеристики участника**

**XI Международного фестиваля ремесел коренных**

**народов мира «Югра 2020-2021»**

Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая биография

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимаемая должность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях, смотрах, выставках, конкурсах (в хронологическом порядке)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**