

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение центров развития культуры»
Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

Номинация:

урок с использованием информационно-коммуникационных технологий,
в том числе дистанционных

Тема:

«Методы и приёмы обучения на предмете «Фольклорная хореография»,
в период дистанционного обучения»

ДШИ №6 город Тула

преподаватели: Печенева Любовь Станиславовна,
Холина Екатерина Дмитриевна,
концертмейстер: Рассадкин Владислав Викторович

Тула, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» (В.00. УП.03.) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Музыкально-ритмические движения являются многогранным видом деятельности. Программа «Фольклорная хореография», основанная на движениях под музыку, развивает музыкальный слух, двигательные способности и психо-физические процессы.

Фольклорная хореография способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, умению организовать себя в пространстве.

Учебный предмет способствует раскрытию художественного образа в разыгрывании фольклорных и народных песен, где каждый участник творческого коллектива может быть в качестве солиста, в составе малого и большого ансамблей.

«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ПРЕДМЕТЕ «ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ», В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель работы – осуществление образовательного процесса, в соответствии с программными требованиями, в период дистанционного обучения.

Преподавателем был разработан план работы с детьми на период дистанционного обучения, в соответствии с рекомендациями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор», учебный предмет «Фольклорная хореография».

Занятия проводились в соответствии с календарно-тематическим и учебным планом - один раз в неделю.

Вся работа проводилась с участием концертмейстера под аккомпанемент народных инструментов.

Уроки проходили с использованием информационно – коммуникационных технологий с выходом в сеть интернет.

Групповые занятия велись в программах zoom, skype.

Отправка видеозаписи задания, для закрепления навыков, отправлялись в группы родителей и учащихся в программах WhatsApp и социальной сети

ВКонтакте. Обратная связь проходила в тех же программах.

В данной работе представлены три модуля занятий 1, 4, 6 классов фольклорного отделения ДПОП «Музыкальный фольклор».

Модули строятся:

- Разучивание танцевальных элементов
- Закрепление пройденного материала (рефлексия)
- Демонстрация полученных знаний (запись с конкурсов, концертов, мероприятий)
- Конечным результатом работы являются концертные выступления учащихся фольклорного отделения с 1 по 9 класс.

Ссылка на видео работу: https://vk.com/video145786668_456239342

<https://youtu.be/Yj7-QizKDX0>